بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ٩ رمضان ١٤٠٩هـ ـ ٢٥ الحمل ١٣٦٧هـ ش ـ ١٤ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م ـ السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٦٠٤٢.

٢٠ صفحة | ريال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 9 / 9 / 1409H.- 25 AL- hamal 1367H. SH- 14 / 4 / 1989G. NO. 6042.

في الجزيرة اليوم:
بين الماضي والحاضر وحديث عن التعليم
مع سليمان الشلاش
(ضيف الجزيرة)
منصور بن سعود. الهلال فريق مضغوط!!
(الملحق الرياضي)
امسية الأمير خالد الفيصل في رأي عدد من الأدباء
(تراث الجزيرة)

في اطار توجيهات خادم الحرمين الشريفين بتوفير حاجة المواطنين من خدمات الكهرباء

٣٠٠٠ مليون ريال تكلفة أحد أكبر المشاريع الكهربائية على مستوى المملكة بالمنطقة الشرقية

في ذي الحجة القادم يكتمل تنفيذ مشروع محطة الكهرباء البخارية بطاقة اجمالية تبلغ ٦٠٠ ميجاواط



الاحساء/ مكتب الجزيرة/ عبدالله الملحم:

قطاع الكهرباء قطع خطوات متقدمة في بلادنا تفوق المتوقع بمراحل من خلال تنفيذ وزارة الصناعة والكهرباء للعديد من المشاريع الكهربائية الرائدة انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين التي تقضي بأن ينعم المواطن في المدينة والقرية والهجرة بهذه النعمة الحضارية الحيوية.. الكهرباء.

وعن انجازات الدولة في مجال توفير الطاقة الكهربائية بالمنطقة الشرقية تحدث الاستاذ سليمان القاضي مدير عام كهرباء الشرقية للجزيرة عن المشاريع الكهربائية بالمنطقة الشرقية فقال: ان الشركة تقوم حاليا بتنفيذ مشروع محطة كهرباء القرية البخارية حيث يعد هذا المشروع من اكبر المشروعات الكهربائية في المملكة وتبلغ تكلفته مع المشاريع السائدة ٣٠٠٠ مليون ريال.

واضاف بأنه تم قبل اسبوعين التشغيل التجريبي للوحدة الثانية في المرحلة الاولى لمشروع محطة كهرباء القرية البخارية بقدرة تبلغ ١٥٦ ميقاواط حيث انه من المقرر ان تبلغ هذه الوحدة قدرتها الاجمالية وهي ٦٠٠ ميقاواط عند البدء في التشغيل التجاري في منتصف شهر ذي الحجة القادم.

ومع بدء تشغيل هذه الوحدة يصبح مشروع محطة كهرباء القرية قد استكمل مرحلته الأولى والتي تبلغ قدرتها الاجمالية ١٢٠٠ ميقاواط. واضاف بأنه قد تم قبل ثلاثة اسابيع وبنجاح تشغيل خط

البقية ص ١٨

قادة قوات الاحتلال بحثوا اجراءات حظر دخول القدس لمنع صلاة الجمعة اليوم

دي كويلار يلتقي عرفات لتأكيد قناعة الأمم المتحدة بدور منظمة التحرير في السلام

حيمي كارتر: على اسرائيل أن تكون مستعدة للانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

نيويورك/ من د. مصطفى عزيز - تونس/ مكتب الجزيرة - عمان/ محمد المجالي:

علمت «الجزيرة» من مصادر دبلوماسية دولية ان لقاء شامير-خافيير دي كويلار الأخير لم يحقق اي تقدم يذكر لتحريك الجهود السياسية الداعية الى عقد مؤتمر دولي للسلام تحت مظلة الأمم المتحدة والذي تعتبره اسرائيل «موضوعا سابقا لأوانه».. وشبهت مصادرنا هذا اللقاء «بحوار للطرشان» اكتفى فيه شامير بترديد اسطوانة الانتخابات تحت ظروف احتلال مخفقة، ودون تدخل اية جهة اجنبية بما فيها منظمة الأمم المتحدة، بينما كرر دي كويلار رغبة المجتمع الدولي في تطبيق القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وخصوصا قراري ٢٤٢ و٣٣٨ وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره بنفسه واحترام هذه الطموحات التي تعبر عنها انتفاضته التي دخلت شهرها السادس عشر.. كما عبر دي كويلار عن موقف منظمته من الممارسات الوحشية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وجنوب لبنان، وطلب من شامير وقف هذه الاساليب المتعارضة مع الشرعية الدولية، وحقوق الانسان.. واعتبرت دوائر الأمم المتحدة تصريحات شامير بعد لقاء دي كويلار مقيتة ووقحة وتستهدف مصداقية المجتمع الدولي وفعاليته.. وكان شامير قد صرح بأنه ليس في حاجة الى اي خدمات من الأمم المتحدة في الظروف الحالية، وبأنه سيطلبها عن هذه الرغبة عند الحاجة.

وقالت مصادر دولية لـ(الجزيرة) أن شامير يريد ان يوهم العالم بأن المشكلة الفلسطينية غير ذات اهمية ولا تزعج مستقبله السياسي بعد ان حقق ائتلافا هشا مع غريمه بيريز وبان سياسة النعامة هذه ترمي الى تجاهل خطر الانفجار الفلسطيني وشل جهود الأمم المتحدة بترهيبها تارة، وترغيبها تارة اخرى.

واكدت هذه المصادر «ان تصرف شامير الأخير اكد للعالم اجمع رغم الالة الاعلامية الصهيونية الجهنمية عدالة القضية الفلسطينية واهمية دور الأمم المتحدة لوضع حل دائم وعادل لها».

وفي هذا السياق علمت «الجزيرة» ان دي كويلار سيلتقي خلال اليومين المقبلين مع رئيس الدولة الفلسطينية ياسر عرفات في جنيف.. وسيطرح خلال هذا اللقاء نتائج لقاء السكرتير العام للامم المتحدة مع الدول الخمس الكبرى لتحديد الخطوط القانونية للدعوة لمؤتمر دولي للسلام.. وحسب مصادر دي كويلار فان هناك اجماعا دوليا لعقد هذا المؤتمر، شريطة التمهيد له عن طريق لجنة تضم الدول الخمس الكبرى والأطراف المعنية بالنزاع.

○ وفي عمان اعرب الملك حسين عاهل الاردن عن امله في ان تشهد المرحلة المقبلة حلا جذريا لقضية الشرق الاوسط.

وتحدث العاهل الاردني في تصريحات بثها التلفزيون ازاء كافة القضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية.

البقية ص ١٨

بوش في رسالة الى الكونجرس:

المملكة العربية السعودية لا تملك اسلحة نووية أو كيماوية أو حيوية

ابلغ امس الرئيس الامريكي جورج بوش الكونجرس الامريكي ان المملكة العربية السعودية لاتملك اسلحة نووية او كيماوية او حيوية مما قد لايمكنها من شراء اسلحة امريكية.

وقال بوش وفقاً لـ «واس» على الرغم من ان المملكة العربية السعودية قد حصلت على صواريخ ذاتية الدفع متوسطة المدى من جمهورية الصين الشعبية فانه ليست هناك تقارير بأن المملكة العربية السعودية تمتلك اسلحة نووية او كيماوية او حيوية.

واضاف الرئيس الامريكي في رسالة الى زعماء الكونجرس ان المملكة العربية السعودية ليست لديها منشآت لانتاج مثل تلك الاسلحة.

مجلس القمح العالمي:

متوقع أن تصدر المملكة عام ٨٩/٨٨ كمية من القمح تقارب التي صدرتها عام ٨٨/٨٧

قال مجلس القمح العالمي انه من المتوقع ان تصدر المملكة العربية السعودية عام «١٩٨٨/١٩٨٩م» كمية من القمح تقترب من تلك التي صدرتها عام «١٩٨٧/١٩٨٨م» والتي بلغت «٢.٤٠» مليون طن

واضاف المجلس قوله لـ «وكالة رويتر» ان ارقاماً قدمتها المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في المملكة توضح ان حجم الصادرات من القمح السعودي في الفترة من يوليو «١٩٨٨م» الى فبراير «١٩٨٩م» وصل الى مليون وخمسمائة واربعة وثلاثين الف طن

واوضح مجلس القمح العالمي انه من المتوقع ان تصدر المملكة العربية السعودية مايقرب من «٢.٤٠» مليون طن هذا العام مشيرا الى ان السنة تبدأ من يوليو حتى يونيو..

واشار المجلس الى ان اندونيسيا والاردن والبرتغال والصين كانت من ابرز الدول التي ذهبت اليها صادرات القمح السعودي في الفترة من يوليو العام الماضي حتى فبراير من هذا العام.

كما ان الارقام السعودية توضح ان المملكة صدرت قمحاً الى الاتحاد السوفيتي بلبغ «١٩٠» الف طن سنة «١٩٨٧/١٩٨٨م» فيما كانت الصين اكبر سوق للقمح السعودي عام «١٩٨٧/١٩٨٨م» حيث استوردت «٤٤٥» الف طن.

القبض على ابن منتظري

قال معارضون للزعامة الايرانية امس الخميس ان الحرس الثوري القى القبض على ابن وزوج ابنة حسين علي منتظري الذي عزله الخميني من خلافته.

وقالت جماعة مجاهدي خلق ان الحرس داهم منزل هادي هاشمي زوج ابنة منتظري واعتقلوه هو وسعيد ابن الزعيم الايراني وضربوا جميع الموجودين بالمنزل ومن بينهم زوجة السيد هاشمي.

وقالت جماعة مجاهدي خلق الموجودة في بغداد في رسالة بالتلكس لوكالة رويتر ان الحراس داهموا المنزل بعد ان اعلن الخميني في الشهر الماضي ان منتظري لم يعد خليفة له.

وكانت جماعة مجاهدي خلق اول جماعة تعلن وقوع اضطرابات في نجف اباد بلدة منتظري وهو ما اكدته وكالة انباء الجمهورية الايرانية في وقت لاحق.

وقالت جماعة مجاهدي خلق ان مئات من افراد الحرس الثوري في نجف اباد فصلوا بتهمة معارضة الخميني.

مسئولة أمريكية في شئون النفط

ارتفاع اسعار النفط وبقاء معدلها عند ٢٠ دولارا للبرميل اصبح حقيقة

قالت وكالة انباء الأوبيك الرسمية في فيينا ان اسعار النفط شهدت ارتفاعا في مختلف الاسواق العالمية وان هذا التطور الايجابي شمل مختلف انواع النفط.

واضافت الوكالة ان معدل السعر لنفط دبي الخفيف وهو من النفوط الرئيسية في الشرق الاوسط ارتفع يوم اول امس سبعة وعشرين سنتا ليصل الى ١٦,٦٨ دولارا للبرميل الواحد.

كما ارتفع معدل السعر لنفط بحر الشمال من نوع برينت الى ١٩,٦٥ دولارا اي بزيادة قدرها ١٠ سنتات للبرميل الواحد بالمقارنة مع يوم الاثنين الماضي.

وزاد سعر نفط غربي تكساس اربعة سنتات ليصل الى ٢٠,٦٣ دولارا

البقية ص ١٨

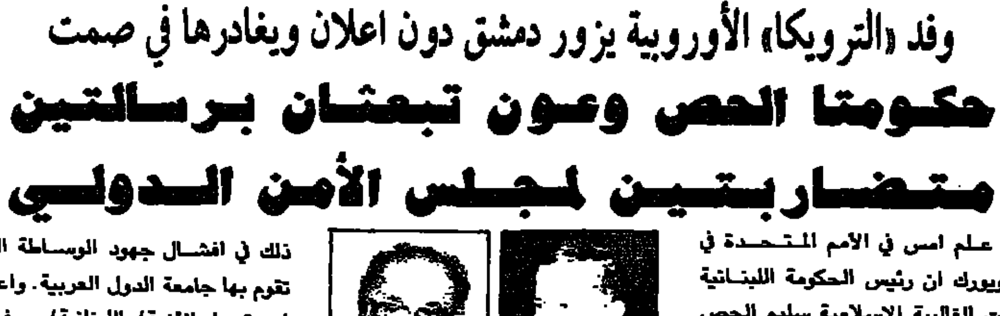
في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لمجلس التعاون الخليجي

مساواة مواطني دول مجلس التعاون بمواطني البحرين في المعاملات الضريبية

صدر قرار وزاري بحريني بشأن مساواة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالبحرينيين في المعاملات الضريبية وذلك اعتبارا من اول شهر مارس الماضي.

وذكرت وكالة انباء الخليج التي اذاعت ذلك امس ان القرار الذي اصدره ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني تضمن انه اعتبارا من أول مارس الماضي يتم مساواة مواطني دول مجلس التعاون في المعاملات الضريبية ومعاملتهم في هذا الشأن معاملة البحرينيين عند ممارستهم الانشطة الاقتصادية المسموح بها بما في ذلك الحرف والمهن وفقا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقرارات المجلس الاعلى.

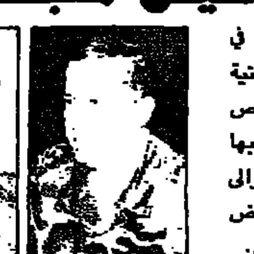
وفد «الترويكا» الأوروبية يزور دمشق دون اعلان ويغادرها في صمت

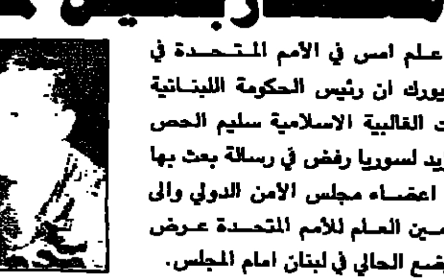


حكومتا الحص وعون تبعثان برسالتين متضاربتين لمجلس الأمن الدولي

علم امس في الامم المتحدة في نيويورك ان رئيس الحكومة اللبنانية ذات الغالبية الاسلامية سليم الحص المؤيد لسوريا رفض في رسالة بعث بها الى اعضاء مجلس الامن الدولي والى الامين العام للأمم المتحدة عرض الوضع الحالي في لبنان امام المجلس.

واضافت المصادر ان رئيس حكومة العسكريين المسيحيين المنافسة العماد ميشال عون وجه من جهته رسالة الى اعضاء مجلس الامن والامين العام لم ينشر مضمونها وان كان يعتقد انها تؤيد بحث ازمة لبنان امام مجلس الامن الدولي.





ورفض الحص في رسالته التي قدم نفسه فيها بصفته رئيس حكومة شرعية ودستورية، عرض الوضع في لبنان امام مجلس الامن لكي لا يتسبب ذلك في افشال جهود الوساطة التي تقوم بها جامعة الدول العربية. واعتبر ان «تدويل الأزمة/ اللبنانية/ سيفشل جهود اللجنة العربية ويلغي تفويضها».

وتبذل الجامعة العربية منذ منتصف كانون الثاني/ يناير وساطة بين مختلف الاطراف المتورطين في النزاع اللبناني لانهاء المعارك.

وفي رسالته التي نقلها ممثل لبنان لدى الامم المتحدة رشيد فاخوري رأى الحص من جهة اخرى انه اذا تبنى مجلس الامن قرارا يطلب انسحاب القوات السورية من لبنان فسيؤدي ذلك الى طلب «العديد من الدول العربية والصديقة» انسحاب القوات

البقية ص ١٨

تنشيط العلاقات الإسرائيلية مع دول الكتلة الشرقية

تونس/ مكتب الجزيرة/ الطيب فراد:

علمت «الجزيرة» ان الأمين العام للجامعة العربية تلقى رسائل من عميدي السلك الدبلوماسي العربي في كل من بوخاريست وموسكو تفيد ان اسرائيل سارعت الى مناخ اعادة البناء والشفافية من اجل تنشيط علاقاتها مع دول المجموعة الاشتراكية وهي العلاقات التي اعتراها الجمود اثر عدوان ١٩٦٧ وتفيد الرسائل المذكورة «ان اسرائيل حققت بعض النجاحات

البقية ص ١٨

حدث وصورة



تبليسي - الاتحاد السوفيتي (ا ب)
□ ناقلات الجنود المدرعة تحيط بمبنى التلغراف الرئيسي في تبليسي عاصمة جورجيا حيث تقوم وزارة الداخلية السوفيتية بدوريات في المدينة. وقد اسفرت الاشتباكات بين اهالي جورجيا وقوات الأمن السوفيتية عن مصرع ما لا يقل عن ١٨ فردا □

اليابان تتعهد باقراض الصين ٧٣٠ مليون دولار

اعلن وزير الخارجية الياباني سوسوكي اونو امس الخميس ان اليابان ستقرض الصين اكثر من ٩٧ بليون ين / ٧٣٠ مليون دولار/ خلال السنة المالية ١٩٨٩ التي بدأت في اول نيسان/ ابريل الحالي.

وبهذا القرض الجديد ترتفع قيمة القروض اليابانية الممنوحة للصين منذ العام ١٩٨٤ الى ٤٧٠ مليار ين /٣,٥ مليارات دولار/. وقال مسئولون في وزارة الخارجية اليابانية ان هذه الخطوة تدلل على رغبة طوكيو في دعم سياسة الاصلاح الجارية في الصين منذ عشرة اعوام.

واعلن اونو هذا القرض الجديد في لقاء مع نظيره الصيني كيان كيشين في احد فنادق طوكيو صباح امس.

ويرافق كيان ووزير التجارة الصيني جنغ تويين رئيس وزراء الصين لي بينغ الذي بدأ امس الأول زيارة رسمية الى اليابان تستمر خمسة ايام.

والتقى رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا لي بينغ امس واكد له من جهته دعم بلاده لمشاريع الاصلاح الاقتصادي التي تقوم بها بكين.

القبض على خمسة نواب نيباليين احتجوا على الهند

ذكرت وكالة الانباء النيبالية الوطنية /أرايس/ امس الخميس انه تم القاء القبض على خمسة اعضاء في المجلس التشريعي الوطني حين حاولوا عقد اجتماع علم في العاصمة النيبالية.

وقد القي القبض عليهم لانتهاكهم حظرا تم فرضه على عقد الاجتماعات العامة وتنظيم المظاهرات عقب عمليات الاحتجاج الضخمة المعادية للهند التي قام بها الطلبة ضد الحصار الاقتصادي الهندي في ٣ نيسان /ابريل/ الجاري.

والنواب الخمسة هم بادام راتنا تولادهار وتوبول كيمي راي وجاجريت براساد بهيتوال ودروناپراساد اتشايا وسومنات ادهيكاري بياس وجميعهم من اليساريين المعروفين.

جيبوتي تشيد بوقوف المملكة الى جانبها

خادم الحرمين الشريفين يأمر بارسال ثلاث طائرات شحن اخرى الى جيبوتي

استمرارا للمساعدات التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بارسالها الى جمهورية جيبوتي الشقيقة اثر ما تعرضت له من اضرار بسبب الأمطار الغزيرة..

فقد امر حفظه الله بارسال ثلاث طائرات شحن اخرى تحمل عددا من الخيام والاغطية وكميات من المواد الغذائية والادوية بالاضافة الى مضخات لسحب المياه وذلك لمساعدة

البقية ص ١٨

العريف سفيرا لتونس في المملكة

تونس - مكتب الجزيرة:

تفيد بعض المصادر ان سفير تونس المقبل لدى المملكة العربية السعودية سيكون السيد عبدالملك العريف وزير الاعلام في الحكومة السابقة وكان السيد عبدالملك العريف شغل سابقا سفيرا لتونس في سلطنة عمان.

خلال توقفه بباريس في طريقه لواشنطن

العاهل الأردني يجري محادثات مع الرئيس الفرنسي ميتران يوم الاثنين القادم

علم امس لدى قصر الاليزيه ان العاهل الاردني الملك حسين سيجري محادثات الاثنين القادم مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الذي سيستقبله على الغداء خلال توقفه في باريس بطريقه الى واشنطن.

والعاهل الاردني الذي يتوقع وصوله الى باريس مساء الأحد بعد غد سيغادر العاصمة الفرنسية بعد ظهر الاثنين الى واشنطن حيث سيجري محادثات مع الرئيس الأمريكي جورج بوش في ١٩ نيسان/ ابريل. وافاد مصدر رسمي في عمان ان المحادثات الاردنية الأمريكية ستتناول سبل تقدم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وتأتي زيارة الملك حسين للولايات المتحدة بعد المحادثات التي اجراها بوش على التوالي مع الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الحكومة الاسرائيلي اسحق شامير.

النبأ اذيع في موسكو امس

طائرتا هليكوبتر سوريتان هاجمتا سفينتين سوفيتيتين

قالت صحيفة كراسنايا زفيزدا الناطقة بلسان الجيش السوفيتي امس الخميس ان طائرتي هليكوبتر تحملان علامات سورية اطلقتا صواريخ على سفينتين سوفيتيتين في شرق البحر المتوسط يوم الثلاثاء الماضي مما ادى الى اصابة سبعة من البحارة بجروح اثنان منهم حالتهما خطيرة.

وقالت الصحيفة طبقا لما نقلته عنها رويتر من موسكو امس ان الحادث وقع على بعد ٣٩ ميلا من ميناء طرطوس السوري. واضافت قولها ان احدى السفينتين وهي سفينة دعم اصيبت باضرار جسيمة. والاتحاد السوفيتي المصدر الرئيسي للاسلحة لسوريا وتتمتع الدولتان بعلاقات طيبة.

وقالت الصحيفة: «ونتيجة للحادث جرح سبعة اشخاص. وهرعت الفرقاطة المضادة للغواصات كراسني كافكاز والطراد لينينجراد اللذان يرابطان في البحر المتوسط لمساعدة السفينتين».

واضافت قولها ان «الهيئات المختصة، تحقق في الحادث».

ونقل البحاران اللذان اصيبا

البقية ص ١٨

العالم في ٢٤ ساعة

حقول بترولية مصرية جديدة ستدخل دائرة الانتاج

القاهرة : و ا خ .. قالت مصادر مصرية انه يجري حاليا ادخال ستة حقول بترولية جديدة الى دائرة الانتاج لاول مرة خلال الفترة القادمة .

وتشمل الحقول الاشرفي وغارة والامل بمناطق خليج السويس وحقل بدر الدين ٣ للغازات بالصحراء الغربية وابوسنان بحوض ابوالفراديق .

وسينتج حقلا الاشرفي وغاره حوالي ٣٠ الف برميل سنويا فيما ستنتج الحقول الاخرى حوالي ٢٠ الف برميل ليصبح انتاج الحقول مجتمعة حوالي ٥٠ الف برميل .

مدير جديد لوكالة الفضاء الامريكية

واشنطن : و ا س .. اختار الرئيس الامريكي جورج بوش امس العميد بحري ريتشارد ترولى مديرا جديدا لوكالة الفضاء الامريكية «ناسا» خلفا لجيمس فليتشر الذي احيل الى التقاعد الشهر الماضي .

ويتولى ترولى حاليا منصب المدير المشارك للرحلات الفضائية في ناسا وهو رائد فضاء حيث كان قائد الرحلة المكوكية الثامنة عام ١٩٨٣ م.

وهذه هي المرة الاولى التي سيتولى فيها رائد فضاء ادارة ناسا .

جورباتشوف يدعو الى الهدوء بعد اشتباكات في جورجيا

موسكو : رويتر .. دعا الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس في اول بيان علني له بشأن الاضطرابات القومية في جمهورية جورجيا الى الهدوء ولكنه اكد انه لن يستجيب لمطالب الاستقلال .

وقال الرئيس جورباتشوف في خطاب وجهه الى شعب جورجيا وقرأه على رويتر بالتليفون صحفي يعمل بوكالة انباء جروزينفورم في الجمهورية السوفيتية ـ ان الاشتباكات التي اسفرت عن مصرع ١٩ شخصا اضرت ببرنامج اعادة البناء «بريسترويكا» وعملية تطبيق الديمقراطية .

رئيس الوزراء الياباني يطلع البرلمان على الفضيحة

طوكيو : رويتر .. أطلع نوبورو تاكيشيتا رئيس الوزراء الياباني الذي يواجه اكبر ازمة سياسية في حياته البرلمان اول امس بشأن التبرعات التي تلقاها من شركة ريكروت للنشر والاتصالات التي تعصف بها فضيحة في الوقت الحالي .

ولكن نوابا معارضين قالوا بعد استجواب تاكشيتا على مدى ثلاث ساعات في جلسة عقدتها لجنة الميزانية ان تعليقاته اثارت من الاسئلة اكثر مما قدمت من اجابات .

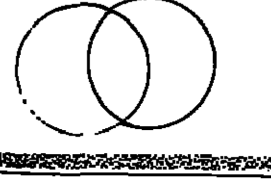
وارتفعت الاسعار ارتفاعا حادا في سوق طوكيو للاوراق المالية بعد الجلسة عندما شجعت تصريحات تاكيشيتا المستثمرين على التعامل .

وقال تاكيشيتا ان الاموال التي قدمتها مجموعة شركات زيكروت للمنظمات التي تؤيده سياسيا والتي قال انها بلغت اجمالا ٩٥ مليون ين «٧٢٠,٠٠٠ دولار» في عام ١٩٨٧ م قدمت جميعها جهرا لا في الخفاء .

اقالة اربعة من اعضاء المكتب السياسي المجري

بودابست : رويتر : اقال الحزب الشيوعي المجري امس جانوس بيريتش منظر الحزب وجانوس لوكاش مسؤول التنظيم بالحزب من عضوية المكتب السياسي في تعديل رئيسي بالمكتب .

وقال لاشلو مايور المتحدث باسم الحزب ان بيريتش ولو كاش وعضوين اخرين اقيلوا من المكتب السياسي بعد ان قدم جميع اعضاء المكتب السياسي الاحد عشر استقالاتهم في اجتماع مغلق للجنة المركزية للحزب المكونة من ١٠٨ اعضاء .



الرئيس الامريكي يستقبل سكرتير عام حلف الاطلسي

حلف وارسو يقترح على حلف الاطلسي اجراء محادثات بشأن الاسلحة التكتيكية

برلين الشرقية ـ رويتر ـ اقترح حلف وارسو اول امس الاربعاء بدء محادثات في وقت قريب مع حلف شمال الاطلسي بشأن الاسلحة النووية قصيرة المدى في اوربا.

وقال بيان صدر في ختام اجتماع وزراء الخارجية ان الحلف مستعد لبدء مشاورات تمهيدية مع حلف الاطلسي للاعداد لاجراء محادثات رسمية تعقد بالتوازي مع مفاوضات خفض الاسلحة التقليدية التي تجري في فيينا.

وقال البيان ان دول حلف وارسو تقترح على الدول الاعضاء بحلف شمال الاطلسي البدء في المستقبل القريب في محادثات منفصلة بشأن الاسلحة النووية التشكيلية في اوربا.



واضاف البيان قوله يمكن ايضا الاتفاق من البداية على تنفيذ خفض الاسلحة النووية التكتيكية وازالتها على مراحل.

وقال بيان حلف وارسو ان الدول النووية في الحلفين ـ بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ـ يجب ان تشترك في المشاورات الميدنية مع الاعضاء الاخرين المهتمين بالامر في اي من الحلفين بما في ذلك اولئك الذين يوجد على اراضيهم عدد كبير من الصواريخ واولئك الذين لديهم اسلحة يمكن تسليحها بمتفجرات نووية.

واضاف البيان قوله ان المفاوضات الفعلية يمكن ان تشمل سبل صياغة اجراءات للتحقق من تنفيذ الاتفاقات وانشاء هيئة رقابة دولية لمراقبة اي صفقة.

وبالرغم من ان الاتحاد السوفيتي سبق ان اثار فكرة اجراء محادثات بشأن القوات النووية قصيرة المدى الا ان اعلان حلف وارسو هو اول اقتراح رسمي يقدم الى حلف الاطلسي.

وقال اوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الشرقية ـ وهو يعلن الاقتراح في مؤتمر صحفي ـ ان الامن الدائم في اوربا ـ لا يمكن ان يتحقق الا من خلال تخفيضات في الاسلحة النووية التكتيكية التي يصل مداها الى ٥٠٠ كيلومتر.

هذا وعلى صعيد اخر اجتمع الرئيس الامريكي جورج بوش في البيت الابيض امس مع السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي «ناتو» مانفريد وورنر وهنأه بالذكرى السنوية الاربعين لانشاء الحلف واكد مجددا التزام الولايات المتحدة بالناتو.

انتخاب سعدى مهدي صالح رئيسا للبرلمان العراقي

بغداد : ا ف ب .. علم من مصدر رسمي في بغداد ان عضو القيادة القطرية لحزب البعث «الحاكم في العراق» سعدى مهدى صالح انتخب اول امس رئيسا للجمعية الوطنية الجديدة المنبثقة عن انتخابات الاول من نيسان / ابريل الجاري

ويخلف سعدي مهدي صالح في هذا المنصب عضو مجلس قيادة الثورة / اعلى سلطة قيادية في العراق / سعدون حمادي .

وكان صالح مرشح حزب البعث الوحيد لهذا المنصب الذي تستمر ولايته اربع سنوات على غرار المدة النيابية للبرلمان الذي يضم ٢٥٠ نائبا .

وتم انتخاب غانم عزيز خدوري نائبا للرئيس وعبد القادر جنابي امينا عاما .

ويذكر ان البرلمان العراقي الجديد الذي سيمهد السبيل للانتقال الى نظام تعدد الاحزاب وفق ما اعلنت السلطات لايضم سوى حوالي مئة من نواب حزب البعث حسب ماذكرت مجلة «الف باء» الاسبوعية «شبه الرسمية» .

اعضاء فريق سوفيتي لموسيقى الروك يفرون الى ايطاليا

روما : د ب ا .. ذكرت صحيفة كوريرى ديلاسيرا اليومية امس في روما ان اعضاء فريق سوفيتي لموسيقى الروك يضم ستة اشخاص تقدموا بطلب منحهم حق اللجوء السياسي في ايطاليا بعد جولة قاموا بها في شتى ارجاء البلاد .

واضافت الصحيفة ان اعضاء هذا الفريق الذي يحمل اسم «بيلحريم» وهم خمسة رجال وسيدة وجميعهم تتراوح اعمارهم مابين العشرين والثانية والعشرين قرروا الفرار قبل ان يستقلوا الطائرة التي كانت ستقلهم الى الاتحاد السوفيتي من ميلانو .

استقبله امبراطور اليابان

رئيس الوزراء الصيني يدعو الى زيادة الاستثمارات اليابانية في بلاده

طوكيو ـ رويتر ـ دعا رئيس الوزراء الصيني لي بينج يوم الاربعاء ـ في بداية زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام ـ الى زيادة الاستثمارات اليابانية في الصين خلال محادثاته مع رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكشيتا.

وقال مسؤولون بوزارة الخارجية اليابانية ان الزعيمين تناولا بالبحث عددا كبيرا من الموضوعات ولكنهما لم يتطرقا الى التفاصيل..

واضاف المسؤولون قولهم ان رئيس الوزراء الصيني يعطي اهتماما كبيرا لزيادة انتقال الاستثمارات والتكنولوجية اليابانية رغم انه لم يشر الى مشروعات بعينها..

وناشد لي ـ وهو اول رئيس وزراء صيني يزور اليابان منذ عام ١٩٨٢م ـ اليابان التعامل بجدية مع المشكلات التاريخية القائمة منذ فترة طويلة بين البلدين ولكنه لم يحدد تلك المشكلات.

واشار لي الى الروابط الدبلوماسية مع تايوان ولكن السيد تاكشيتا اكد له ان روابط اليابان مع تايوان تتمشى مع البيان الصيني ـ الياباني الصادر في عام ١٩ طبيعية بين البلدين في عام ١٩٧٢م.

وترحب الصين بمبادرات اتخذتها اليابان في الأونة الاخيرة بهدف تحسين الروابط مع كوريا الشمالية ولكن لي لم يقدم اي عرض للعب دور الوسيط بين البلدين.

. وتأمل اليابان بان تجعل الصين وسيطا في معاملاتها مع بيونجيانج التي لا ترتبط معها بعلاقات دبلوماسية.

هذا وقد اجتمع لي ـ الذي يرافقه وزير الخارجية جيان جيتشين ووزير التجارة والعلاقات الاقتصادية الخارجية جينج تيوبين ـ مع الامبراطور الياباني اكيهيتو امس الخميس وقد وجه الدعوة له لزيارة بكين

وفود لشرح جهود السلام للدول المجاورة

امدادات الاغاثة تنقل الى جنوب السودان في سفن نهرية

الخرطوم : رويتر ... يستخدم مسؤولون من الامم المتحدة سفنا نهرية وطائرات وشاحنات وقطارات في سباق مع الوقت لنقل ١٧٠,٠٠٠ طن من الاغذية الى جنوب السودان الذي تهدد المجاعة حياة سكانه قبل بدء موسم الامطار.

وشحن برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة اول امس وامس سفينة قطر مستأجرة بنحو ١٥٠ طنا من الامدادات وقد غادرت الخرطوم امس الخميس في طريقها جنوبا في نهر النيل الى مدينة كوستي حيث ستقطر صندلا الى ملكال .

وقال مسؤولون بالبرنامج انهم يأملون باستئجار صنادل كافية لنقل مايتراوح بين ٣,٠٠٠ و٤,٠٠٠ طن من الاغذية الى ملكال التي لم تصلها امدادات منذ فبراير شباط .

وبدا البرنامج امس شحن ٣٠ عربة سكك حديدية في كوستي بنحو ٩٠٠٠ طن من المعونات ويأمل بان يبدا نقلها الى اويل بحلول يوم السبت «غدا» ...

وقال احد المسؤولين بالبرنامج ان قافلة شاحنات ستنقل ١,٠٠٠ طن من الاغذية الى واو عبر كردفان ودارفور ويجري شحن قافلة اخرى بنفس الكمية لتتبعها .

هذا وعلى صعيد اخر قالت صحيفة السودان تايمز التي تصدر باللغة الانجليزي ان الحكومة السودانية سترسل وفودا على مستوى عال الى ست دول مجاورة وتونس لشرح الجهود الرامية الى انهاء الحرب الاهلية في جنوب البلاد .

وقالت الصحيفة ان الوفود التي من المقرر ان تزور ايضا كينيا واثيوبيا واوغندا ومصر وزائير وليبيا قد تبدا في مغادرة السودان اليوم «الجمعة» .

مسئول مجري يؤكد قرب اعادة علاقات بلاده باسرائيل

تل ابيب : رويتر .. وصل مسؤول بوزارة الخارجية المجرية الى اسرائيل اول امس لاجراء محادثات يأمل بان تؤدي الى استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وقال لاسلو كوفاتش مساعد وزير الخارجية المجري للصحفيين لدى وصوله الى المطار اعتقد ان مباحثاتي هنا ستسفر في نهاية المطاف عن اقامة سفارة مجرية هنا وسفارة اسرائيلية في بودابست .

وقعها رئيسا حكومتي البلدين

تبادل التصديق على ثماني اتفاقيات تونسية ليبية

تونس ـ أ.ف.ب. اعلنت مصادر تونسية رسمية ان تونس وليبيا باشرتا تبادل التصديق على ثماني معاهدات ثنائية تتعلق بشكل خاص بالاستثمار المشترك في الجرف القارى قبالة خليج غابس الذي يحيط بشواطىء البلدين.

واقيم الاحتفال عقب اجتماع اللجنة التونسية الليبية العليا برئاسة رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش والرجل الثاني في ليبيا الرائد عبدالسلام جلود.. وانهت "اللجنة اعمالها مساء يوم الثلاثاء.

وكان البرلمان التونسي صدق في ايلول/ سبتمبر الماضي على ثلاث اتفاقيات حول الجرف القارى تنص على تطبيق قرار صادر عن المحكمة الدولية في لاهاي عام ١٩٨٢م تاركا المجال لخبراء البلدين في تحديد مناطق الاستثمار وانشاء شركة ابحاث مشتركة واستثمار مشترك وخدمات في ميدان الهيدروكاربو نات وتخصيص نسبة مئوية من عائدات استثمار النفط والغاز في الحقل النفطي اوف شور (البوري) لاستثمار مشاريع وحدوية.

ويبلغ سطح حقل البوري النفطي ١٤ الف كلم مربع. وحسب مصادر حسنة الاطلاع فان الاستثمار سيشمل مساحة ثلاثة الاف كلم مربع بحصص متساوية في القسم الشمالي الغربي من الجرف القاري.. وبالنسبة للباقي والذي تستثمره ليبيا ستحصل تونس على عشرة بالمائة من العائدات في شكل استثمارات في مشاريع اقتصادية مشتركة.

جولة تفقدية مفاجئة لخبراء سوفيت في موقعين امريكيين

واشنطن : ا ف ب .. اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان خبراء سوفيت قاموا امس الاربعاء بجولة تفقدية في كاب كانافيرال «فلوريدا» وفي هانتسفيل «الاباما» في اطار معاهدة الحد من الصواريخ النووية المتوسطة المدى .

واوضح كابتن الفرقاطة كين بيز المتحدث باسم وكالة البنتاغون المكلفة بهذه الجولات التفقدية ان عشرة خبراء قاموا بزيارة تحقق لترسانة صواريخ في هانتسفيل وقام عشرة اخرون بتفقد قاعدة لسلاح الجو الامريكي قرب كاب كانافيرال .

وحسب نصوص معاهدة الحد من الصواريخ النووية المتوسطة المدى المبرمة عام ١٩٨٧ فان من حق الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي القيام سنويا وحتى العام ١٩٩٢ بـ ٢٠ جولة تفقدية مفاجئة لكل منهما في اطار عمليات التحقق من تدمير الصواريخ التي تشملها هذه المعاهدة والتي يبلغ مداها من ٥٠٠ الى ٥٠٠٠ الف كلم .

كلمة الجزيرة

يوم التضامن مع الانتفاضة الباسلة

اليوم يحتفل العالم الاسلامي بذكرى يوم التضامن مع الانتفاضة الباسلة لابطال الشعب الفلسطيني ضد القتلة ولصوص الارض والتاريخ ـ ابناء صهيون ـ هذه الانتفاضة التي سجلت انصع صفحات تاريخ النضال الانساني، والتي تكتب بحروف من نور ، وتشع بكل الشرف والفخار لابناء هذا الشعب الذين تراصوا في صفوف الجهاد والفداء باذلين الارواح والدماء من اجل تطهير ارض القدس والرسالات السماوية من دنس اعداء الله والانسانية واعداء كل القيم والاعراف التي اصطلح عليها المجتمع الانساني كله..

ولسوف يتوقف التاريخ طويلا بكل الاعجاب والزهو تجاه اولئك الابطال الذين وقفوا بكل شجاعة واقدام وتحد وكبرياء

البقية ص «١٨»

الجزيرة



لتبرعه بـ ٢٠ الف متر من السجاد للمساجد

الأمير سلمان يوجه الشكر للمصنع السعودي للسجاد



اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن شكره لصاحب المصنع السعودي للسجاد الاستاذ عمر سليمان العبداللطيف على تبرعه بعشرين الف متر من السجاد للمساجد.

ووصف سموه في خطاب بعثه الى الاستاذ العبداللطيف هذا العمل بأنه مبادرة خيرية طيبة.

وابلغ صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد نقلا عن «واس» توزيع هذه الكمية على المساجد بمدن وقرى منطقة الرياض وفقا لبيان يحدد تلك المساجد.

المعرض الختامي للانشطة بالمتوسطة الثانية بشقراء

شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميضي:

قام مدير تعليم البنات بشقراء الاستاذ مبارك سعد المبارك يرافقه مساعده الاستاذ محمد ناصر الحمود ورؤساء الاقسام وبعض موظفي الادارة بافتتاح المعرض الختامي للانشطة المدرسية والذي اقامته المتوسطة الثانية للبنات بشقراء.

افتتاح دار الذكر النسائية لتعليم القرآن بالرياض

تم افتتاح دار الذكر الخيرية لتعليم القرآن للنساء اذ بدأت الدراسة في الدار في الرابع عشر من شهر جمادى الاخرة الماضي تحت اشراف الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن التي يشرف عليها مركز دراسة الطالبات التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وتعنى الدار بتعليم المنتسبات لها القرآن الكريم قراءة وحفظاً وتجويداً اضافة الى اقامة الندوات في التوعية والارشاد كما تنوي الدار استضافة عدد من المشايخ يوم الخميس من كل اسبوع لالقاء بعض المحاضرات.

وتهدف الدار نقلا عن «واس» الى تعليم العربية لغير الناطقات بها من المسلمات فيما بدأت الدراسة بأربعة فصول دراسية ووصلت الآن الى اثنى عشر فصلا تقوم بالتدريس فيها اثنتا عشرة معلمة.

ومدة الدراسة في الدار ساعتان يوميا على مدى اربعة ايام من كل اسبوع.

وتلقى في يومي الاحد والثلاثاء ندوات دينية واجتماعية اما يوم الاربعاء فتعطى دروس في العقيدة.

وقد قسمت الفصول حسب مستويات الدارسات هي.. المجدات والمتوسطات والمبتدئات والاميات كما تفتح الدار ابوابها لغير العربيات من المسلمات.

وتستمر الدراسة طوال العام حيث تقسم إلى ثلاث دورات منها دورة اثناء الاجازة الصيفية.

ويحق للدارسة في الدار اصطحاب اطفالها ممن لم يتجاوزوا الست سنوات حيث تم وضع برنامج خاص بهم.

ويمكن لمن لاتستطيع الاستمرار طوال الاسبوع الانتساب الى فصول تتم الدراسة فيها ليومين في الاسبوع فقط.

وتضم الدار مكتبة لبيع الكتب باسعار مخفضة كما ان المواصلات موفرة لبعض الاحياء.

الجدير بالاشارة ان الدراسة في الدار مجانية.. نشرت ذلك مرآة الجامعة.

مسابقة صحفية بين مدارس الزلفي

الزلفي/مكتب الجزيرة/داود احمد الجميل:

نظمت ادارة تعليم البنين بمنطقة الزلفي قبل ايام مسابقة للصحيفة الكشفية بين مدارس المنطقة بمختلف مراحلها الدراسية.

وقد اسفرت نتيجة المسابقة عن فوز مدرسة الصديق بالمركز الاول على مستوى المرحلة الابتدائية وجاءت مدرسة تحفيظ القرآن بالمركز الثاني ومدرسة صلاح الدين بالمركز الثالث.. اما على مستوى المرحلة ما فوق الابتدائي فقد جاءت متوسطة الملك فيصل بالمركز الاول ومتوسطة الملك خالد بالمركز الثاني ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالمركز الثالث.. هذا وقد هنأ مدير تعليم البنين بالزلفي الدكتور سليمان الاحمد العليوي فرق المدارس الفائزة بهذه المسابقة.

ترقية ١١ موظفا وموظفة في منطقة سدير

المجمعة/مكتب الجزيرة/فهد الفهد:

اصدر مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير الاستاذ عبدالكريم بن حمد الحقيل قرارا يقضي بترقية احد عشر مستخدما ومستخدمة تابعين لادارة تعليم البنات بالمنطقة الى المرتبتين ٣٣ و٣٢.. حيث تم ترقية خمسة مستخدمين ومستخدمات الى المرتبة ٣٣ هم:

محمد بن غازي العتيبي، ابراهيم ابن نايز المطيري، سارة بنت محمد العمار، مبروكة بنت فرج الماضي، لولوة بنت عبدالعزيز الوليعي.

كما تم ترقية ستة مستخدمين ومستخدمات الى المرتبة ٣٢ وهم: حمد ابن علي عبدالله المريدي، شريفة بنت عبدالرحمن الدعفس، هيا بنت عبدالله السعد، سارة بنت محمد البرغش، حصة بنت عبدالله الهويشل، هيلة بنت حمد الحاتم.

بلدية الدلم تغرس الف فسيلة نخيل

الخرج/مكتب الجزيرة/فهد عبدالله الموسى:

قامت بلدية مدينة الدلم بغرس «١٠٠٠» فسيلة من النخيل في مدخل الدلم الشرقي ابتداء من الحزم والضبيعة في اتجاه الجنوب.

اوضح ذلك رئيس البلدية بالنيابة حمد العسكر.. واضاف بقوله لقد تم انشاء حديقة في مثلث تقاطع طريق الهياثم مع طريق الدلم - الرياض.. وقد تبرع المواطن ابراهيم التويم بحفر بئر خاصة لسقيا هذه الحديقة والاشجار المغروسة على الطريق العام وتم ضخ المياه وسقيا الفسائل والاشجار.

امطار على الدلم

الخرج/ مكتب الجزيرة/فهد عبدالله الموسى:

هطلت امطار غزيرة على مدينة الدلم وضواحيها سال على اثرها اودية العين ووادي تركي والعقيمي.. وارتوت الارض من الامطار التي هطلت مساء امس الاول الثلاثاء.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين.

هذا ومما يجدر ذكره ان هذه المرة الرابعة التي تسيل فيها اودية الدلم خلال موسم هذا العام.. وقد ارتوت مزارع النخيل.

تبلغ ٣٩٠ الف ريال

تبرعات جديدة تلقتها جمعية البر بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/مروان عمر قصاص:

تلقت جمعية البر بالمدينة المنورة خلال الايام الماضية العديد من التبرعات والتي بلغت حوالي «٣٩٠,٦٠٠» ريال.. جاءت كما يلي.. «١٠٠» الف ريال من الدكتور عمر عبدالمحسن اسعد، «٥٠» الف ريال من محمد وعبدالله السبيعي، «٤٠» الف ريال من السيد عبدالله محمد باروم، «٢٥» الف ريال من فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد بن زاحم وتبرع بمبلغ عشرين الف ريال كل من الدكتور محمد الفرج الخطراوي، احمد عبدالحميد عباس، عبدالكريم العبدالعزيز الجاسر، «١٥» الف ريال من يوسف عبدالله عايد، تبرع بمبلغ «١٢» الف ريال كل من حمزة عجلان، احمد بشناق، محمد عبدالله الفرج، وتبرع. بمبلغ عشرة آلاف ريال كل من عبد واصل العوفي، مؤسسة الحوساني، ومحمد عمر الرجراجي، بيت الكهرباء بواسطة عمر مبارك عويضة «٥٠٠٠» من عمر عويضة، «٣٠٥٠» من محمد حميدة «٣٠٠٠»، من فاعل خير، «٣٠٠٠» ريال من جميل جلال ابوالفرج، «١٢٠٠» ريال من عباس احمد صقر، «١٢٠٠» ريال من عبدالرحيم الفل، وتبرع بمبلغ الف ريال كل من فاعل خير، وشعه درويش الذيب، هندي عوض الفاضل - شهري وشوكت بصري، فاعل خير، فاعل خير، حسين وغازي صغير، فاعل خير، «١٥٠» ريال من الدكتور محمد ايوب.

ذكر ذلك مدير عام جمعية البر بالمدينة محمد نورالدين فهمي.. وقال ان الجمعية تتلقى تبرعات اهل الخير لايصالها لمستحقيها في هذا الشهر الكريم.

٣٦ خطا هاتفيا و٥ كبائن جديدة لخدمة المرضى

تدعيم اتصالات مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين تم تزويد مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة بـ ٣٦ خطا هاتفيا اضافيا بالاضافة الى انشاء خمس كبائن جديدة ودعم ذلك بـ ١٥ موظفا مختصا.

اوضح ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة والذي اضاف بان ذلك الاجراء جاء بالتعاون بين الشئون الصحية والاتصالات السعودية لتسهيل عملية الاتصال الهاتفي بين المراجعين والمستشفى.

بدعوة من جمعية الملكة علياء لرعاية المعاقين

مصمم الازياء السعودي يحيى البشري ينظم عرضا لمبتكراته في عمان

عمان/واس.

نظم هنا مصمم الازياء السعودي يحيى البشري عرضا لمبتكراته من الازياء بدعوة من جمعية الملكة علياء لرعاية المعاقين سمعيا.

وحضر العرض عدد من الامراء والوزراء ورجال الدولة والمسئولين الاردنيين وسعادة سفير المملكة في عمان واعضاء السفارة وعدد من المهتمين بهذا الجانب.

وتتضمن العرض نماذج من تصاميمه للازياء السعودية التي تمثل التراث السعودي عبر الاجيال فيما نالت هذه التصاميم تقدير واعجاب الحضور كما سيقيم عرضا اخر اليوم الجمعة.

والاستاذ يحيى البشري من مواليد مدينة ابها وقد تلقى دراسات عليا في مجالات تصاميم الازياء في باريس وروما واقام المعرض الاول لتصاميمه في القاهرة عام ١٩٨٧م.

بيت الشباب بالرس ينظم مسابقة رمضانية

البدائع/مكتب الجزيرة/فلاح حمود الحربي:

نظم بيت الرس للشباب عدة مسابقات جاءت على النحو التالي:

مسابقة تنس الطاولة اقيمت هذه المسابقة في ٢٢-١٤٠٩/٨/٢٣هـ وفاز بالمركز الاول سليمان محمد الجدعي، الثاني خالد القزلان، الثالث محمد اليوسف.

مسابقة بحوث اجتماعية خلال شهر شعبان لعام ١٤٠٩هـ كانت عن المخدرات واضرارها على الشباب.. فاز بالمركز الاول علي الخلف، الثاني سلطان محمد الصانع، الثالث بطي علي الباهلي.

ممن تقع املاكهم على امتداد شارع السلام:

مواطنون يراجعون ادارة الممتلكات بامانة المدينة المنورة

المدينة المنورة - الجزيرة - مروان عمر قصاص:

طالبت امانة المدينة المنورة جميع المواطنين الذين تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع السلام بأن عليهم سرعة مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم ثلاث صور مصدقة حديثا من صك الملكية وثلاث صور مصدقة حديثا من الوكالة او النظارة وثلاث صور من حفيظة النفوس وذلك لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم.. صرح بذلك امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز الحصين.

وفيما يلي بيان بأسماء المواطنين:

ابوبكر عبدالرحمن جام، غير معروف، ثابت محمد بن لادن، ورثة محمد سليم عواد الهلالي، فاطمة بنت الازهر عثمان، الاوقاف «مسجد الحوثل»، سعد عوض داهس الاحمدي، احمد فايز الغامدي، غير معروف، ورثة صالح عمر كردي، ورثة ابراهيم الحمد الضبع، ورثة ابراهيم الحمد الضبع، ورثة ابراهيم الحمد الضبع، ورثة ابراهيم الحمد الضبع، حمزه محمد فيزو، حمدي محمد الرحيلي، ورثة صالح قبلان، عبدالعزيز صالح العبدلي، وقف الداغستاني، وقف الداغستاني، محمد سالم مولاي، عزالدين التونسي، وقف آل البكري، محمود عبدالرحمن ابوعنق، الحسن علي الشنقيطي، عبدالقادر محمد نور ولي، حسين ابراهيم زاهد، اسعد حمزة حامد، محمد عبدالجليل برى، محمد علي مسعود، وقف الستود، رياض حمزه دوس، عبدالملك حسن نزهه، وقف السيد ابراهيم درج، ورثة عمر كمال، وقف زينيه وابنتها زينب محمد سعيد سطيح، ايتام المغربي، ورثة حسين وعده بن صالح حسين، غير معروف، وقف المغاربة الكبير، الناظر الديولي، غير معروف، غير معروف، ابراهيم احمد كردى، وقف عبدالرحمن تاج الدين الياس، وقف الداغستاني، وقف الداغستاني، احسان ابراهيم ابو الفرج، محمود احمد هندي، محمد عبدالله الدخيل، غير معروف، محمود عبدالرحمن ابوعنق، محمد سالم مولاي، يوسف اسماعيل قرتقولي، عبدالحميد عبدالرحمن خير الدين، سلمى علي مصطفى درنوي.

شكر وتقدير للفلاح

شقراء/ مكتب الجزيرة/محمد عبدالله الحميضي:

تلقى مدير مديرية الزراعة والمياه بالوشم فلاح ناصر الفلاح خطاب شكر وتقدير من مدير تعليم الوشم الاستاذ عبدالعزيز البليهي وذلك على اللفتة الكريمة والتي تمثلت في عدد «٢٣» ساعة يد كاسيو مقدمة من المديرية للكشافين المشاركين في اسبوع الشجرة لعام ١٤٠٩هـ حيث وزعت على الكشافين في مدارسهم.

بلدية الطائف تجري دراسات لاقامة مخيمات واماكن سكنية في المتنزهات

الطائف/مكتب الجزيرة/احمد حسن الزهراني:

تقوم بلدية الطائف حاليا باعداد دراسات خاصة لامكانية اصدار تنظيم خاص يشمل الموافقة على اقامة مخيمات واماكن سكنية مبسطة في المتنزهات للراغبين في التنزه والاصطياف وقضاء بعض ايام الصيف بهذه المناطق السياحية.. اوضح ذلك لـ «الجزيرة» رئيس بلدية الطائف د. حسن حجرة وقال ان البلدية تسخر جميع امكانياتها لخدمة السياحة الداخلية والعمل على راحة المصطافين والمقيمين بمدينة الطائف ولكن الامر يتطلب بعض الوقت لدراسة وايجاد الخدمات المختلفة وتحديد مواقع اقامة المخيمات بحيث لاتخل على هذه الاماكن كمواقع للتنزه. يرتادها آلاف من المواطنين يوميا خلال الصيف ولكن من المؤمل ان يتم السماح للراغبين هذا العام وفق اطار برنامج خاص وتنظيم معين.

وجدد الدكتور الحجرة دعوته لرجال المال والاعمال باقامة اكشاك تجارية في منطقتي الشفاء والهدا وغيرهما من مناطق الاصطياف مشيرا بان بلدية الطائف اعدت تصاميم ومواصفات خاصة لهذه الاكشاك تتلاءم ومستوى المنطقتين سياحيا.

تنفيذ حكم القصاص في خمسة قاتلين بالمدينة المنورة والطائف أمس

المدينة المنورة - واس: تم امس في المدينة المنورة تنفيذ حكم القصاص في سليم بن سبيل بن ناصر الرشيدي لقتله كلا من عبدالرحيم وعبد الكريم ابني ربيع ابن بتال الرشيدي.

وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الخصوص فيما يلي نصه:

قال الله تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى» الاية.

وقال تعالى «ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون».

اقدم المدعو سليم بن سبيل بن ناصر الرشيدي على قتل كل من عبدالرحيم وعبدالكريم ابنى ربيع بن بتال الرشيدي وذلك باطلاق النار عليهما من مسدسه على اثر تجاوزهما له بسيارتهما مما ادى الى تناثر الحجارة والاتربة على سيارته وحدوث مشاجرة بينهم قام على اثرها باطلاق النار عليهما مما ادى الى قتلهما وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بالمدينة المنورة صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٤/٣٣ في ١٤٠٧/٣/٢٢هـ المتضمن الحكم بقتله قصاصا والمصدق من هيئة التمييز بالقرار رقم ٩٠/د/١/٥ في ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٥/٢٤١ في ١٤٠٨/٩/٤هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/١٧٣٤/م في ١٤٠٩/٧/١٨هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وصدق من مرجعه بحق القاتل.

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل/ سليم ابن سبيل بن ناصر الرشيدي يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٩/٧هـ حسب تقويم ام القرى بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الامن والضرب بيد من حديد على العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيره والله الهادي الى سواء السبيل.

كما تم امس في المدينة المنورة تنفيذ حكم القصاص في ثائب بن مثيب الجابري لقتله عبدالله بن عمران السحيمي

وفيما يلي البيان الذي اصدرته وزارة الداخلية بهذا الخصوص:

قال الله تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى» الاية..

وقال تعالى «ولكن في القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون».

اقدم المدعو/ ثائب بن مثيب الجابري على قتل المدعو/ عبدالله بن عمران السحيمي وذلك بضربه بلوح خشبي على راسه ثلاث مرات اودت بحياته على اثر مشاجرة حصلت بينهما وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بما نسب اليه وباحالته الى المحكمة الكبرى بالمدينة المنورة صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٦/١١ في ١٤٠٧/٩/١٣هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم بقتله قصاصا وذلك بضرب عنقه بالسيف حتى الموت والمصدق من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٥/٢٥ في ١٤٠٨/٦/٢٠هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٣/٢٠١ في ١٤٠٨/٧/٢٨هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ١٧١٩/م في ١٤٠٩/٨/١٨هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وصدق من مرجعه بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل/ ثائب بن مثيب الجابري يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٩/٧هـ حسب تقويم ام القرى بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الامن والضرب بيد من حديد على العابثين بامن هذا البلد واستقراره وانفاذ احكام الله فيهم كما تحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيره.. والله الهادي الى سواء السبيل.

كما تم بمدينة الطائف امس تنفيذ حكم القصاص في كل من القاتل عويض بن صالح بن سهل الحليفي واخيه عيضة بن صالح بن سهل الحليفي لقتلهما فهاد بن عوض الجعيد.

وقد اكدت وزارة الداخلية للعموم في بيان اصدرته امس بهذا الخصوص حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على استتباب الامن والضرب بيد من حديد على العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم.. وحذرت وزارة الداخلية في بيانها كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيره.. وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية:

قال الله تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى» الاية..

وقال تعالى «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون».

اقدم كل من/ عويض بن صالح بن سهل الحليفي واخيه عيضة بن صالح بن سهل الحليفي على قتل فهاد بن عوض الجعيد وذلك بضربه بعصاة حتى سقط على الارض وتوفي على اثر ذلك بسبب خلاف وسبق عداوة بينهم.. وقد اسفر التحقيق عن ادانتهما بجريمتهما وباحالتهما الى المحكمة الكبرى بالطائف صدر بحقهما الصك الشرعي رقم ٥٠٩ في ١٣٩٠/١١/٢٧هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليهما شرعا والحكم بقتلهما قصاصا ضربا بحد السيف على ان يبقيا بالسجن حتى بلوغ القاصر من ورثة القتيل من الرشد والمصدق من هيئة التمييز بالقرار رقم ٢٨٢ في ١٣٩١/١/٢هـ ثم صدر اخير الصك الشرعي رقم ١١ في ١٤٠٧/٢/٢٤هـ المتضمن ثبوت بلوغ ورشد القاصر بموجب الصك الشرعي رقم ٢٣٠ في ١٤٠٦/١١/١٦هـ ومطالبته مع بقية الورثة بانفاذ الحكم بقاتلي مورثهم والمصدق من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٥/٥٩ في ١٤٠٧/٤/١٩هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٢/١٢١ في ١٤٠٧/٥/٢٦هـ ورقم ٢/١٥٨ في ١٤٠٨/٦/٢هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/١٦٠٠/م في ١٤٠٩/٨/١٥هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وصدق من مرجعه بحق القاتلين المذكورين وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتلين عويض ابن صالح بن سهل الحليفي واخيه عيضة ابن صالح بن سهل الحليفي يوم الخمس الموافق ١٤٠٩/٩/٧هـ حسب تقويم ام القرى بمدينة الطائف بمنطقة مكة المكرمة.

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الامن والضرب بيد من حديد على العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيره.. والله الهادي الى سواء السبيل.

المسلمون والتحديات التقنية

تنظم ادارة التدريب والتعليم بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية (سكيكو) بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بالشركة مساء يوم غد السبت محاضرة بعنوان (المسلمون والتحديات التقنية المعاصرة) يلقيها الدكتور زغلول النجار وذلك بمقر معهد التدريب والتعليم الرئيسي بالدمام التابع للشركة وفقا لواس.

دورة في تخريج الاحاديث بجامعة الامام بالقصيم

بريدة/الجزيرة/يوسف السيف

تقيم كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض دورة في تخريج الاحاديث ينتظم فيها حملة الشهادة الجامعية من معلمي المواد الشرعية وخطباء المساجد، ومدة الدورة ثلاثة اسابيع ابتداء من العاشر من شهر شوال لهذا العام ١٤٠٩هـ.. وستمنح للدارس شهادة حضور تلك الدورة.. ذكر ذلك عميد الكلية بالنيابة الدكتور صالح بن محمد الحسن..

الجمعة ٩ رمضان ١٤٠٩هـ - ٢٥ الحمل ١٣٦٧هـ ش - ١٤ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٤٢

Friday, 9/9/1409H.- 25, Al-hamal 1367H. SH, 14/4/1989G.- No. 6042



الذين هاتفوا الجريدة مطالبين بالتوسع في الحديث عن مدرسة التوحيد بالطائف.. وذكريات الضيف عن ابرز طلاب هذه الدار.. لهم جميعا اقول ان هذه الحلقة.. كما ارى.. مليئة بالمعلومات عن دار التوحيد.... وعن فرسانها.. وضيفنا الشيخ سليمان الشلاش استطاع في هذه الحلقة - الثانية - ان يعطي هذا الموضوع - اعني موضوع دار التوحيد - حقه، فقد تحدث عن ابرز الطلاب وعن نشاطاتهم وتفوقهم.. كما تحدث عن جانب مهم جدا وهو لقاء هؤلاء الطلبة بالمؤسس طيب الله ثراه الملك عبدالعزيز.

وضيفنا اليوم - ايضا - تحدث باسهاب عن الجهود الكبيرة لباني نهضتنا خادم الحرمين الشريفين عندما كان وزيرا للمعارف في مرحلة البدايات. والصعوبات التي واجهت العاملين في سلك التربية والتعليم في تلك المرحلة.. وتاريخ التعليم في هذا الوطن لن ينسى جهود خادم الحرمين الشريفين.. وها نحن نعيش اليوم هذا التطور في كافة مجالات الحياة بسواعد سعودية كان قد زرعها فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله.

اعود للضيف وحديثه عن التاليف.. فهو يسرع الآن في اعداد مجموعة من المؤلفات لكن اقربها الى قلبه على حد تعبيره «كتاب اعجاز القرآن».. ولم يكن الزميل الصديق عبدالرحمن الفراج بعيدا عن تصوري حين سالت الضيف عن الدراسة في القرى والهجر.. فقد ابلغني عبدالرحمن انه يعشق الحديث عن هذا الجانب وبالفعل لقد اعطى هذا الموضوع جانبا مهما في حياته وفي جميع احاديثه ليس للجزيرة فحسب بل حتى في مجالسه الخاصة..

لن اطيل عليكم فاترككم مع ضيف الجزيرة الشيخ سليمان الشلاش في حديث الحلقة الثانية ليقول لكم كل شيء.. عن الحياة في الماضي.. والمخدرات والمدارس في البادية وصداقاته مع بعض زملائه في دار التوحيد وغيرها من مواقع العمل.. كما يحدثنا عن جيزان الأرض والانسان.. واشياء اخرى .

لا يجوز ان يتهاون رب كل اسرة يكتشف داء المخدرات داخل بيته

ضليع في مادته ودرسه ممتع

□ درست على يد الشيخ محمد متولي الشعراوي وايضا الاستاذ عبد الرزاق عفيفي.. هل لك ذكريات معهما؟.

- كان الشيخ محمد متولي الشعراوي هو استاذ اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة وعروض وكان قويا في مادته متضلعا فيها ودرسه ممتع ومفيد وكان يختار في بعض الاوقات لقراءة باقي الدرس وهو رجل فاهم ومتمكن من مادته ويعرض الدرس بأسلوب بارع وتوضيح كامل وكان يقدر الطلبة المجدين ويشجعهم ويدفعهم للاجادة دفعا قويا.

□ والشيخ عبد الرزاق عفيفي؟

- اما الشيخ عبد الرزاق عفيفي فكان يدرسنا التوحيد في دار التوحيد وكان عارفا بمادته معرفة تامة وله فهم جيد وادراك سليم وكان يعطيني انا وبعض الزملاء درسا في المنطق ومقدماته واشكاله وقد درست عليه في الصف الخامس في دار التوحيد استفدت منه فائدةكبيرة وكان مخلصا ناصحا يؤدي درسه باسلوب ضاحك ممتع.

توجيهات سامية للمدرسين والطلبة

□ خادم الحرمين الشريفين زار كلية الشريعة حينما كان وزير المعارف والقى الشيخ الشعراوي قصيدة رائعة.. هل تذكر شيئا من ذلك؟.

- لقد زار خادم الحرمين الشريفين كلية الشريعة عام ٧٣ عندما عين وزيرا للمعارف والقى توجيهات سامية مستفيضة على المدرسين والطلبة ولكون حديثه شيقا لا يمل فقد طلب منه المدرسون والطلبة ان يشرفهم في جلسة خاصة ولاستكمال توجيهاته وتقديم ما لديهم من اسئلة واستشكالات وقد وافق حفظه الله فاجتمعوا والقى الطلبة كلمات وقصائد عديدة ثم القى الشيخ محمد متولي الشعراوي قصيدة عصماء همزية لا اذكر منها شيئا وانما كان ذلك الاجتماع رائعا زانه خادم الحرمين الشريفين بتوجيهاته النبيلة وارشاداته السليمة التي افعمت قلوب الطلبة والمدرسين بالبهجة والسرور والغبطة والابتهاج.

مدرسون اكفاء من مصر

□ رئيس الكلية كان الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع مدير المعارف سابقا.. اليس كذلك؟.

- الكلية انشئت عام ١٣٧١ هـ وبما ان الشيخ هو مدير المعارف العام فقد ارتبطت الكلية به شخصيا وكانت رئاسته جيدة جلب لها المدرسين الاكفاء من مصر واسسها على دعائم قوية وقواعد متينة.

ازدهار كلية الشريعة في عهد الفهد

□ وازدهرت كلية الشريعة بعدما عين خادم الحرمين الشريفين وزيرا للمعارف؟.

- اي نعم.. عندما عين خادم الحرمين الشريفين وزيرا للمعارف ارتبطت به الكلية فسار بها نحو الرقي والكمال ونقلها لقصر فخم من القصور الملكية بالزاهر وعين لها الاداريين الاكفاء والمدرسين الافذاذ ورفع مستواها الى مستوى رفيع وكان تعيين سموه كوزير للمعارف نقلة قوية للكلية وتثبيت دعائمها.

اول معتمد للمعارف في جيزان

□ نعود لحياتك الوظيفية ونسال.. هل تعتبر اول معتمد للمعارف في جيزان؟.

- كان قبلي الاستاذ عثمان شاكر والاستاذ احمد الأهدل وبعد وصولي لجيزان رفعت المعتمدية الى مديرية للتعليم ورفعت لوظيفتها البالغ راتبها ١٠٥٠ ريالا.

استوعبت مهام وظيفتي خلال شهر واحد

□ من واقع تعيينك.. ما هي ذكرياتك عن هذا القرار؟.

- حيث ان القرار موقع من خادم الحرمين الشريفين فقد شعرت بعظم المسؤولية وانه يجب الاهتمام البالغ بالعمل وادائه على اكمل وجه وعرفت صيغة الخطابات واسلوب الرد والاجابة واطلعت على انظمة الدولة وخاصة نظام الموظفين ونظام المستودعات والمشتريات واهم التعليمات وخلال شهر واحد استطعت ان افهم العمل.

جولات تفقدية

□ وهل قمت بجولات تفقدية؟.

- نعم.. قمت بجولة تفقدية لمدارس المنطقة واجتمعت بمديري المدارس والمدرسين وزرت الطلبة في فصولهم وبذلك تكونت عندي فكرة عامة تصلح للسير على ضوئها.

٨٧٥ ريالا

□ وكم كان راتبك آنذاك؟.

- كان راتبي عند التعيين ٨٧٥ ريالا.

مستقبلها افضل

□ هل خيرت فعلا بين العمل في الرياض وجيزان؟.

- نعم خيرت واشار علي الشيخ عبد العزيز بن عبد الله ابن حسن آل الشيخ ان اختار جيزان وفعلا تم التوجه الى جيزان وسار العمل بحمد الله على ما يرام.

سلة الخبز المملكة

□ ما هي ذكرياتك عن جيزان الارض والانسان حين عملت بها؟.



- اما الارض فهي ارض خصبة ونافعة للزراعة وقد قال عنها احد الزوار انها سلة الخبز للمملكة العربية السعودية ولا شك ان تربتها الصفراء صالحة صلاحية تامة للزراعة اما الانسان فسكان تلك المنطقة على مستوى رفيع من النبل والشهامة والذكاء اما المناخ فهو حار جاف قد اثر على بعض نشاط السكان.

٦٠ مدرسة نظامية

□ عدد المدارس في جيزان آنذاك؟.

- كان عدد المدارس ٢٠ مدرسة في جيزان ابتدائيتان ومتوسطة ثانوية والباقي في المدن الكبيرة كصبياء وصامطة وابو عريش وبيش وعندما تركت العمل كانت المدارس بلغت ٦٠ مدرسة وتم تشييد عدد من المباني الحكومية التي لم تكن موجودة قبل ذلك.



اشهر كتاب جيزان

□ ومن اشهر الكتاب في جيزان في ذلك الوقت؟.

- اشهرهم الشاعر محمد احمد العقيلي والشاعر محمد السنوسي ومحمد زارع وهاشم عبده هاشم.

امير جيزان يرعى التعليم

□ من هو امير جيزان آنذاك.. وقيل انه كان يجتمع برجال التعليم من وقت لاخر.. لماذا؟.

- كان الامير معالي الشيخ تركي بن احمد السديري وكان يجتمع برجال التعليم ويحضر حفلات المدارس الشهرية والختامية وكان يشجعهم ويزودهم بنصائحه الغالية وتوجيهاته الكريمة وكان يسر اذا قدم زائر من الوزارة ويدعوه للحضور اليه في قصره فيكرمه ويقدم له احتياجات المدارس ويعمل ذلك بالاضافة الى التعليم مع جميع القطاعات الحكومية.

علاقة ابوية خالصة

□ من اشهر طلابك في جيزان؟ وهل تذكر بعض الذكريات عنهم؟.

- الواقع ان عددهم كبير ولا يمكن حصر ذلك ومع طول المدة نسيت بعضهم اعرف محمد راجح واولاده مكي زكري ومحمد صالح الزيدي واولاد محمد عقيل واولاد القاضي علي محمد صالح وكنت اشرف عليهم في المدرسة المتوسطة الثانوية حيث عمدت بادارتها بالاضافة الى عملي بادارة التعليم والواقع انهم غاية في النبل والجد والاجتهاد والحرص على المذاكرة وكانت علاقتي بهم ابوية خالصة.

عقبات في طريق التعليم

□ هناك بعض القصص حول فتح المدارس في جيزان بسبب الجبال وعدم معرفة الناس بالعلم.. ما هي تلك القصص او بعض منها؟

- كانت هناك صعوبة شديدة في الوصول الى داخل الجبال وقممها وجهل بعض البوادي فمدرسة الريث لم تفتح الا بصعوبة متناهية وكذلك بالنسبة لمدرسة درب بني شعبة لم تفتح بسبب انشغال السكان الا بعد مناقشات عديدة وتم اقناعهم بالحسنى وكذلك مدرسة الحقو لم يقبل عليها الاهالي الا بمشقة تامة.

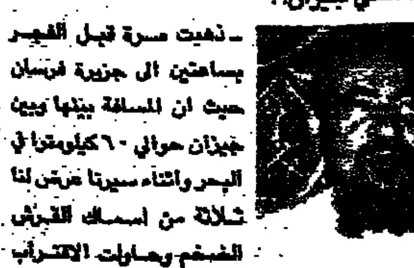
على رأس جبل شاهق

□ حدثوني عن مدرسة الريث التي فتحت عنوة وكذلك فيفا وركوب الحمير يوما كاملا للوصول اليها؟.

- سبق ان اشرت الى صعوبة فتح مدرسة الريث، اما فيفا فلم يكن هنا مشاكل في فتحها وافاد المشكل انها تقع في رأس جبل شاهق لا يوصل اليها الا بشق الانفس فهي تحتاج الى عشر ساعات مشيا على الاقدام او ركوب الدواب ولكن في الوقت الحاضر سهلت الطرق وتيسرت المواصلات بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وحرصه الاكيد على نهضة هذه المملكة الواسعة الارجاء المترامية الاطراف.

انقذنا الحوت ابو سلامة

□ ارجو ان تحدثنا عن بعض القصص الطريفة هناك.. اعني جيزان؟.



- ذهبت مرة قبل الفجر بساعتين الى جزيرة فرسان حيث ان المسافة بينها وبين جيزان حوالي ٦٠ كيلومترا في البحر واثناء سيرنا عرض لنا ثلاثة من اسماك القرش الضخم وحاولت الاقتراب من اللنش ولكن بعد قليل جاء حوت كبير وطردها من اللنش بهداية من الله فسالت البحارة عنه فقالوا انه يدعى (ابو سلامة) وانه لا يتعرض للناس بل يرحب بهم وقالوا انه يخرج الغريق من البحر الى الساحل ثم واصلنا سفرنا الى جزيرة فرسان وكانت تبعد عن البحر حوالي ٢٠ كيلومترا فقطعناها مشيا على الاقدام وبعضنا ركب الدواب ودخلنا جزيرة فرسان فوجدناها متحضرة ومبانيها من الحجر والجص.

> امضيت سنتين في تأليف كتاب «اعجاز القرآن».. وهو كتاب مفيد دينا ودنيا

> الرجل المتقاعد كالطائر الذي انطلق من القفص.. والوظيفة سلاح ذو حدين

> امضيت اكثر من ١٤ ساعة على دابة من اجل ايصال التعليم الى الناس

> بعد تقاعدي.. اعمل الآن في الزراعة.. ورياضة المشي هوايتي

احمل اجمل الذكريات عن جيزان.. وهي بالفعل سلة خبز المملكة

لن انسى جهود تركي بن أحمد السديري أمير جيزان من اجل تحقيق اهداف الدولة في التعليم

لمسات خادم الحرمين الشريفين في التعليم منذ البداية وحتى الآن هي التي جعلتنا في هذا المستوى المتطور

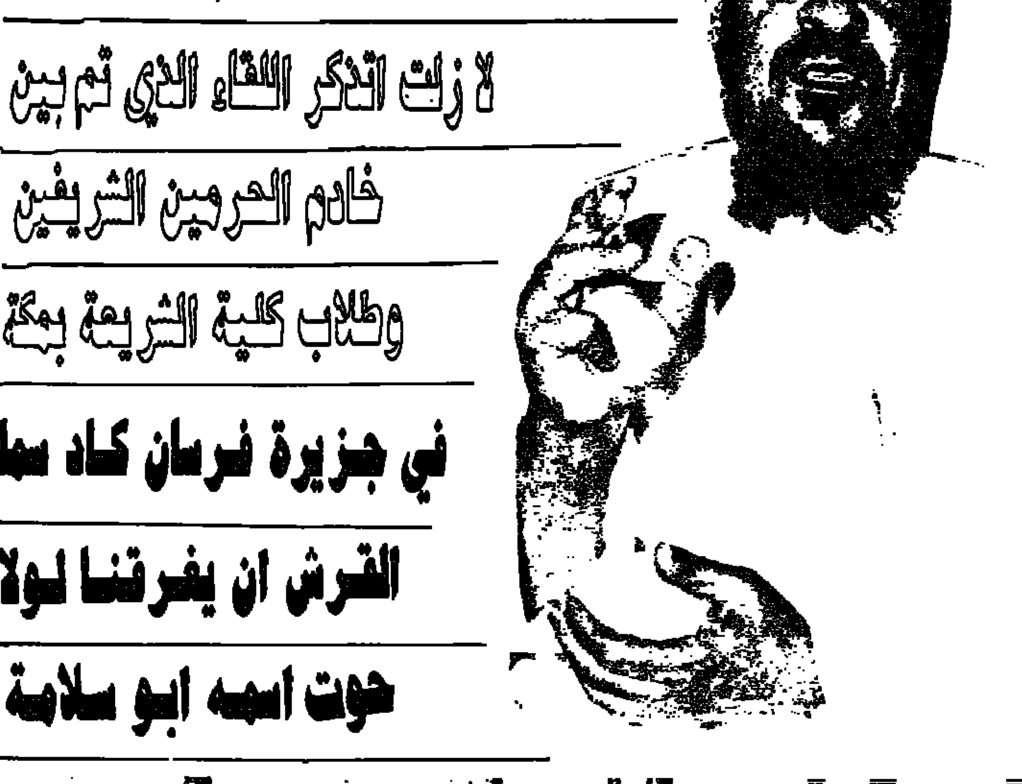
درست على يد الشيخ الشعراوي والعفيفي وغيرهما كثيرون.. ولن انسى فضلهم ما حييت

في مهرجان الجنادرية رأينا الماضي الجميل..

وعلى جيل اليوم التمعن في ذلك

لا زلت اتذكر اللقاء الذي تم بين خادم الحرمين الشريفين وطلاب كلية الشريعة بمكة

في جزيرة فرسان كاد سمك القرش ان يغرقنا لولا حوت اسمه ابو سلامة







عثمان شاكر والأهدل سبقاني في معتمدية التعليم في جيزان

النقل والاستقرار

□ عام ١٣٨٠هـ يعتبر نقلة في حياتك الوظيفية حيث عينت مديرا للتعليم بالقصيم.. ما هي ذكرياتك عن تلك المرحلة.. ومن اصدر قرار تعيينك؟.

ـ شعرت بالراحة النفسية حيث مكنت من العودة الى بلد فيه بعض ما اتمناه والواقع انه نقل وليس بتعيين والذي اصدر قرار نقلي سعادة وكيل وزارة المعارف آنذاك الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن حسن بعد موافقة صاحب السمو الملكي وزير المعارف حينذاك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وقد اتاح لي هذا النقل الاستقرار حيث انني كنت احضر سنويا الى بريدة وذلك يكلفني مبالغ طائلة.

اشرف العلوم وانفعها

□ كم عدد مؤلفاتك التي نشرتها؟ وما هو آخر كتاب تعتزم اصداره؟ وماذا تريد ان تقول فيه؟.

ـ الواقع ان عملي الوظيفي لم يتح لي فرصة التأليف لان وقتي كله اصرفه في العمل ولكن بعد ان تقاعدت بدأت افكر في الموضوع فبدأت بمؤلف عن مظاهر الاعجاز في القرآن الكريم وهو على وشك الانتهاء وعرضت فيه مراحل التحدي في الاعجاز ومواقف الكفار من القرآن الكريم.

□ اعجاز القرآن

□ ما هو اقرب مؤلفاتك الى قلبك؟.

ـ كتاب اعجاز القرآن فهو مفيد دينا ودنيا وقد عملت فيه حوالي عامين.

انطلاق وتحرر

□ انت تعيش الآن كرجل متقاعد، هل تزعجك عبارة (مت قاعد).

ـ بالعكس فالتقاعد انطلاق وتخلص من ربقة الوظيفة التي تحبس حرية الانطلاق فالمتقاعد كالطائر الذي انطلق من القفص واستروح النسيم العليل وكالرجل الذي شب عن الطوق لان الوظيفة سلاح ذو حدين ففيها خدمة لابنائنا الطلبة ولكن فيها ازعاجا شديدا للمرء لان رضا الناس غاية لا تدرك ومنال صعب.

رياضة المشي

□ ماذا تفعل الآن واي الهوايات تمارسها؟.

ـ اشتغل بالزراعة والتجارة وامارس رياضة المشي والتمرن على الاجهزة حتى تتحسن صحتي وازداد قوة ونشاطا ثم اني اشتغل بالقراءة والتأليف وسأدرس ان شاء الله في مسجد السليمانية شمال صوامع الغلال العلوم الدينية وقواعد اللغة العربية.

أقدم الموظفين

□ هل تذكر اقدم الموظفين في ادارة التعليم؟.

ـ نعم من اقدم الموظفين ناصر الدبيان واحمد العيد وعبدالله عبد العزيز الرشودي وعلي الصوينع واحمد المشيقح وسليمان الصالح المشيقح وعبد الله المنيعي وعلي المضيان وسليمان اليوسف.

□ من صفوة تلاميذي

□ هناك اكثرمن ١٥ دكتورا من طلابك.. هل تذكر بعضهم؟.

ـ نعم، منهم عبد الله الحامد وعبد الله الجاسر واحمد الرقيبة وعبد الله الحصين وصالح اللاحم وعبدالكريم اللاحم.

وصالح العمرو وعبد العزيز المليم وصالح الوشمي وحسن الهويمل وصالح الحسن وصالح الصقري وغيرهم كثير وقد قاموا بجهود قيمة في تدعيم هذه النهضة المباركة والمشاركة في نشر العلم والمعرفة على اوسع نطاق.

■ المدارس في البادية

□ يحدثني البعض عن قصص وصول المدارس الى البادية.. هل تذكر منها شيئا؟.

ـ كان فتح المدارس صعبا بسبب تنقل ابناء البادية ووجود طرق وعرة ومسالك صعبة اما الآن فقد تغير الامر ولله الحمد.

الانغماس في الحضارة

□ كيف ترى جيل اليوم؟.

ـ في كل جيل ووقت يختلف الناس اختلافا بينا ففيهم الممتاز وفيهم المتوسط وفيهم من هو دون ذلك وعددهم قليل الا انني ارى ان بعض الناس انغمسوا في الحضارة انغماسا واضحا مما يستدعي التعقل والتصرف وفق الحاجة الضرورية مع الالتزام التام بكل معروف ومعقول.

شر محض

□ المخدرات.. ماذا تقول فيها؟.

ـ المخدرات محرمة شرعا لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كل مخدر ومفتر ومسكر وهي شر محض ليس فيها اي نفع كما قال تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان.. «الآية» ولا يستعملها الا مسلوب العقل والفكر والضمير فهي تميت العقل وتشل الفكر ويستحق مرتكبها الجزاء الصارم الذي قد يصل الى الموت او السجن او حتى الموت ولا يجوز التهاون في ذلك.

احياء تراثنا المجيد

□ مهرجان الجنادرية.. ماذا يعني بالنسبة لكم؟.

ـ لا شك ان احياء تراثنا المجيد امر محمود فهو يبين بجلاء ووضوح كيفية حياة الناس في السابق واللاحق ويؤخذ منه كل نافع ومفيد ومن فوائده اطلاع شبابنا على حياة ابائهم واجدادهم وكيف كانوا يعيشون ثم انه يذكر بالامجاد والرجولة التي كان يزاولها آباؤنا وهي تصور معالم الحياة في السابق وعند المقارنة بين حياة الناس في السابق واللاحق نجد ان الحياة السابقة مظاهر جميلة ومعان نبيلة يا حبذا لو اهتم بها شبابنا وتأسوا بها.

من حسن الى احسن

□ وهل حدث تطوير في المهرجان؟.

ـ مهرجان الجنادرية يتطور ويتقدم من حسن الى احسن ويتغير في كل عام عن الذي قبله.ويدخل عليه تحسينات تظهره بالمظهر اللائق بهذه المملكة العظيمة الناهضة وفوائده لا تعد ولا تحصى لان الدولة تصرف عليه ما يجعله في مستوى هذه البلاد وذلك راجع الى ما يبذله خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى وولي عهده الامين من جهد ومال ومن عمل دائب ومن توجيه مستمر فلخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين اسمى معاني التهنئة بهذا النجاح الباهر والعطاء السخي.



صورة للامير عبدالله بن جلوي رحمه الله في الوسط يحيط به بعض موظفي الامارة اخذت هذه الصورة كما يفيد القارىء محمد الخالدي من المنطقة الشرقية ١٩١٧ م.. ويشير الى انه حصل على هذه الصورة من كتاب الدكتور عبدالله ناصر السبيعي.. والامير عبدالله يعتبر اول امير للمنطقة الشرقية.. ونقول للقراء بهذه المناسبة اننا نرحب باي صور تاريخية.

أصدقاء الحرف

□ الصديق: عفتان الحميدي ـ الخرج.

ـ شكرا على دعوتك، اتمنى ان يكون ذلك خلال الاشهر القادمة.

□ الصديق: عبيد الله الحارثي ـ الطائف

ـ اقول لك شكرا.. شكرا وكفى.

□ الصديق سلطان الدريبي ـ الطائف

اشكرك جدا على ما جاء في رسالتك واعدك بارسال ما طلبت قريبا باذن الله.

□ الصديق ابراهيم عبدالله الجنوبي ـ الرياض

شكرا على تهنئتكم وابادلك نفس الشعور تحياتي.

□ الصديق : احمد سعد مبارك الشهراني ـ خميس مشيط

اولا شكرا على دعوتك بزيارة المنطقة واتمنى ان يتحقق ذلك قريبا.. اما قولك بأنه لا يستحسن اخذ لقاءات الا مع كبار السن.. فهناك بعض الشخصيات التي حققت انجازا لهذا الوطن الكبير هي الاخرى تستحق منا مثل هذه اللقاءات لك صادق الود على ما جاء في رسالتك.

□ الاخت نوال محمد ـ المدينة المنورة

يبدو ان اطلاعك على الحلقة التي تشيرين اليها لم يكشف المطلوب.. عودي للحلقة الأولى وسترين ذلك تحياتي.

□ الصديق تامر المحمود ـ المنطقة الشرقية

الست معي بأن ذلك اللقاء كان قصيرا.. لك اقول ان الوقت لم يكن كافيا لاستكمال جميع تلك النقاط التي اشرت اليها.

□ الصديق سعود السهلي الرياض

شكرا وستحرص «الجزيرة» على تحقيق ذلك الطلب.. تحياتنا.

□ الصديق ظافر الظافر ـ القريات

ارسل ما لديك من معلومات وتأكد انها ستكون محل التقدير ـ تحياتي

□ الصديق مبارك الدوسري ـ الخرج

اتمنى لو ارسلت تلك المعلومات التي تشير اليها وتأكد ان الاستفادة منها واردة اما تلك الشخصية التي اشرت اليها فسنحاول الاتصال بها تحياتي.

هكذا من الأصل

الرسم والتشكيل

إشراف: محمد المنيف

ميسون السديري لـ (الصفحة):
سوف أقدم أعمالي قريباً في معرض شخصي..
إقامة معرض لفنانات الرياض أمل سوف يتحقق

■ المتصفح لاوراق مسيرة الفنون التشكيلية العربية فانه يجد بين طياتها اسماء لعدد من الفنانات استطعن ان يؤكدن قدرتهن على الدخول في هذا المجال والابداع فيه وهنا في المملكة ظهرت اسماء كثيرة وضعن لهن اماكن في ساحات المعارض التشكيلية وقدمن اعمالا تفوقن فيها على من سبقهن في التجربة.

ومنها ايضا من اختط له مسارا خاصا بدأ يعرف من خلاله كنوع من التميز في اسلوب الطرح.

■ ميسون السديري وجرأة الطرح.

من تلك الاسماء نجد الفنانة ميسون السديري التي ظهرت مباشرة من خلال اعمالها باسلوب ذي خصوصية متميزة في جرأة الطرح ورشاقة الريشة وشفافية الالوان وحينما تقف عند اي عمل من اعمالها الفنية فانك تخرج بمحصلة انها تعتمد في ايصاله الى اقصى الاحساس بطبقة اللون المتناهية دون الاخلال بالموضوع او السعي للوصول الى اقناع المشاهد من خلال الاغراء اللوني الذي يعتمده الكثير من الفنانين.. ولهذا جاءت الالوان باسلوب هامس وهادىء تصل عبر ايحاءاته الى اعمال الفكرة.

قناعة الاداء وحذر المواجهة

وعندما قدمت الفنانة ميسون السديري اعمالها الفنية في اول خطواتها كانت تحمل جرأة الواثق في طرحه والمقتنع بادائه الا ان الحذر من المواجهة كاد ان يكون عقبة الانطلاق ولكن الاشادة التي تلقتها من الكثير من زوار المعارض التي شاركت خلالها وايضا رغبة الكثير من الجاليات الاجنبية التي زارت معرض الرياض التشكيلي في اقتناء اعمالها كان بمثابة اعتماد الثقة في ان عطاءها يسير في قالبه المرسوم.

معرض شامل لاعمالها الجديدة

ولم يتوقف الطموح عند مرحلة المشاركة الجماعية وانما دفعها نجاح تجربتها لان تتوج هذه المرحلة بمعرض شامل تقول الفنانة ميسون السديري انه الفرصة الحقيقية والواضحة التي سيتعرف من خلالها الجمهور على اعمالي بشكل اكبر واكثر كثافة وهذا المشروع كما تقول للصفحة سيكون باذن الله في بداية العام القادم.

■ وعن عدم اقامتها للمعرض في وقت مبكر اجابت كان هناك أمل في ان نتفق نحن مجموعة فنانات الرياض لعمل معرض مشترك ولكن اقامة مثل هذه المعارض يحتاج لجهد ووقت ولهذا اختصرت الفكرة في ان اقدم اعمالي التي ستصل في عددها الى السبعين لوحة نفذتها بالالوان المائية والزيتية.

■ وعن امكانية اقامة المعرض الجماعي اجابت الفنانة ميسون ان اقامة معرضها لايعني الغاء فكرة المعرض الجماعي وانما هي حريصة بالتعاون مع الفنانة شريفة السديري في ان تتحقق الامنية فالعمل في اطار جماعي له ايجابياته. ففي مدينة الرياض عدد كبير من الفنانات التشكيليات

■■ وفي سؤال حول دور الاعلام تجاه الفن التشكيلي علقت الفنانة ميسون السديري على ذلك بقولها ان حاجة هذا الفن للاعلام كبيرة والدور الذي تقوم به القنوات المختلفة من تلفزيون واذاعة وصحافة جيد قياسا بمستوى العطاء الحالي ولكن الصفحات التشكيلية لازالت تبحث عن جوانب قد تكون سلبية تجاه الفن التشكيلي واعني بذلك «المهاترات واثارة البلبلة بين الفنانين».. وكان الاجدر بهذه الصفحات ان تقدم المادة الثقافية في هذا المجال والتعليمية ايضا في طرق واساليب الرسم.. ويجب ان اذكر هنا ايضا ان هذا المطلب يأتي لمعرفتي بحرص الكثير على متابعة هذه الصفحات وانها صفحات مقروءة... ولها متابعوها خصوصا من الفنانين والفنانات.


□ ايقاع خطي وشفافية لون □


□ من اعمال ميسون السديري □

اليمني يتفرغ للفن التشكيلي

زكي اليمني فنان عرف باهتمامه ودخوله في مجال الكاريكاتير الصحفي الا ان حبه للفن التشكيلي دفعه للتفرغ لمرسمه وانتاج العديد من اللوحات المائية التي يقول عنها انها تحمل معالم نجاح التجربة وسوف تخرج للجمهور في اقرب مشاركة ان لم تكن في معرض خاص له.

نقاط وحروف

■ هذا رجاء اوجهه للاستاذ / عبد الرحمن العليق لمعرفتي التامة باهتمامه بنجاح الفنون التشكيلية وحرصه الدائم في متابعة مايتم في قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ... وتقبله لكل وجهة نظر.

■ الرجاء الذي احمله لايتعدى المطالبة بوضع حد لاندفاع الكثير من الاسماء التي اصبحت لجان اعداد المعارض تقوم بتقديمها في كل معرض دون وضع قيود او حواجز تفصل الجيد من غيره من التجارب البدائية.

■ واعني بذلك ان لدينا اسماء لفنانين اصبحوا علامات بارزة في ساحات التشكيل

■ هؤلاء اصبحنا لانراهم في كثير من المعارض واسباب ذلك ان المعارض نفسها لم تعطهم حقهم من التميز.. فلماذا لايكون معرض الفن السعودي المعاصر لهؤلاء النخبة فقط.

■ ويصبح هذا المعرض محكا ومقياسا لمن يصل الى مستواهم.

المحرر

اعمال المسعري تلاقي الاستحسان في بغداد

خلال اقامة المهرجان العالمي الثاني للفنون التشكيلية الذي اقيم في بغداد بمركز صدام للفنون شارك عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين منهم الفنان سعد المسعري بعدد من اعماله الخزفية التي لاقت استحسان النقاد والجمهور الذي حضر من مختلف بلدان العالم والفنان المسعري من ابرز الفنانين التشكيليين خصوصا في مجال الاعمال الخزفية التي ينفذها باسلوب تشكيلي معاصر مرتبط في عناصره ورموزه بالبيئة.

آخر اخباره فوزه بالجائزة الاولى في معرض المقتنيات الحادي عشر الذي اقيم هذا العام.

■ من اعمال الفنان المسعري النحتية ■

عبدالجبار اليحيا.. وسعادة لاتوصف

كانت سعادة الفنان الكبير عبد الجبار اليحيا لاتوصف بحصول شقيقه الفنان عبدالله الشيخ اليحيى على جائزة السعفة الذهبية اذ ان الابتسامه لم تفارق محياه في حفل الافتتاح الذي سلمت خلاله الجوائز.. والواقع ان جميع الحضور يشاركون اليحيا الفرحة لشقيقه ولبقية الفنانين.

□ عبد الجبار اليحيا □

وجيه نخلة.. في المعرض الدوري

خلال افتتاح المعرض الدوري لفناني دول المجلس كان للكثير من الفنانين التشكيليين العرب فرصة للالتقاء ولهذا كان تواجد الفنان وجيه نحلة بادرة طيبة منه حيث جرى كثير من الاحاديث الجانبية بينه وبين عدد من محبي اعمال هذا الفنان المتميزة.. وقد ابدى رأيه للصفحة حول المعرض الدوري الاول فقال ان التجربة في مثل هذا المجال لازالت حديثة عهد بالنسبة للمنظمين هنا ولهذا خرج المعرض بعيدا عن كونه «بينالي» الذي يعتمد على شروط مهمة منها تجانس مقاييس الاعمال والحرص على العمل ذي المساحة الكبيرة ولكن الخطوة في حد ذاتها تعتبر جيدة وتؤهل التجارب الاخرى القادمة.

□ وجيه نحلة □

بعدها هذا الأسبوع: حامد عطاس

جائزة ٢٤ ساعة

من أعلام الإسلام:

"الغزالي" فارس جائزة الملك فيصل لخدمة الإسلام

الشيخ محمد الغزالي داعية اسلامي معروف يشغل الآن المستشار العلمي لجامعة الأمير عبدالقادر الجزائري بالجزائر، وهو محدث بليغ ومجاهد من المجاهدين في سبيل الله بالموعظة الحسنة والكلمة الطيبة كان فارس جائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام لهذا العام وقد فاز بها عن جدارة واستحقاق نظرا لما يقوم به من دور كبير في خدمة الاسلام في شتى انحاء الدنيا رغم تقدمه في السن ومن خلال مؤلفاته العظيمة التي سخر معظمها لخدمة الاسلام والمسلمين. واللجنة المكلفة بدراسة ما قدم اليها عندما رشحت الشيخ الغزالي انما رشحت ما قام به هذا الرجل من خدمة للاسلام والمسلمين في حقل الدعوة الاسلامية عمليا وعلميا الامر الذي ادى الى تكوين مدرسة خاصة ومتخصصة للدعاة والعاملين في حقل الدعوة. فغزارة الانتاج العلمي وجودته وخاصيته حيث بلغت كتبه اكثر من اربعين مؤلفا متخصصا في الدعوة الاسلامية والسيرة الحسنة.

والغزالي استحق الجائزة عن جدارة واستحقاق فقد حارب العلمانية والشيوعية والصليبية والبدع والشعوذة فهنيئا له بثقة لجنة الجائزة.

□ الشيخ محمد الغزالي □

لجنة مساعدة السجناء المعسرين .. التجارة الرابحة.. والعوائد المضمونة

حث صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة المساهمين في اللجنة ورجال الأعمال على زيادة تبرعاتهم للجنة حتى تتمكن من مواجهة التوسع الكبير في نشاطها لاطلاق اكبر عدد من المسجونين ومد العون لاكبر عدد من الاسر المحتاجة والمعوزة وقال سموه:

«انني اتطلع بكل ثقة الى زيادة تبرعاتهم بصورة تتناسب مع التوسع الكبير لانشطة اللجنة مما يزيد من اعبائها والتزاماتها المالية خاصة وانها كفلت العديد من الديات».

واضاف سموه: «ولعل اهم ما اود الاشارة اليه هو الطموح الخير الذي ما فتيء يدفع اعضاء اللجنة الى المزيد من الخير ابتغاء مرضاة الله».

ولجنة مساعدة السجناء المعسرين واحدة من المؤسسات الخيرية التي يساهم فيها عدد كبير من اهل الخير ويقوم بادارتها عدد من الذين نذروا انفسهم لخدمة الخير وفي مقدمتهم الشيخ عمر باحدح والاستاذ محمد سعيد متبولي.

واللجنة قامت ولا تزال تقوم بدور كبير في اسعاد العديد من الاسر وتدخل البهجة والسرور في نفوس العديد من الاسر عندما تطلق عددا ليس بالقليل من السجناء المعسرين لقضاء العيد مع اهلهم وابنائهم او عندما تحل مشكلة اسرة لا تستطيع تأمين مستلزمات العيد لابنائها عندما تقوم اللجنة بهذا الدور الانساني العظيم فانه مطلوب من كل من يستطيع ان يساهم في هذه المؤسسة الا يبخل بما يقدره الله عليه لا سيما اذا علمنا بأن المؤسسة قد تمكنت من دفع اكثر من ٧١ مليون ريال للمستحقين بين غارم ومعسر ومعوز واطلقت اكثر من الف سجين وان هناك عجزا في موازنتها العامة يقدر باكثر من عشرة الاف ريال مطلوب تغطية هذا الفرق وتوفير رصيد يمكن اللجنة من الاضطلاع بمسؤولياتها الاجتماعية والانسانية.

امام هذا العجز وامام هذه الاحتياجات لا بد ان يساهم المواطنون الموسرون من ابناء هذه المدينة بالذات وان يشعروا بمسؤولياتهم تجاه اخوانهم ممن اجبرتهم الظروف وان يعتبروا هذه اللجنة واحدة من اهم الاستثمارات الرابحة وبعوائد مضمونة باضعاف ما يعود عليهم من مشاريعهم الاستثمارية الاخرى. ان الله سبحانه وتعالى يضاعف الحسنة بعشر امثالها الى مائة ضعف فهل هناك عائد او ربح اكبر من هذا وهل هناك تجارة اربح من هذه التجارة ؟!

«كلمة حب»

وجاء شهر الخير شهر المحبة والمودة والتواصل شهر الرحمة والمغفرة والعتق من النار شهر تكثر فيه اعمال الخير والبر والصلاح شهر تصفد فيه الشياطين وتنتشر ملائكة الرحمة تتسابق في رصد اعمال الخير.. شهر تقبل فيه الدعوات لان الصائم من الذين تقبل دعوتهم حتى يفطر بنص الحديث المعروف والحسنات تتضاعف في هذا الشهر الكريم والقلوب تتآلف والحب ينتشر والرحمة تعم.. فاي فرصة اكبر من هذه الفرص واي وقت اكثر من هذا الوقت نقبل فيه على الله ونتوب اليه ونترك الحقد والكراهية والغيبة والنميمة والدس الرخيص بين الناس ونسعى لصلة الرحم والتصدق بما تجود به النفس حتى ولو كان شربة ماء.

ان هذه مناسبة من افضل المناسبات لمحاسبة النفس وكبح جماحها والعودة فيه الى الله، فيا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر ادبر.

لنعد الى انفسنا ونتساءل: من كان معنا من الاحباب في العام الماضي ؟! اين هم ولا ندري هل سندرك رمضان القادم ام لا ؟! العلم عند الله.. فنرجو الله ان يطيل اعمارنا في طاعته ويؤلف بين قلوبنا ويجعلنا متحابين في الله انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير.

حامد العطاس

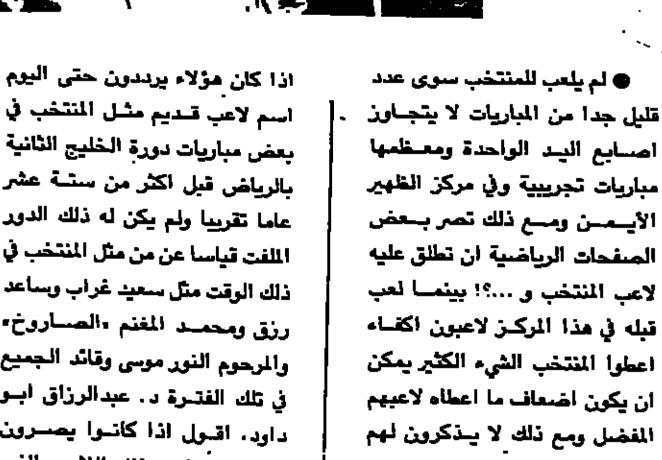


● لم يلعب للمنتخب سوى عدد قليل جدا من المباريات لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة ومعظمها مباريات تجريبية وفي مركز الظهير الأيمن ومع ذلك تصر بعض الصفحات الرياضية ان تطلق عليه لاعب المنتخب و ...؟! بينما لعب قبله في هذا المركز لاعبون اكفاء اعطوا المنتخب الشيء الكثير يمكن ان يكون اضعاف ما اعطاه لاعبهم المفضل ومع ذلك لا يذكرون لهم طاريا مهما.

«بلخير سويلك» وهو في نظري افضل من شغل هذا المركز باقتدار ثم عبدالله غراب وعبدالله الهذلول لبعض الوقت وبندر سرور لفترة ليست بالقصيرة وسعد بريك لبعض الوقت جميع هؤلاء كان لهم شرف تمثيل المنتخب في هذا المركز بالذات ويصر بعض المحررين الرياضيين الا يذكروهم ولو بصورة عرضية ولكن عندما يأتي ذكر لاعبهم المفضل او لاعب ناديهم المفضل بمعنى اصح يسبقونه بلاعب المنتخب و... ؟!

ماذا سنقول اذن عن صالح النعيمة وصالح خليفة وماجد عبدالله ومحمد عبد الجواد وفهد الهريفي والمصيبيح وغيرهم من نجوم المنتخب الحقيقيين الذين افنوا شبابهم في خدمة المنتخب ومثلوا بلادهم بشرف خير تمثيل من خلال عطائهم المتجدد دائما ولكن اذا كان هؤلاء يرددون حتى اليوم اسم لاعب قديم مثل المنتخب في بعض مباريات دورة الخليج الثانية بالرياض قبل اكثر من ستة عشر عاما تقريبا ولم يكن له ذلك الدور الملفت قياسا عن من مثل المنتخب في ذلك الوقت مثل سعيد غراب وساعد رزق ومحمد المغنم «الصاروخ» والمرحوم النور موسى وقائد الجميع في تلك الفترة د. عبدالرزاق ابو داود، اقول اذا كانوا يصرون ويرددون اسم ذلك اللاعب الذي تحترمه كثيرا باسم «لاعب المنتخب الأول» حتى اليوم فما ذلك الا ناتج عن تعصب اعمى اضر كثيرا بهذا اللاعب الناشيء المسكين الذين يصرون ان يثبت اسمه باسم لاعب المنتخب و...؟! او نجم المنتخب و...؟!

ونحن نقول لهؤلاء ارحموا هذا المسكين من اقلامكم فقد خسر مركزه حتى في ناديه ناهيك عن المنتخب بسبب هذا التعصب وهو الآن في طريقه للنسيان وربما ترك الكرة نهائيا بسبب هذا التعصب الدائم. وصدق الذي قال «ومن الحب ما قتل».





من أقوالهم..

○ قال حكيم:

●● كن على حذر من الكريم اذا اهنته ومن العاقل اذا احرجته ومن اللئيم اذا اكرمته ومن الاحمق اذا مازحته ومن الفاجر اذا عاشرته.

○ وقال ايضا:

●● انني ذقت الطيبات فلم اجد اطيب من العافية، وذقت المرارات فلم اجد امر من الحاجة الى الناس، ونقلت الحديد والصخر فلم اجد اثقل من الدين.

واعلم ان الدهر يومان.. يوم لك ويوم عليك.. فان كان لك فلا تبطر وان كان عليه فاصبر فكلاهما سينحسر.



للباحثين عن الرجيم

● لتناول الفاكهة قبل الوجبة الغذائية فوائد صحية لأن الفاكهة تحتوي على سكريات بسيطة سهلة الهضم تمتصها الامعاء بسرعة فيرتوي الجسم وتزول اعراض الجوع مما يقلل من كميات الطعام الاخرى التي يتناولها الانسان بعد الفاكهة.

لمسئولي العلاقات العامة فقط!

اجهزة العلاقات العامة بالمؤسسات الرسمية بقطاعيها العام والخاص تلعب دورا هاما يربط هذه الاجهزة ببعضها البعض من خلال قنوات اعلامية منظمة كما تقوم بدور اساسي لتسليط الضوء على نشاطات هذه الاجهزة وخاصة الاجهزة التي لها علاقة بالمجتمع ومن خلال هذه الاجهزة يتعرف الكثير على ما يقوم به كل قطاع من نشاط أيا كان هذا النشاط وعبر هذه الاجهزة ايضا تتم اللقاءات والمناسبات والحفلات وكافة اوجه الاتصال بالاخرين. لذا فمسؤول العلاقات العامة ـ في نظري ـ تقع عليه مسؤوليات كبيرة ويجب ان يختار بدقة لانه ـ في نظري ايضا ـ ليس كل شخص يصلح ان يكون مديرا للعلاقات العامة.

اقول هذا الكلام بمناسبة ما يقوم به بعض مسؤولي العلاقات العامة وخاصة في المؤسسات الحكومية من تجيير نشاط العلاقات للدعاية له شخصيا من خلال توزيع صوره واخباره على الصحف حتى اخبار الجهاز الرسمي يذيليها في النهاية بعبارة:

«صرح بذلك مدير العلاقات العامة»

ان امثال هؤلاء في تصوري يجب ان يختفوا من اجهزة العلاقات العامة لانهم تجاوزوا مرحلة خدمة الاجهزة التي كلفوا بالعمل فيها الى خدمة انفسهم.

اغرب شيء ان احد مسؤولي العلاقات العامة يدور في المساء على مكاتب الصحف لتوزيع صوره والتأكد من انها متوفرة دون ان يحرص حتى على صورة رئيسه او رئيس الجهاز نفسه كل همه ان تظهر صورته مع الخبر « خوش علاقات».

تلكس عاجل جدا الى:

مسئولي المرور في جميع مدن المملكة

تظليل زجاج السيارات انتشر بكثرة وقطع الاشارات وعكس الاتجاه وخاصة عند المدارس حدث ولا حرج ومعظم ابطاله سائقون متعاقدون واذا كان لا يمكن ضبط قاطع الاشارة او عاكس السير الا من خلال رجل المرور المتواجد فان ايقاف اصحاب السيارات المظللة امر سهل جدا ويكفي ان تسحب استمارة كل سيارة مظللة ولا تعاد الا بعد ان يزيل صاحبها ورق التظليل ويؤخذ عليه تعهد اذا تكرر يضاعف عليه الجزاء واعتقد ان نظام الحاسب الآلي الجديد سوف يساعد على ذلك كثيرا.



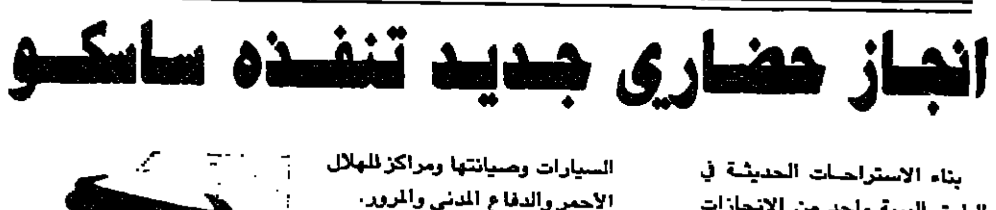
سلامتك في سلامة مركبتك..

قبل ايام احتفلت المملكة مع شقيقاتها دول مجلس التعاون الخليجي باسبوع المرور الخليجي الموحد تحت شعار «سلامة المركبة» انه شعار جميل وجاءت تسميته في الوقت المناسب اذ ان هذه المركبة المسكينة تعبت من كثرة التجوال والمشاوير وربما التفحيط من البعض دون ان نعطيها ادنى شيء من الاهتمام فكم مرة حاول البعض منا ان يتأكد من سلامة مركبته قبل الانطلاق؟! كم مرة حاول اي منا التأكد من زيت السيارة او ماء الديتر او سيور المحركات او اسلاك الاضاءة او سلامة الاطارات او سلامة الكوابح «الفرامل» وهذا اهم شيء في المركبة ولكن عندما تتعطل المركبة فوقتها نذهب بها فورا الى المهندس.

ان المركبة هي الاخرى تحتاج الى شيء من الاهتمام وشيء من المتابعة حتى تستطيع ان تعطي الدور المطلوب منها، ان سلامة المركبة هي الاساس لسلامة الراكبين وبدون سلامة المركبة لا نضمن سلامة من يركبها وبالتأكيد تركبها انت واهلك وابناؤك ومن يعز عليك فهل كل هؤلاء لا يستحقون اهتمامك بهم.

ان اهتمامك بهؤلاء الاعزاء عليك يبدأ او ينطلق من اهتمامك بمركبتك فسلامتك في سلامة مركبتك.

استراحات الطرق البرية الحديثة



انجاز حضاري جديد تنفذه ساسكو

بناء الاستراحات الحديثة في الطرق البرية واحد من الانجازات العصرية الحديثة لخدمة رواد هذه الطرق وتتزامن مع انتشار شبكات الطرق البرية في المملكة وهذه الاستراحات التي ستبنى على احدث الطرق الفنية والمواصفات المطلوبة ستكون في خدمة رواد هذه الطرق وستكون موزعة بطرق مدروسة وتشمل جميع شبكات الطرق في المملكة وتقوم شركة ساسكو الشركة صاحبة الامتياز بدور كبير في توزيع هذه الاستراحات بحيث تغطي كافة الطرق البرية في المملكة.

ويقول الشيخ خالد بن ابراهيم البراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتدب ان هذه الاستراحات ستكون فريدة من نوعها في المملكة وتمتاز عن الاستراحات الاخرى المماثلة في الدول الاخرى بوجود فصل تام بين العوائل والعزاب فهناك موتيل خاص بالعوائل وآخر خاص بالعزاب وهناك مطعم خاص بالعوائل ومطعم خاص بالعزاب الى جانب محطات الوقود وخدمة السيارات وصيانتها ومراكز للهلال الاحمر والدفاع المدني والمرور.

وان المسافة بين كل استراحة واستراحة اخرى مناسبة جدا تتراوح بين ١٥٠ ـ ٢٠٠كم وعملت هذه الاستراحات وهذه المسافات بعد دراسة وافية ومتكاملة استمرت حوالي اربع سنوات متواصلة الامر الذي سوف يجعل هذه الاستراحات ان شاءالله مفيدة ومؤدية للغرض المطلوب.

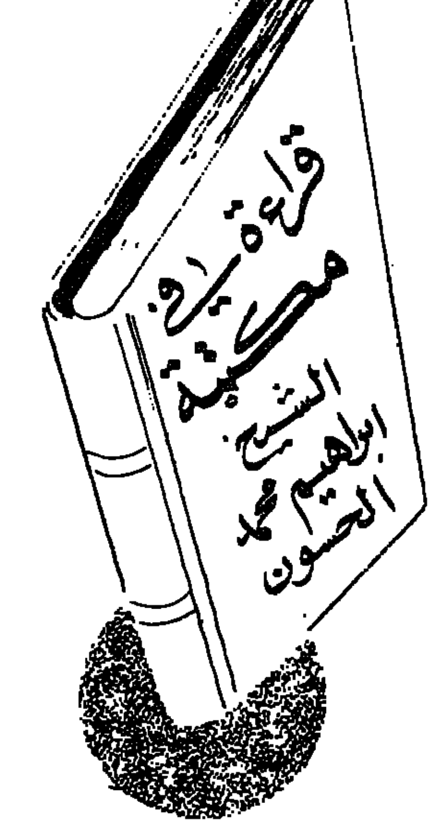
□ خالد بن ابراهيم □



الكتاب بالنسبة للمثقف لا يقل عن الماء والهواء والدواء

مجلة «الرسالة» التي كان يصدرها الزيات .. أقدم المجلات لدي

المشكلة ليست في الأندية الأدبية .. انما في ضعف الاقبال عليها



القراءة بالنسبة لي غذاء روحي لا أستغني عنه في كل يوم ..

● حوار: صالح حمود القاران ● تصوير: حسن شاكر محمد

من شروط النقد الأدبي أن يكون هادفاً وبناءً ويأتي

في أسلوب منهجي بعيداً عن الحساسيات والمهاترات

ان أردت ان تصفه باديب فهو اديب، وان أردت أن تقول انه ناقد فناقد. وان قلت انه مثقف من الطراز الاول فهو كذلك، فقد عاصر اجيالا واجيالا.. له اهتمام بالدراسات الاسلامية شرعية كانت ام أدبية ام تاريخية وخصوصا ما يتعلق بالفردوس المفقود (الاندلس). تضم مكتبته كتبا ومجلات تعتبر نادرة في هذا الزمان. متابع جيد للاصدارات الجديدةويهتم بالجيد منها.. ويرى في القراءة غذاء روحيا لا يستغني عنه في كل يوم. ورغم تقلبه ـ اربعين عاما ـ في مناصب متعددة في خدمة الدولة وتوليه اعمالا ذات مسئوليات وتبعات كبيرة لم يترك القراءة. ويعتبر اليوم الذي لا يقرأ فيه ساعتين على الاقل ليس من ايام حياته. ويصف نفسه بمدمن قراءة.

درس في مدرسة الفلاح بجدة ويتذكر زملاء الدراسة من استمر منهم ومن انقطع. ويترحم على الاموات منهم ويسال الله أن يمد في عمر الباقين.

ضيفنا هو الشيخ ابراهيم محمد الحسون وهو من مواليد عنيزة عام ١٣٣٣هـ ومتزوج وله ابن وبنت ـ يقيم الان بمدينة عرعر وقد تقاعد عن العمل. فاترككم مع الضيف وهذا الحوار:

■ متى كانت بدايتك مع الكتاب
ـ كانت منذ عهد الدراسة وتحديدا عام ١٣٤٧هـ

مرآة الحرمين

■ ماهو اول كتاب قراته؟
ـ كتاب مرآة الحرمين للواء المصري ابراهيم رفعت باشا.

مكتبة متواضعة

■ كم عدد الكتب التي تحتضنها مكتبتك؟
ـ قد لا استطيع معرفة عددها بالضبط ولكنها على كل حال تعتبر مكتبة متواضعة اذا قيست بالمكتبات الاخرى.

كتب التاريخ الاسلامي

■ ماهي انواع الكتب التي تزخر بها ارفف مكتبتك؟
ـ انواعها متعددة ولكنها كلها جادة. وتعني بالدرجة الاولى بالقرآن الكريم وعلومه وكذا الحديث وكتب التفسير ومعاجم اللغة وكتب التاريخ والادب والشعر. واهتم بصفة خاصة بكتب التاريخ الاسلامي وبالاخص ما يتعلق بالفردوس المفقود الاندلس).

مدمن قراءة

■ ماهي افضل الاوقات التي تقرأ فيها؟
ـ ان القراءة بالنسبة لي غذاء روحي لا استغني عنه في كل يوم. ورغم انني قضيت اربعين عاما في خدمة الدولة في مناصب متعددة ذات مسئوليات وتبعات. فانني رغم ذلك اعتبر اليوم الذي لم اقرأ فيه ساعتين على الاقل فهو ليس من ايام حياتي وبالجملة اعتبر نفسي مدمن قراءة اذا صح هذا التعبير.

سعر الكتاب مبالغ فيه

■ ما راي الشيخ ابراهيم في سعر الكتاب حاليا؟
ـ في رايي بأن سعره في الوقت الحاضر مبالغ فيه اذ الواقع ان الكتاب بالنسبة للمثقف لا يقل عن الماء والهواء والدواء.

مجلة الرسالة

■ ماذا تقرأ من الصحف والمجلات. وهل لنا ان نتعرف على اقدم صحيفة او مجلة تحتضنها مكتبتك؟
ـ افضل قراءة الصحف والمجلات وخصوصا الجادة منها واقدم مجلة على ما اعتقد في مكتبتي هي مجلة «الرسالة» التي كان يصدرها المرحوم احمد حسن الزيات ومجلة «ابولو» التي كان يصدرها ادباء المهجر. ومجلة «الشباب» التي كان يصدرها الدكتور محمود عزمي ومجلتا «الفتح» و«الزهراء» اللتان كان يصدرهما المرحوم محب الدين الخطيب و«اللطائف المصورة» التي كان يصدرها اسكندر مكاريوس. وكلها تعود الى أكثر من خمسين عاما.

أدب يبعث على الامل والتفاؤل

■ الادب النسائي كيف يراه الشيخ ابراهيم الحسون؟
ـ الادب النسائي في المملكة رغم حداثة عهده فانه يبعث على الامل والتفاؤل ويبشر بمستقبل مشرق لادبنا النسائي ومنذ أيام قليلة استمعت بطريق الصدفة الى احدى فتياتنا تحاضر في احدى مدن الجنوب واخالها ابها. وقد اعجبت كل الاعجاب بسمو أدب المحاضرة وتمكنها من الموضوع الذي تحاضر فيه بأسلوب رفيع وعبارة جزلة.

زملاء مدرسة الفلاح

■ بما أن الشيخ ابراهيم الجسون أحد خريجي مدرسة الفلاح ـ ياترى من هم زملاؤك آنذاك واين هم الان؟
ـ زملائي قسمان. قسم استمر حتى المرحلة الاخيرة من الدراسة وآخر زاملني خلال الدراسة ومن هؤلاء الزميل محمد باعراقي والزميل محمد مغربي وهو (ليس اديبنا الكبير محمد علي مغربي امد الله في عمره) والزميل مصطفى درويش لبان وجميل الرويحي وحسن يوسف وعلي دمياطي ومحمد بحري وكثيرون. أما القسم الذي واصل الدراسة معي حتى مراحلها الاخيرة فهم الزميل حسين بكري والصديق عبدالوهاب عبدالقادر باناجه والزميل محمد نور صلاح جمجوم والزميل صدقة أبوزيد والزميل حمزه خميس والزميل شحاته قنديل وكلهم انتقلوا الى رحمة الله ما عدا الصديقين صدقة ابوزيد ومحمد نور صلاح جمجوم أمد الله في حياتهما وتغمد الاخرين برحمته.

خلاصة تجاربي

■ لابد وان كانت لك بعض المشاركات الادبية وما شابه ذلك من خلال الصحف والمجلات هل لنا ان نتعرف على شيء من تلك المشاركات أو مناسباتها؟
ـ لسوء حظي فأنا لست من هواة النشر وانما احتفظ ببعض الملاحظات التي قد اعلق بها على بعض ما أقرأ. وقد تسمح لي الظروف بجمعها واصدارها في كتاب هو عبارة عن خلاصة عن تجارب الحياة عبر سني عمري وقد يكون ذلك ليس ببعيد.

نادي عرعر وادارة التعليم

■ شيخ ابراهيم الا تشاركني الراي بانه اصبح من الضروري ايجاد ناد أدبي بالمنطقة يعنى بشئون الادب والادباء؟
ـ حسب علمي انه يوجد في عرعر ناد ادبي وانه قد القي فيه اكثر من محاضرة على مدى الاعوام الماضية. كما انه اشترك مؤخرا في مسابقة ثقافية على مستوى المملكة نال فيها جائزة التفوق على الاندية. لكن المشكلة ليست في وجود النادي وانما هي في ضعف اقبال الجمهور عليه وفي اعتقادي ان ادارة التعليم في المنطقة بما يتبعها من اساتذة وطلاب بوسعها أن تقوم بدور فعال نحو تنشيط النادي وتدعيمه.



اذا سمحت لي الفرصة أصدرت كتاباً عن خلاصة تجاربي عبر سني عمري.

أسفاري الى الخارج

■ هل سبق لشيخنا الجليل السفر الى الخارج؟
ـ نعم زرت بعض الدول الاوروبية كبريطانيا وفرنسا والنمسا واليونان وسويسرا وتركيا واسبانيا والمغرب.

في حدود ما أتذوقه

■ الشعر الشعبي (النبطي) هل له تاثير على الشعر العربي في نظرك؟
ـ قلت سابقا انني لا انظم الشعر سواء النبطي أو الفصيح ومع ذلك اسمح لنفسي في حدود ما أتذوقه بأن اوضح ان الشعر النبطى له صوره واخيلته وموسيقاه التي قد تبلغ احيانا حد الروعة الا أنه لا يرقى في نظري الى مرتبة الشعر الفصيح وعلى هذا فان الشعر الفصيح هو الملهم وهو المصدر الاساسي في تغذية وتنمية الشعر النبطي.

الادب ووسائل الاعلام

■ البرامج التلفزيونية والاذاعية التي تعنى بالادب هل يرى الشيخ ابراهيم انها قدمت للادب الشيء المطلوب؟
ـ مافي ذلك شك انها قدمت للادب ولكن ليس الى الحد الذي نطمح اليه وقد نعتسف الامور اذا طلبنا منها ان تبلغ الغاية في هذا الميدان. اذ ان جميع هذه الوسائل اذا قيست بزميلاتها بالدول الاخرى فانها تعتبر قفزت اشواطا كبيرة نظرا لحداثة عهدها ومع ذلك فاننا نأمل بالقائمين على اجهزة الاعلام ان يعطوا الادب وما يتعلق به فسحة من الوقت اكثر مما هو متاح في الوقت الحاضر.

النقد الادبي

■ النقد الادبي كيف يراه الشيخ ابراهيم الحسون؟
ـ النقد الادبي في نظري امر ضروري لابد منه بشرط ان يكون هادفا بناء وبشرط ان يأتي في اسلوب منهجي بعيدا عن الحساسيات والمهاترات.

المكتبات المنزلية والمدرسية

■ المكتبات المنزلية والمدرسية ياترى ما هو دورها في اثراء الحركة الادبية؟
ـ دورها عظيم جدا. متى ما احيطت بتوجيه مستمر من القائمين على الاسرة في البيت أو في المدرسة. اذ انها تحبب القراءة للطفل وبالتالي يتذوق المعرفة منذ صغره. مما ينمي لديه هواية المطالعة وبالتالي يوسع مدارك تفكيره مما يكون رافدا قويا يدفعه الى حب الاطلاع والتزود بالمعرفة.

الاصدارات من النوع السطحي

■ هناك زخم هائل من الاصدارات المختلفة منها ما هو جيد وما هو غث كيف ترى ان يكون نظام الاصدارات في بلادنا؟
ـ يؤسفني أن أقول أن الغالب الاكثر من تلك الاصدارات هو من النوع السطحي الذي سمته الرغبة في الربح. ولا اعتقد أنه يمكن ايجاد نظام أو طريقة تحدد ما هو جيد وما هو رديء، لان كل من يصدر الجيد أوالرديء يزعم أن كتابه الاصلح، وانما في رايي أن المعيار الذي يستطيع ان يحدد الجيد من الرديء هو القارىء المثقف وحده.

الاندية الادبية والشباب

■ الاندية الادبية ماذا قدمت للادب؟
ـ الاندية الادبية قدمت كل ما تستطيعه في حدود امكاناتها المتاحة. والدولة من جانبها اعطت بسخاء سواء في توفير الاندية أو توفير المكتبات العامة ولكن في رأيي أن المشكلة هي في عزوف الكثير من شبابنا مع الاسف عن شهود المحاضرات والاهتمام بها. اذ نجد الكثير من شبابنا يفضلون قضاء الكثير من أوقاتهم خارج الاندية ومراكز الثقافة. واذكر على سبيل المثال انني قد حضرت أكثر من مرة حينما اتيح لي التواجد في الرياض شهود محاضرات يعلن عنها وتكون المحاضرة ذات قيمة علمية كما يكون المحاضر ذا شخصية علمية بارزة. واذ بي أجد عدد الحضور محدودا جدا لا يتفق مع اهمية الموضوع ولا مع شخصية المحاضر وقد يكون اولئك الحضور انما هم طلاب المحاضر أو اصدقاء ليس الا وهذا شيء مؤسف.

فوائد الاسفار

■ يقال ان في الاسفار فوائد عديدة. ياترى ماهي الفائدة التي خرج بها الشيخ ابراهيم الحسون في اسفاره خاصة فيما يتعلق بالادب؟
ـ ليس بالضرورة أن تكون فائدة الاسفار هي الادب وحده وانما الاسفار هي مدرسة شاسعة الافق متعددة الجوانب يستفيد المسافر منها كل يوم ثقافة ويتزود بمعلومات لم يكن ممكنا حصوله عليها داخل بلده. يرى كل يوم انماطا جديدة من حياة الشعوب في حضارتها. ومظاهر الرقي فيها وانماط وسلوكيات شعوبها وقد كانت فائدة اسفاري بالدرجة الاولى هي انها اتاحت لي بالاضافة الى كل ذلك ان اعيش اياما في احضان التاريخ في اماكن طالما هفت اليها نفسي وطالما اشرأبت اليها عواطفي عندما كنت في بلدي نظرا لما اختزنته عنها في ذاكرتي من معلومات نتيجة لما كنت أقرأ عنها. اتاحت لي ان اقف ساعات وساعات بل اياما في احضان قرطبة وزهراء الناصر واشبيليه وغرناطة وغيرها من المعالم والقلاع. أسائلها ابن صقر قريش وابن امير المؤمنين الناصر ابن المنصور بن أبي عامر ابن ابن عباد ابن المنذر بن سعيد ابن رشيد بن حزم ابن ابن اقف على ارباضها جميعا دامع العين ولجف الفؤاد.

هذا رايي في نجيب محفوظ

■ جائزة نوبل في الادب والتي كانت من نصيب «نجيب محفوظ» ياترى ما هو دورها في التاثير على تقدم الادب العربي؟
ـ لاشك أن جائزة في مستوى جائزة نوبل هذه لها من القيمة المعنوية والادبية الشيء الكثير وحصول اديب عربي لاول مرة على هذه الجائزة هو مكسب ضخم للادب العربي ككل بلاشك. علما بأن هناك عمالقة في الادب العربي لا يقلون عن نجيب محفوظ كطه حسين وتوفيق الحكيم والعقاد. علما انني برغم تقديري لادب نجيب محفوظ الا انني لا اتفق في الكثير مما جاء في بعض كتاباته.

الى ابناء وطني

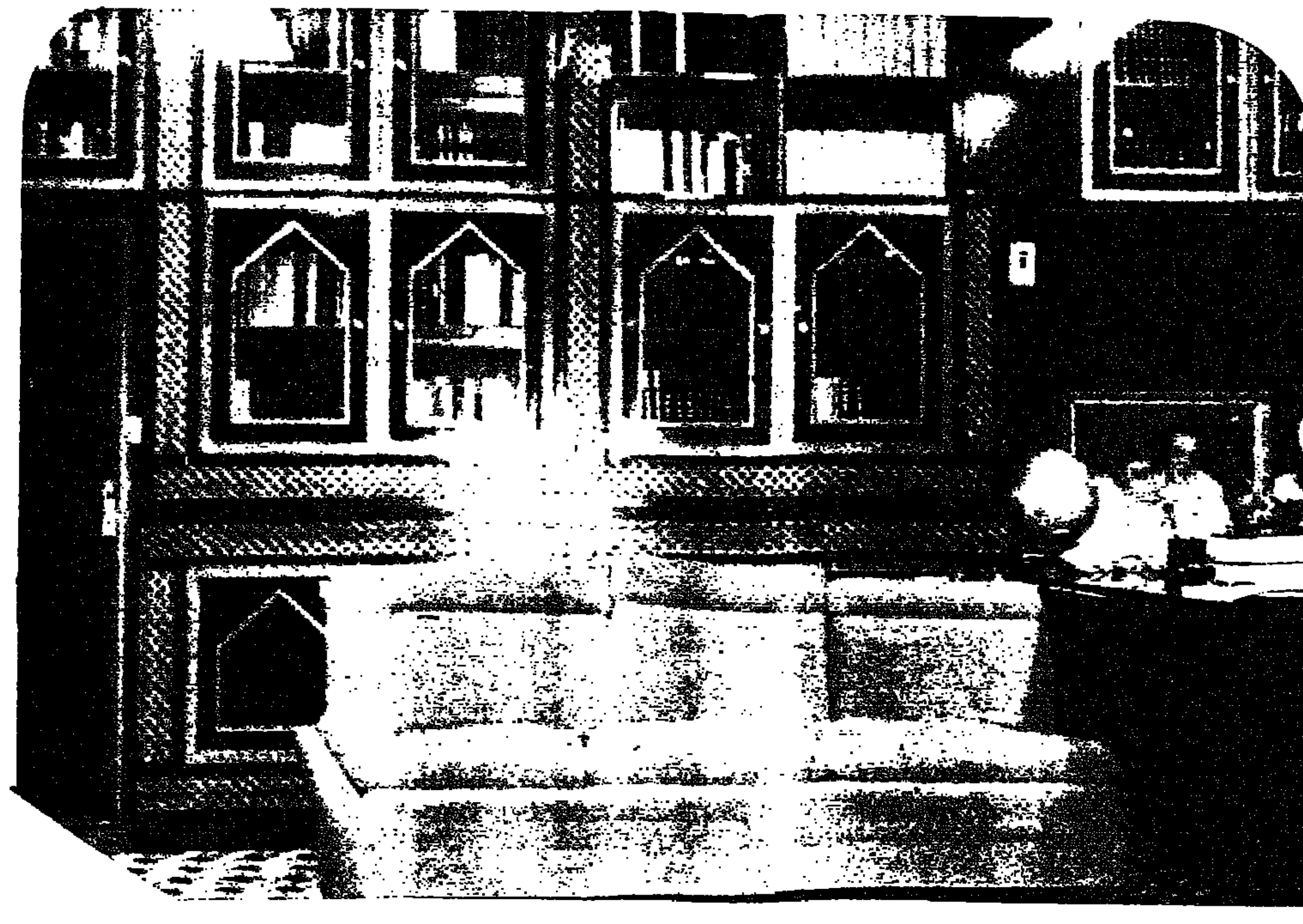
■ لو طلب من الشيخ ابراهيم الحسون توجيه خمسة تلكسات ادبية فلمن يوجهها وما هو مضمون كل تلكس؟
ـ اوجهها لكل مواطن في دنيا العرب وبالاخص الى ابناء وطني في المملكة. اما مضمونها فلن أتي به من عندي وانما انتصح لنفسي وأستأذن قائليها بأن اوجهها نيابة عنهم وعني:

١ـ قف دون رأيك في الحياة مجاهدا
ان الحياة عقيدة وجهاد

٢ـ وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

ـ اذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم

متى تجمع القلب الذكي وصارما
وأنفا حميا تجتنبك المظالم



سمير عبدالشكور.. للوحدة يقول:

لم أخطىء بحقكم.. ولكن نشوني للنصر!!



● سمير عبدالشكور ●

□□ المدينة المنورة/ علي الاحمدي..

يواصل اللاعبان سمير عبد الشكور وعدنان عبد الشكور لاعبا فريق الوحدة «الموقوفان» من قبل ناديهما بسبب ابتعادهما عن تمارين الفريق.. تدريباتهما في احد الملاعب بالمدينة المنورة.. ويقول سمير عبدالشكور بان الهدف من مواصلته التدريبات هو المحافظة على لياقته ومن جهة اخرى تعاونا مع ابن شقيقه «عدنان» لرفع معدله اللياقي استعدادا لالتحاقه مع منتخبنا الوطني للناشئين.

وعن مدى عودته لمشاركة الوحدة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. واعتذاره بالتالي للادارة الوحداوية.

يقول عبدالشكور بأنه لم يخطىء لكي يعتذر ثم انه كيف يعود للمشاركة في التدريبات وهو موقوف.

ويشير سمير الى انه اعطى للوحدة لمدة موسمين متتاليين.. وكان عند كلمته واضاف ولابد ان يكونوا عند التزامهم لي بتنسيقي من صفوف الوحدة متى ما اردت ذلك.

وقال انني الآن اريد التنسيق لفريق النصر.. فرغبتي ان العب لهذا الفريق ما بقى لي من حياة رياضية كلاعب.

وعما اذا كان باستطاعته اللعب لاكثر من موسم قال سمير باستطاعتي اللعب خمسة مواسم قادمة.

رئيس الطائي للصفحة

القرعة جاءت عادلة والذي لم يكن في الحسبان المواجهات المبكرة!!

حائل/ ناصر السعدون:

تحدث للصفحة رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بحائل الاستاذ/ راشد حمود المطير بعد اجراء قرعة مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين فقال/ في رأيي ان قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين جاءت بشكل عادل من حيث توزيع الفرق على المجموعتين ولكن الشيء الذي لم يكن في الحسبان هو المواجهات المبكرة بين اقوى الفرق في المجموعتين تقريبا وفي دور الستة عشر كمباراة النصر والاتحاد - الاتفاق والشباب - الهلال والطائي - وايضا جميع هذه المباريات القوية ستقام في يوم واحد ووقت واحد.. ومعنى هذه المواجهات المبكرة ان المسابقة ستكون مثيرة منذ بدايتها.

هذا واضاف المطير بقوله/ اما بالنسبة للطائي فبدون شك ان القرعة قد اوقعته في اول لقاء في المسابقة مع فريق الهلال الذي اعتبره اقوى فرق الدوري ولا شك ان لقاء الطائي بشقيقه الهلال سيكون حافلا بالاثارة والقوة وكما هي عادة مباريات الكؤوس فان هذه اللقاء لن يخضع لاية مقاييس فنية كما هو الحال في مباريات الدوري لكون الفريق الخاسر لاتتاح له فرص اخرى بل سيخرج نهائيا ومن هنا فان مباراتنا مع الهلال لن تكون سهلة بالنسبة لنا وستكون في نفس الوقت صعبة للهلال.. والحقيقة ان استعدادنا لهذه المباراة مطمئن الى حدما. على الرغم من تخلف عدد من اللاعبين الاساسيين لاصابتهم او لانقطاعهم عن التدريب والمهم لدينا ان لقاءنا بالهلال هو لقاء اخوة وتنافس وسوف يستمتع الجمهور الرياضي في حائل بمباراة تليق بأهمية اللقاء وبمستوى الفريقين.



وفي نهاية حديث رئيس ادارة نادي الطائي بحائل الاستاذ راشد حمود المطير قال عن توقعه لنتيجة المباراة ان التوقع صعب في مباريات الكؤوس ولكني على ثقة بأن الطائي سيقدم مباراة كبيرة وسنبذل قصارى جهدنا للفوز بالمباراة ولايعني هذا انني اتوقع الفوز بل اتمناه فالهلال فريق لايحتاج الى تقييم ومشهود له بالقوة والمهم ان يقدم الفريقان مستوى مشرفا والفوز بطبيعة الحال لمن يستحق.

اجتماع هام لمجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة في مسقط

مسقط: و ا خ .. يعقد في مسقط يوم السابع عشر من شهر مايو المقبل اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة.

وصرح رئيس الاتحاد العماني لالعاب القوى وعضو مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة لوكالة الانباء العمانية السيد راشد بن حمد الحجري بان الاجتماع سيناقش النظام الاساسي لمجلس ادارة الاتحاد والذي اعدته امانة الاتحاد وقدمته في الاجتماع الاول لمجلس الادارة في بغداد حتى يتسنى لاعضاء مجلس الاتحاد الاطلاع عليه والوقوف على ارائهم... واضاف بان من الممكن ادخال بعض التعديلات في النظام الاساسي للاتحاد خلال اجتماع مجلس الادارة.

تعديل مواعيد كأس اليد

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اجراء تعديلات على مواعيد مباريات كأس الاتحاد حيث سيقام دور الثمانية مساء يوم الاثنين ١٢ رمضان ودور الاربعة مساء يوم الخميس ١٥ رمضان في حين تم تقديم موعد المباراة النهائية الى مساء يوم الثلاثاء ٢٠ رمضان بدلا من مساء يوم الاربعاء ٢١ رمضان.

ضمن استعداداته لمسابقة الكأس:

بطل العرب يلاقي العيون والقادسية!!

الدمام/ محمد يوسف الدوسري:

يخوض فريق الاتفاق بطل العرب مساء اليوم ثاني لقاءاته الاستعدادية امام فريق العيون من الاحساء حيث سيعمد مدرب الفريق خليل الزياني لاشراك كل اللاعبين في مبارياته الاعدادية من اليوم.

فيما سيخوض الفريق الاتفاقي مساء يوم الاثنين القادم لقاءه التجريبي الثالث امام فريق القادسية حيث اتفق الفريقان على اللعب بكامل نجومهما في هذا اللقاء الذي يتوقع ان يحظى بحضور جماهيري لما تكون عليه لقاءات الفريقين دائما.

● مروان الشيحه ●

ضرب عددهم رقما قياسيا

ثلاثة وثمانون حكما في دورة الحكام المستجدين بالرياض

بدأت مساء يوم الثلاثاء الماضي دورة الحكام المستجدين في كرة القدم بالرياض ببيوت الشباب التي ينظمها مكتب الوسطى تحت اشراف لجنة الحكام الرئيسة وقد ضرب عدد المشاركين رقما قياسيا حيث تقدم ٨٣ حكما علما ان هذه اول دورة تقام بالرياض منذ عشر سنوات واغلبهم من اللاعبين القدماء وخريجي كليات التربية ومعهد التربية بالاضافة الى عدد من طلاب كلية ومعهد التربية وقد تم تقسيم المشاركين الى مجموعتين حيث يحاضر في المجموعة الاولى الحكم الدولي عبد الرحمن المعثم والمجموعة الثانية الحكم حمود العهيد ويشرف على المجموعتين اداريا الحكم الدولي ابراهيم الدهمش والحكم عبدالله الشنيفي.

□ عبدالرحمن المعثم □

لوري

مدرب الشباب :

مباراتان ونضمن الحصول على الكأس

القرعة لم تخدم اي فريق بل انصفت الجميع



□ لوري □

□ الشباب □

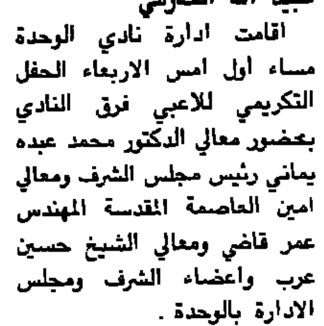
الرياض - عبد الرحمن النمر ..

شهدت تمارين الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب حماسا منقطع النظير .. ويلاحظ على اللاعبين استعدادهم الجيد لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين .. الملحق التقى بمدرب الفريق السيد سناردي لوري اثناء التدريب والذي تحدث عن استعدادات فريقه لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين قائلا استعداد الفريق حاليا يعتبر جيدا جدا فاللاعبون ملتزمون باداء التمارين ووضح اصرارهم على تقديم عطاء مميز ... في هذه المسابقة .. والتي استعد لها الشباب استعدادا مبكرا .. وعن القرعة قال القرعة عادلة .. ولم تخدم اي فريق .. وعن رأيه في المواجهة المبكرة امام الاتفاق .. قال هذه المباراة لن تكون سهلة .. ولا اعتقد ان اي مباراة في كأس خادم الحرمين الشريفين ستكون سهلة .. سواء كانت هذه المباراة امام فريق قوي او ضعيف وعموما نحن في حالة فوزنا على الاتفاق في هذه المباراة .. والمباراة التي تليها فاني أعد الجماهير الشبابية ان كأس خادم الحرمين الشريفين سيكون داخل اروقة نادي الشباب .

وعن اسباب تأخره في اعداد الفريق لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين - قال اعدادنا لم يكن وليد اليوم بل اعددنا الفريق من مسابقة بطولة الدوري .. واليوم نحن نستكمل الاعداد .. وستلعب ثلاث مباريات ودية .. امام كل من الاهلي الرائد وهجر وهذه المباريات الثلاث كافية لاعداد فريق مثل الشباب استعداد لهذه المسابقة منذ وقت مبكر .. الجدير بالذكر ان فريق الشباب اولى فرق المنطقة الوسطى استعد لهذه المسابقة تحت اشراف المدرب الوطني .. عبدالله بن سالم .. ومتابعة مدير الفريق نايف مرزوق .

ادارة الوحدة كرمت لاعبيها الأبطال

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي



□ محمد عبده يماني □

اقامت ادارة نادي الوحدة مساء أول امس الاربعاء الحفل التكريمي للاعبي فرق النادي بحضور معالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس الشرف ومعالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي ومعالي الشيخ حسين عرب واعضاء الشرف ومجلس الادارة بالوحدة .

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة النادي القاها الدكتور هاشم حريري نائب رئيس مجلس الادارة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تشريفهم وشكر اللاعبين الذين بذلوا مجهودا حققوا من خلاله انجازات وبطولات للنادي.

ووجه الشكر للشيخ عبدالمقصود خوجة الذي تكفل بتكاليف الحفل والشيخ اسماعيل دهلوي على وقوفه المستمر بدعم النادي ثم قدم الشيخ حسين عرب الهدايا للاعبي الجمباز والكاراتيه وهم هيثم حسن برمندة واسامة الجفالي ولؤي الحازمي ومحمد بكر بعد ذلك قدم معالي الدكتور محمد عبده يماني الجوائز والهدايا لاداريي ولاعبي تنس الطاولة الذي صعد الى الدرجة الاولى.. ثم سلم المهندس عبدالقادر كوشك رئيس منظمة العواصم الاسلامية وعضو الشرف الهدايا لابطال المصارعة ثم قدم معالي المهندس عمر قاضي الهدايا لالعاب القوى والشيخ اسماعيل دهلوي قدم الهدايا للاعبي تنس الطاولة وقدم الشيخ عبدالمقصود خوجة الهدايا للاعبي الجودو .

هذا وقد القى الدكتور محمد عبده يماني كلمة في نهاية الحفل اوضح فيها اهداف الرياضة والبرامج الثقافية في الانـدية واهميتها في الوعي والنهوض بالالعاب نحو الافضل .

أكثر من ستين فريقاً في دورتي النصر للصغار والكبار ..

من سعد الشبانات ..

تواصل دورة نادي النصر التنشيطية للكبار والصغار فعالياتها بنجاح وبحضور جماهيري كبير حيث يشترك في دورة الكبار اثنان وثلاثون فريقا تمثل المجموعة الاولى الاسماعيلية - طحي - التاج - اليمامة - الريان - الاندلس العاشر - شبرا . والمجموعة الثانية الكرامة - ابوعيد - النجم الساطع - شباب الوسطى - الحاير - الجود - الخليج - السلام . والمجموعة الثالثة : السروي - تميم - الأوابي - جوهرة العرب - الجامعة - الدار البيضاء - السلطانة - العمودي . المجموعة الرابعة : شباب السويدي - الراكة - النسور - ام الحمام - الصمود - سلمان - ضمك - الاماراتي وقد اقيمت يوم امس الاول عدة مباريات جاءت نتائجها على النحو التالي تعادل الاوابي وتميم بهدف لكل منهما وتعادل ايضا الجامعة مع جوهرة العرب بهدف لكل منهما وفوز السلطنة على الدار البيضاء بثلاثة اهداف مقابل هدفين وفوز طحي على التاج بهدف مقابل لاشيء وفوز اليمامة على الريان بهدف مقابل لاشيء وفوز السروي على الحمودي بهدفين مقابل لاشيء .

اما دورة الصغار فيشترك فيها سبعة وعشرين فريقا تمثل المجموعة الاولى السلام - سانتوس - شبح الملز - نجد - الاسود - حي البديعة - السهم الملتهب - والمجموعة الثانية الدوحة - المهارات - الشارقة - طويق - العبدلي - الباطن - الصاعقة والمجموعة الثالثة - الاعصار - التضامن كاظمة - العريجاء - الاطلال - اسياد اسيا - العالمين والمجموعة الرابعة - الشفا - العزيزية - والانتصار - الخلود - الزمالك - صقر الجزيرة - وقد اقيمت يوم امس عدة مباريات جاءت نتائجها على النحو التالي فوز الزمالك على صقر الجزيرة بهدف مقابل لاشيء تعادل الاعصار والتضامن بدون اهداف فوز كاظمة على العريجاء بهدفين مقابل هدف فوز اسياد اسيا على الاطلال بأربعة اهداف مقابل لاشيء فوز السهم الملتهب على السلام بثلاثة اهداف مقابل هدفين ويشرف على هذه الدورة الأمير عبدالعزيز بن سعود كرئيس للجنة الدورة وخالد الخميس نائب له وعضوية كل من عمير الشهراني وحمود الشهري وخالد الغيلان ومحمد العامر وعبدالله النزهان وخالد العسكر .

جامعة الامام تحقق بطولة الجامعات السعودية لكرة الطاولة

الرياض : و أ س .. حقق فريق كرة الطاولة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بطولة الجامعات السعودية للعبة بعد ان تصدر فرق الجامعات السعودية محرزا ثماني نقاط من اربعة انتصارات ودون خسارة .

وقالت صحيفة مرآة الجامعة في عددها الاخير ان الجامعة نظمت هذه البطولة مستضيفة فرق جميع الجامعات السعودية على الصالة المغلقة بالمدينة الجامعية الجديدة .

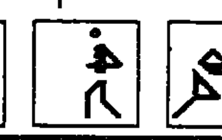
ويذكر ان هذه البطولة هي البطولة الثانية التي تحققها فرق الجامعة خلال هذه البطولة اذ سبق لفريق الكرة الطائرة ان حقق بطولة الجامعات السعودية قبل حوالي اسبوعين .

نجوم اندية سدير يبارون حواري الرياض

حوطة سدير : سليمان النصار .

بدأت فعاليات الدورة التنشيطية لكرة القدم والمقامة على ملاعب نادي نجد بحوطة سدير حيث يشترك في هذه الدورة عشر فرق هي المجموعة الاولى وتضم ، ربوع سدير ، الريان ، السلطنة ، السبعين ، الترجي ، والمجموعة الثانية تضم فرق ، الراية ، الاسود ، الاعصار ، الصفرات ، الوسام .

هذا وستقام كل ليلة ثلاث مباريات وتضم الفرق المشاركة نخبة كبيرة من نجوم اندية سدير وحواري الرياض ويشرف على تنظيم هذه الدورة مجموعة من الشباب تم تقسيمهم الى عدة لجان ويترأس هذه اللجان كل من محمد الهدوب وفهد البراهيم وحاتم الحاتم .. ومن ناحية اخرى ينظم نادي نجد دورات في تنس الطاولة والتنس الارضي وكرة الطائرة وتقام جميعها على ملاعب النادي المضاءة .

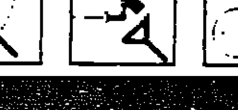




















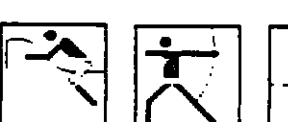


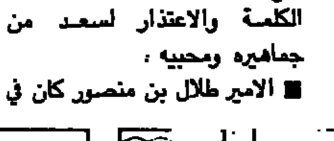










موسم حصاد هائل لفريق الخلود

٦ بطولات على مستوى المنطقة وتمثيل المنطقة في دورة الصعود

الرس/منصور محمد الصائغ.

استطاع نادي الخلود بحماس لاعبيه واخلاصهم ان يعزفوا لحن الخلود لهذا الموسم عندما حققوا انتصارات متعددة منها تمثيلهم لمنطقة القصيم في دورة الصعود القادمة التي ستقام في الباحة وكذلك صعود فريق شباب الطائرة للدرجة الممتازة وبطولات اخرى متعددة سيكون لنا لقاء مع رئيس النادي محمد النيف المحمد وكذلك اداري فريق كرة الطائرة صالح عساف العواجي ومدير كرة القدم بالنادي علي صالح الطريقي. وبعض اللاعبين.. معهم في هذه اللقاءات.

● ....؟

- تحقيق نادي الخلود لست بطولات على مستوى المنطقة لم يأت من فراغ او بمحض الصدفة حيث ان ذلك جاء بعد توفيق الله عز وجل بتخطيط مسبق وبجهود كبيرة من اعضاء مجلس ادارة النادي والتي جاءت امتدادا لجهود سابقة من مجلس الادارة السابق.. وما من شك ان ما يتحلى به شباب الخلود من صفات حسنة تتمثل في محافظتهم على الاداب الاسلامية والروح الرياضية ساعد كثيرا على ان يوفقنا الله لنحقق جزءا من طموحات وآمال محبي «الخلود».

● . . . . ؟

- عندما حقق النادي الصعود لدوري شباب الممتاز في كرة الطائرة جاء ذلك تتويجا طيبا لجهود بدأت من الصفر باشراف اداري من الزميل الاستاذ/صالح العواجي.. الذي تابع الفريق خلال مجلسين «السابق والحالي» وكان للانسجام والتعاون الجيد بين المدرب واللاعبين اثره في ظهور الفريق بالمستوى الجيد الذي اشاد به الجميع.. اما بطولة القصيم للفريق الاول للقدم فهي انجاز طالما انتظره الخلوديون وان كان هذا ليس نهاية المطاف فاصرار اللاعبين على تحقيق ما يرفع مدينة الرس «رياضيا» نلمسه كادارة من خلال حماسهم واخلاصهم وهو « الصعود لمصاف الدرجة الاولى» باذن الله.

● . . . . ؟

- نحن في ادارة النادي نعمل كاسرة واحدة.. والجهاز الاداري لكل فريق يقوم بعمله على اكمل وجه «ولله الحمد» ونجد تعاونا من اللاعبين في ابداء آرائهم التي تناقش اداريا بموضوعية للوصول دائما الى ما فيه مصلحة النادي.

● . . . . . ؟

- بالنسبة لفريق كرة القدم يوجد ولله الحمد قاعدة طيبة ففريق الشباب الذي حقق بطولة القصيم لكرة القدم هذا الموسم سبق له تحقيق بطولة المنطقة في درجة الاشبال.. ويوجد لدينا مدرب خاص للاشبال بغية تقوية اشبال القدم ليرتكز عليها الفريق مستقبلا.

وبالنسبة لفريق الطائرة فهناك جهود لانشاء مدرسة لبراعم الطائرة ليقوم مدرب الفريق «يسري اسماعيل عبد الجواد» بالاشراف الفني عليها.

● . . . . . ؟

- بالنسبة لارض النادي فحصول «الخلود» على هذه القطعة بحد ذاته حافز كبير لشباب النادي وجار حاليا دراسات لاقامة ما نستطيع من منشآت يزاول شباب النادي عليها انشطتهم وان كنا ننتظر الدعم من رجال «الخلود» والتنفيذ سيكون بحدود الامكانيات المتاحة؟

● . . . . . ؟

- بالنسبة لمكتب رعاية الشباب بالرس فلديه جهود طيبة ويجدر بنا توجيه الشكر للاخ محمد النفجان «مدير المكتب» على وقوفه الى جانب النادي وهو يمثل المكتب في بطولات المنطقة.. ولمنسوبي المكتب جزيل الشكر على ما يبذلونه في سبيل رفعة الحركة الرياضية بالاندية التابعة للمكتب.

● . . . . . ؟

- وضع مدرب الفريق الاول لكرة القدم خطة تدريبية كاملة لاعداد الفريق لتصفيات الصعود وسيشمل الاعداد مباريات تجريبية داخل وخارج المنطقة وسيتم باذن الله عقد اجتماعات دورية مع لاعبي الفريق للقضاء على الصعوبات والعقبات التي تواجههم.

● . . . . . ؟

- ما يقال عن ان النادي يسعى للاستعانة بلاعبين من خارج مدينة الرس للتصفيات لا اساس له من الصحة فلاعبو الخلود معروفون بمستوياتهم الفنية العالية وباخلاصهم لناديهم وحماسهم المتقد وبهم سنحقق باذن الله طموحاتنا وابناء الخلود في كافة الالعاب لديهم الكفاءة على رفع اسم النادي عاليا وتحقيق آمال محبيه ان شاء الله.

● . . . . . ؟

- التنافس القائم بين الحزم والخلود ضروري لرفعة الناديين في كافة الانشطة.. وهذا التنافس يدرك الجميع بانه داخل حدود الملاعب الرياضية فقط بينما الجميع اخوة واشقاء ونحن في النادي ننبذ كل ما يمكن ان يتعدى هذا المفهوم؟

● . . . . ؟

- ان كانت هناك صعوبات تواجهنا فهي الملاعب حيث ان اقامة تصفيات الصعود على ملاعب طبيعية يجعلنا امام مشكلة في وجود الملعب الطبيعي بمدينة الرس.. ولكن عشمنا في ادارة التعليم بالرس بالسماح للفريق باجراء بعض التمارين على ملعب الادارة..

● . . . . . ؟

- شكرا للجزيرة الغراء على اتاحتها هذه الفرصة للتحدث عن نادي الخلود بالرس وشكرا لكم يا اخ منصور الصايغ على جهودكم الاعلامية لاعطاء النادي حقه كبطل للمنطقة في عدد من الانشطة.

. . . . . .

- كما عبر عدد من اداريي الخلود بهذه المناسبة.

صالح العواجي : حققنا الامل

الاستاذ صالح عساف العواجي امين الصندوق «مدير فريق كرة الطائرة: يوجد في النادي فريق جيد لكرة الطائرة يضم شبابا تقيدوا بتعليمات المدرب وتوجيهاته وساروا على طريق واضح غايته بطولة خلودية فحققوا الامل الخلودي في كرة الطائرة وهم باذن الله قادمون لوضع بصمة خلودية واضحة في دوري شباب الممتاز لكرة الطائرة.

مدير فريق كرة القدم

- علي صالح الطريقي «المشرف الرياضي» منذ بداية الموسم الرياضي بدأ شباب الخلود مشوارهم في كرة القدم ولم يمنعهم

البقية ص «١٨»

الجماهير الاتحادية ودعت نجمها المحبوب «البريك»

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

ودعت جماهير الاتحاد نجمها المحبوب اللاعب سعد بريك في المباراة التكريمية التي جرت مساء امس الاول على ملعب الاتحاد والتي جمعت بين نجوم اندية المملكة ونجوم نادي الاتحاد الذين شاركهم في اللقاء كابتن المنتخب ونادي الهلال صالح النعيمة ونجم منتخب الكويت سمير سعيد. وقد اسفرت المباراة عن فوز نجوم اندية المملكة بهدف واحد مقابل لاشيء سجل قبل نهاية المباراة بدقيقتين عن طريق سعدون حمود.. بعد عرض جميل من كلا الطرفين استمتعت به الجماهير الرياضية التي حضرت هذا التكريم للنجم سعد بريك .

■ مثل الاتحاد كل من سعد بريك - سمير سعيد - صالح النعيمة - سراج فريج - محمد فريج - مروان بصاص - عبدالله فوال - صلاح المولد - محمد سويد - اسماعيل الحكمي . واشرك مدرب الاتحاد في الشوط الثاني كلا من عبدالله غراب ومحمد المالكي .

■ مثل نجوم الاندية كل من عبدالله الدعيع - عبدالله صالح - احمد جميل - وليد الصقري - نواف خميس - فهد المصيبيح - محمد الفرحان - فهد النفيسة - يوسف جازع - يوسف الثنيان - عمر باخشوين . كما شارك في الشوط الثاني كل من ناصر المنصور - مروان الشيحة - سعدون حمود - معتمد خوجلي - خالد الصقري .

■ النعيمة قاد الاتحاد في الشوط الاول والغراب في الشوط الثاني فيما قاد نجوم الاندية اللاعب الخلوق فهد المصيبيح .

■ سعد بريك ودع الجماهير قبل بداية الشوط الثاني حيث طاف الملعب وسط ترحيب من الجماهير التي حضرت المباراة .

■ سعد بريك عند القائه لكلمة الوداع لم يتمالك نفسه فقد سبقته الدموع ولم يستطع اكمال كلمته فقد كان الحدث اقوى منه حينما بدأ يشكر جماهير الاتحاد.. مما دفع بالدكتور الناظر الى اكمال الكلمة والاعتذار لسعد من جماهيره ومحبيه .

■ الامير طلال بن منصور كان في مقدمة حضور المباراة وقد قدم الدرع الخاص به الى سعد بريك فيما قدم الدكتور الناظر درعا اخر للامير طلال بن منصور .

■ هدايا عديدة قدمت من الاندية عبارة عن دروع وهي اندية الاتفاق والربيع والشباب والطائي والقادسية والنهضة والهلال .

اضافة الى هدايا قدمت من نادي الاتحاد والامير طلال بن منصور والاستاذ يوسف الطويل والمهندس حسين لنجاوي وامين ابو الحسن وحسن باصفار اضافة الى هدايا اخرى وهدايا من جماهير الاتحاد .

■ شركات قدمت هدايا للبريك منها شركة طيران الامارات عبارة عن تذاكر الى لندن وشركة باخشب والخطوط العالمية وتذاكر اخرى للجماهير قدمتها شركة طيران الامارات حيث تم السحب عليها .

■ السويد والنعيمة والفوال كانوا من نجوم الاتحاد فيما برز من فريق النجوم الدعيع وعمر باخشوين والثنيان ووليد الصقري والمصيبيح .

■ النعيمة سلم شارة كبتنية الاتحاد في الشوط الثاني الى لاعب الاتحاد عبدالله غراب .

■ حارس المنتخب الكويتي سمير سعيد شارك لمدة عشر دقائق اذ انه لايزال يعاني من الاصابة وقد اثنى رئيس الاتحاد على حضور سمير الذي لم يبلغ الا قبل المباراة بيوم واحد فقط .

■ سعد بريك حملته الجماهير عند نهاية المباراة وكانت الدموع صديقا حميما لعينيه رافقته في كل موقع تحرك فيه ..

■ جماهير الاتحاد كانت وفية مع نجمها المحبوب فقد هتفت باسمه وحيته في معظم اوقات المباراة .

■ عتاب نوجهه لجماهير الاتحاد التي تحاملت على احمد جميل بعد مشاجرته مع السويد متناسية ما قدمه الجميل للاتحاد امام خطأ واحد كان في لحظة انفعال منه..

فالسويد والجميل اشقاء مهما كان الاختلاف بينهما فهما الى جانب وجودهما في الاتحاد فهما من نجوم المنتخب وهذا ما يجب ان تدركه الجماهير التي هتفت ضد احمد جميل .

رجل المواقف ..

■ الامير طلال بن منصور دائما هو رجل لكل المواقف والشخص الاول في نادي الاتحاد . من دون علم ادارة الاتحاد احضر احمد جميل الى منزل السويد بعد المباراة وانهى الخلاف الذي بينهما وتناول سموه ونجما الاتحاد السحور بحضور حارس الكويت سمير سعيد.. وكان السويد واحمد جميل اخوة مؤكدين ان ما حدث كان في لحظة انفعال وتحدث بين الاخ واخيه.. فالسويد اكد بأن زيارة احمد جميل هي زيارة لبيت اخيه تكررت مرارا في السابق وقال لقد نسيت ماحدث بعد انتهاء المباراة.. والجميع قد لايعرف ان احمد جميل من اعز اصدقائي من اللاعبين .

عقدت الجمعية العمومية مساء الثلاثاء

استقالة المغيولي والسلوم البديل في مجلس ادارة النجمة

عنيزة/ احمد المحبوب

بعد ان تم تأجيلها اسبوعا واحداً بسبب تزامنها مع موعد مباراة منتخبنا الاول لكرة القدم امام المنتخب اليمني الشقيق.. عقدت في مقر نادي النجمة بعنيزة الجمعية العمومية غير العادية مساء الثلاثاء الماضي بحضور الاعضاء ومنسوبي النادي حيث تم خلال الجمعية قراءة الميزانية للعام المنصرم ثم تمت الموافقة على استقالة عضو مجلس الادارة وامين الصندوق الاستاذ احمد عبدالرحمن المغيولي وتم ترشيح سلوم ابراهيم السلوم بديلا عنه كعضو لمجلس الادارة واميناً للصندوق .

وبذلك يصبح مجلس ادارة نادي النجمة على النحو التالي:

- الاستاذ/ صالح الواصل رئيسا للنادي
- الاستاذ/ عبدالله السيوفي نائبا للرئيس .
- الاستاذ/ محمد السويل عضوا .
- الاستاذ/ سريع السريع عضوا .
- الاستاذ/ محمد الساري عضوا .
- الاستاذ سلوم السلوم عضوا واميناً للصندوق .

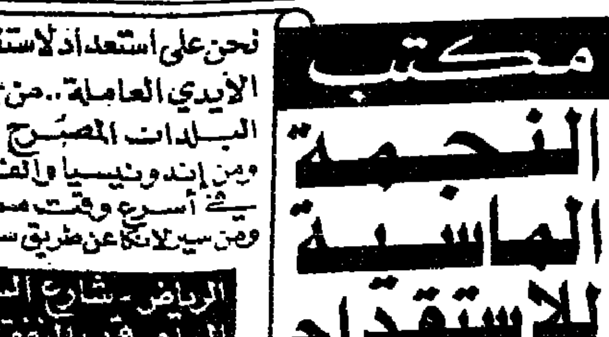
هذا وقد توجه «الملحق» للاستاذ احمد عبدالرحمن المغيولي امين الصندوق وعضو مجلس الادارة السابق عن سبب استقالته بعد ان امضى العديد من السنوات في خدمة النادي حيث قال حينما يشعر الانسان بانه غير قادر على خدمة هذا الكيان بالصورة الجيدة والتي تتطلب حضورا مستمرا للنادي كان لزاما عليّ ان اتقدم باستقالتي لمجلس الادارة وذلك لظروفي العملية التي تحول بيني وبين ارتباطات النادي واشكر الجميع لتقديرهم ظروفي وقبول استقالتي

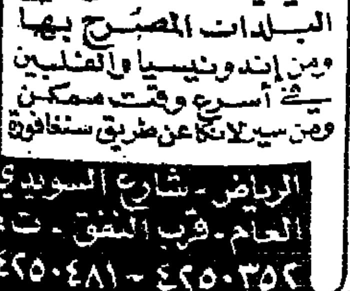
رأس مشعاب يفوز امام سلاح الحدود

الخفجي/ محمد هذلول

ضمن مباريات الدورة الرمضانية بالخفجي التي تنظمها شركة الزيت العربية المحدودة تقابل فريقا البلدية والهلال الاحمر وانتهى اللقاء بفوز البلدية بهدف مقابل لاشيء

وفي المباراة الثانية فاز سلاح الحدود على رأس مشعاب ٢/١



بعد الفوز على الصفا والاتحاد

المحيط والأهلي في نهائي كأس الطائرة

تأهل فريقا المحيط والاهلي الى نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بعد فوزهما في دور الاربعة حيث استطاع الاهلي الفوز على الصفا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.

وكانت نتيجتها ١٥/٧، ١٥/٤، ١٥/٧.

وفي الدمام فاز فريق المحيط على فريق الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.

هذا وستقام المباراة النهائية للكاس يوم الاثنين ٩/١٨ في مدينة الدمام.

وديا وامام ٦٥ ألف متفرج

البرازيل تسجل فوزها الـ ٤١ على الباراغوي

تيريسينا ـ البرازيل ـ ا ف ب ..

فازت البرازيل على الباراغوي ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في مدينة تيريسينا امام ٦٥ الف متفرج في اطار استعدادات منتخبيهما لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠م ولكاس دول امريكا الجنوبية (كوبا امريكا).

وهو الفوز الـ ٤١ الذي تسجله البرازيل على الباراغوي في ٦٥ مباراة جمعت بينهما حتى اليوم.. اما المباريات الاخرى فانتهت سبع منها بفوز الباراغوي و١٧ بالتعادل.

وجاءت نتيجة المباراة منطقية تماما لان البرازيليين كانوا الافضل ولم يتعرض حارس مرماهم اكاسيو لخطورة حقيقية طيلة الـ ٩٠ دقيقة. لكن رغم السيطرة البرازيلية فان المنتخب المضيف لم ينجح في التسجيل الا في الدقائق الاخيرة من المباراة بعدما اجرى المدرب سيباستياو لازاروني تغييرات عدة في خط الهجوم حيث لعب فيفينيو مكان واشنطن في الدقيقة ٦٩ ثم جواو باولو مكان زينيو وكريستوفان مكان بوبو.

واثمرت التعديلات بعد دقائق قليلة. ففي الدقيقة ٧٩ مرر ادواردو كرة طويلة من جانب نقطة الركلة الركنية الى كريستوفان فسجل منها الهدف الاول. وفي الدقيقة ٨٦ سجل فيفينيو الهدف الثاني بعد تمريرات متبادلة بينه وبين جورجينيو.

وسبق للبرازيل ان فازت في مباراتين وديتين على الاكوادور ١/صفر وعلى النادي الاهلي السعودي ٣/١.

مثل البرازيل.. اكاسيو وجورجينيو والداير واندريه كروز وادواردو وبرناردو وبيسمارك وبوبو (كريستوفان) وبيبيتو وواشنطن (فيفينيو) وزينيو (جواو باولو).

ومثل الباراغوي.. فرنانديز وكاسيريس وكاباليرو وريفارولا وجاكيه (رويز) وفرانكو وايسكوبار (رامون) وريفيراس (شامورو) وبالاسيوس وفيريرا وبريتس (روخاس).

في الرياض مازالوا يبحثون عن الرئيس!!

■ الرياض : عبد الرحمن النمر ..

اجتماعات متواصلة تعقد هذه الأيام .. في مقر نادي الرياض وكان اخرها الإجتماع الذي عقد مساء الأمس وحضره العديد من محبي نادي الرياض .. وتدور مناقشات اعضاء المجلس الحالي .. حول اللجان التي تم اختيارها .. للبحث عن رئيس جديد للنادي خلفا للاستاذ عبدالله الزير والذي قدم استقالته من مجلس النادي .. والى اي مدى وصلت في البحث ..

بالاضافة الى مناقشة وضع الفريق الاول لكرة القدم بالنادي والذي يستعد لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين في دور الـ ١٦ .. بعد ان تأهل في المرحلة الاولى .. والمباريات الودية التي سيلعبها الفريق .. ومواضيع اخرى تتعلق بمستقبل نادي الرياض من جميع جوانبه .. الجدير بالذكر ان الاستاذ منصور ابوسبعة نائب الرئيس والمكلف حاليا بتدبير امور النادي ببذل جهود كبيرة في متابعته اليومية للتقارير التي تصل اليه من اللجان المختارة بشأن الرئيس القادم للرياض .. ومناقشتها مع اعضاء المجلس قبل اتخاذ القرار الرسمي فيها في الجلسات المتفق عليها من قبل الاعضاء في كل خميس.

في كاس اليد

العربي والنجمة والعروبة لدور الثمانية

في نطاق مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد وفي دور الـ ١٦ استطاع فريق العربي ان يخرج النصر من المسابقة بعد ان فاز عليه بـ ١٩/٢١ وفي نفس المسابقة فاز فريق النجمة على فريق العيون بـ ١٤/٢٨.. كما فاز فريق العروبة بنتيجة كبيرة على الحزم قوامها ١٣/٢٧ وكانت المباراة على ملعب الحزم.. وبذلك يتأهل كل من العربي والنجمة والعروبة لدور الثمانية.

استمرار التنافس في دورة نادي الحرس الوطني

من/ماجد سعد الهليل.

ضمن فعاليات الدورة الرمضانية الخامسة لخماسيات كرة القدم ورباعيات كرة الطائرة التي تنظمها ادارة الشئون الرياضية بالحرس الوطني في الفترة من ٣ الى ٩/١٢ على ملاعب نادي الحرس الوطني في خشم العان فقد اقيمت مساء الثلاثاء الماضي اربع مباريات في كرة القدم.

الفرسان «ب» × الكتيبة ٤١ ١/صفر لصالح الكتيبة.

لواء الامام «أ» × الكتيبة ٣٦ «أ» ١/صفر لصالح ٣٦.

نادي الحرس الوطني × هندسة الميدان «أ» صفر/صفر.

الكتيبة ٣٦ (ب) × فريق النيل ١/صفر لصالح النيل.

اما في كرة الطائرة..

نادي الحرس الوطني (ب) × هندسة الميدان ٢/صفر لصالح نادي الحرس.

نادي الحرس الوطني (أ) × الكتيبة ٤١ ٢/صفر لصالح نادي الحرس الوطني.

الكتيبة ٣٦ × نادي الحرس (ج) ٢/صفر لصالح نادي الحرس.

انطلاقة مهرجان براعم كرة اليد بنادي العيون

الاحساء ـ عبدالله الملحم.

بدأت مساء امس فعاليات مهرجان البراعم لكرة اليد والذي ينظمه نادي العيون بالاحساء للمرة الرابعة بمشاركة عشرة اندية وهي هجر، الجيل، العدالة، الصواب، النجوم، الطرف، القارة، الفتح، الروضة، العيون.. ومنافسات هذا المهرجان قاصرة على مشاركة اللاعبين من مواليد ١٣٩٥هـ فما دون هذا وقد اكد للصفحة الاستاذ احمد القناص رئيس مجلس ادارة نادي العيون بان تنظيم العيون لهذا المهرجان للمرة الرابعة ياتي انطلاقا من حرص نادي العيون على الاهتمام بهذه اللعبة ونشرها بالمنطقة وايجاد قاعدة صلبة لاسيما وانها مخصصة للبراعم واوضح القناص بان ادارة العيون قد رصدت عدة جوائز للفريق المثالي ولافضل دفاع وافضل هجوم بين الفرق المشاركة الى جانب ثلاث جوائز لافضل ثلاثة لاعبين وجوائز مماثلة لافضل ثلاثة حراس وبالاضافة الى جوائز اخرى.. وشكر القناص اندية المنطقة لتلبيتهم دعوة شقيقهم للمشاركة في مهرجان براعم اليد.

استعدادا للكأس

الأهلي يستضيف القادسية وديا اليوم بجدة

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

مواصلا استعداداته للكأس يلعب فريق قدم الاهلي في العاشرة والنصف من مساء اليوم الجمعة مع فريق القادسية في لقاء ودي سيجري على ملعب الامير عبدالله الفيصل.

ويأتي هذا اللقاء مكملا لبرنامج اعداد الاهلي للكأس حيث سبق ان خاض عدة مباريات تجريبية تحت اشراف مدربه الجديد زاناتا ولعل ابرزها التي كانت مع منتخب البرازيل ومع الرائد والمريخ السوداني..

كذلك الحال لفريق القادسية الذي يواصل استعداداته للكأس.

وبلا شك ان مدرب كل فريق يسعى الى اختبار فريقه في فترة الاعداد قبل موعد بدء مسابقة الكأس.. لاسيما وان الفريقين من الفرق التي تبسم لها الحظ في قرعة الكأس وفرصة المنافسة على اللقب متاحة لها بشكل كبير فالاندية الاخرى تحسدها على حظها السعيد في قرعة كأس هذا الموسم.

ما يمكن قوله ان هذا اللقاء يدخل في اطار مرحلة الاعداد الجاد فكل فريق قد مضى على بداية اعداده مايزيد عن الشهر ونصف.. واصبح بالامكان الحكم على مستوى كل فريق وان كانت البوادر تشير الى ان الاهلي بامكانه الفوز في هذه المباراة الودية.

الاهلي ـ قدم

اقبال على المشاركة في بطولة الأمير سعود بن بندر للكاراتيه

ابدت جهات عديدة استعدادها للمشاركة في بطولة الأمير سعود بن بندر ـ رحمه الله ـ للكاراتية والتي ستقام بنادي الهلال يومي ١٣و١٤ رمضان على شرف سمو الامير محمد بن بندر وبحضور سمو رئيس النادي ورئيس الاتحادين العربي والسعودي للكاراتية والتايكندو والجودو محمد الفائز.

وسيشارك في البطولة عدد كبير من اللاعبين من جنسيات مختلفة حيث عبروا عن سعادتهم لاقامة مثل هذه البطولة لاتاحة الفرصة لهم لممارسة لعبتهم المفضلة.

ولقد ابدت بعض الجهات استعدادها لتأمين عدد من الجوائز سيتم الاعلان عنها خلال الايام القادمة عبر الصحف ومازال الباب مفتوحا للمشاركة في هذه البطولة ويتوقع ان تحظى اللقاءات بحضور جماهيري قياسا بالبطولة التي جرت في رمضان الماضي.



للموسم نجوم.. وفي الموسم سلبيات وإيجابيات.. ولكل نظرة خاصة في هؤلاء النجوم ورأي خاص في السلبيات والايجابيات .. والاتفاق في الاراء يؤكد احقية النجوم وافضليتهم على غيرهم ..كما يؤكد ايضا وجود الايجابيات وحصول السلبيات.

ولمعرفة كل هذا والتأكد منه يسر «الجزيرة» كعادتها ان تستضيف يوميا شخصية رياضية لتبين لنا من وجهة نظرها الخاصة الافضل والابرز ورأيها في كل جهاز مشارك في تلك الاحداث.

وضيفنا اليوم هو صاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود عضو شرف نادي النصر.

- ● ما افضل فرق الدوري؟
- النصر.
- ● افضل لاعب؟
- فهد الهريفي.
- ● اللاعب المثالي؟
- اللاعبون اكثرهم فيهم الخير والبركة.
- ● افضل حارس مرمى؟
- المترو.
- ● افضل رباعي خط دفاع؟
- ١، صالح النعيمة ٢، احمد جميل ٣، الرشودي ٤، مساعد الطرير.
- ● افضل ثلاثي خط وسط؟
- ١، فهد الهريفي ٢، خالد مسعد ٣، صالح المطلق.
- ● افضل ثلاثي هجوم؟
- ١، ماجد عبدالله ٢، محيسن الجمعان ٣، يوسف الثنيان.
- ● افضل مدرب؟
- جويل سانتانا - لوري.
- ● افضل حكم؟
- عمرالمهنا - عبدالله الناصر.
- ● اجمل مباراة؟
- التي يكون فريقي فائزا بها.
- ● اجمل هدف؟
- يوجد اكثر من هدف جميل.

وجهات نظر

● ما ابرز ايجابيات الموسم؟

- اشتراك جميع لاعبي المنتخب.
- بروز اكثر من لاعب في اكثر من مركز.
- التنافس بين اكثر من فريقين على البطولة.
- لم تحسم البطولة مبكرا وذلك مدعاة للتشويق.

● وماهي ابرز سلبياته؟

- ضغط مباريات الدوري لان في ذلك ارهاق وفقدان بعض اللاعبين في بعض المباريات من الاصابة التي لا يمكن علاجها في وقت قصير وان عولجت يكون العلاج وقتيا.

● حدث تتمنى الا يتكرر؟

- الشغب في الملاعب من جمهور ولاعبين واداريين.

● بطل الدوري هل استحق الدرع؟

- وبكل جدارة.

● الفريقان الهابطان هل استحقا الهبوط؟

- لولا ذلك لما هبطا.

● ضغط المباريات هل كان له اثار سلبية على الفرق؟

- كما ذكرت في السلبيات.

● الفريق المحظوظ؟

- الهـــلال.

● الفريق السيىء الحظ؟

- القادسية.

قضايا وأراء

● قضية التحكيم من المتهم الاول فيها.. هل هم الحكام ام الاداريون ام الاعلاميون؟

- لو تطرقنا لموضوع المتهم في ذلك لدخلنا في دائرة معقدة وكل جهة لها مسؤولية سلبية وايجابية ولكن المفروض ان يفترض حسن النية مع الجميع وليس هناك من هو معصوم عن الخطأ البريء غالبا !!

الكل يشارك في صنع قضية التحكيم سلبيا وايجابيا !

● النقل التلفزيوني لمباريات الدوري متى يكون مطلوبا.

- انني من معارضي النقل بالصورة الحالية والذي اراه من وجهة نظري ان يكون النقل للمباريات المهمة جدا جدا مثلا النهائيات على ان تقوم وزارة الاعلام بشراء جميع التذاكر وبيعها عن طريقهم لكي لا يلحق ضرر بالناديين المشاركين.

● العمل الاداري بالاندية ماذا ينقصه؟

- الكثير واهم الكثير التنظيم الاداري الداخلي للنادي.

● كيف يمكن القضاء على معاناة بعض الاندية من الازمة المالية؟

- اقتراح سابق لي قدم للمسؤولين عن وجهة نظر ممكن ان تكون صائبة وهي معونة مقطوعة للاندية الممتازة بخمسة ملايين والاولى تعطى مليونين والثانية مليونا مع وجود ممثل مالي لكل منطقة للنظر في المصروفات ودخل النادي او ان تكون الاندية تابعة لمؤسسات حكومية قادرة على ذلك.

□ عمر المهنا افضل حكم □

□ مساعد الطرير □

● افضل تصور لشكل الدوري في حالة عدم مشاركة نجوم المنتخب كيف تراه؟

- الدوري بدون نجوم المنتخب ليس دوريا كاملا وافضل شيء في حالة عدم تمكن النجوم من المشاركة دوري مشترك او تنشيطي والافضل التأجيل للدوري الممتاز لحين عودة النجوم.

● الاعلام الرياضي ما ايجابياته وما ابرز المآخذ عليه؟

- للاسف الشديد تجد السلبيات اكثر من الايجابيات بكثير والمآخذ ان الاعلام يرتهن بالميول اكثر وبكثير مما يجب وليس معنى ذلك الجميع ولكن الذي ارجوه ان تكون الايجابيات اكثر في المستقبل ان شاء الله.

نحن وكاس العالم

● ما ابرز المكاسب التي حققناها باستضافتنا لبطولة العالم للشباب؟

- ان يرى الجميع في انحاء العالم مدى التطور والنهضة في بلدنا الغالي واننا في مصاف ارقى الدول من الناحية التنظيمية والتقدم في جميع المجالات والحمدلله على ذلك.

□ جويل سانتانا □

● النجاح التنظيمي للبطولة لم يرافقه نجاح فني لفريقنا.. فما هي اسباب اخفاق المنتخب في كأس العالم الخامسة للشباب؟

- عدم النجاح الفني لفريقنا متوقع من المتابعين مثلا المدرب لم يوفق بالتشكيلة المثالية والتي هي ممكنه اضافة على عدم تجانس اللاعبين لعدم ثبات المدرب على تشكيلة معينة تتجانس والمتابع للمباريات لمس ذلك.

- هناك تناقض في كل مباراة تجريبية او رسمية لعدم الثبات على تشكيلة معينة وذلك اثر على المستوى العام للمنتخب وان شاء الله يتعدل الوضع للافضل.

● منتخبنا للشباب هو اقل منتخباتنا الوطنية عطاء فكيف يمكن تطوير مستواه؟

- اولا اختلف بكلمة اقل عطاء بل هو اقلها حظا من الناحية الفنية ولو كان لهم مدرب على مستوى كبير ونظرة فنية ثاقبة لرأيناه افضل مما هو الان بالاختيار المناسب والثبات بقصد التجانس واللاعبون في منتخب الشباب امثال اخوانهم في جميع المنتخبات من اخلاص ومستوى وختاما شكرا لكم.

خمسة ملايين كافية للقضاء على الأزمة المادية !!..


□ فهد الهريفي افضل لاعب في الموسم □

في صورة جديدة لمهرجان قدساوي «٩» وبرعاية تركي بن ناصر:

بطولة الصالات المغلقة لكرة القدم بتنظيم قدساوي

نجــوم دوليــون.. واعتــذار ريـاضي.. واشــراف رسـمي

الخبر/ محمد يوسف الدوسري:

يحظى مهرجان القادسية التاسع مساء اليوم بعطاء جديد لاول مرة حيث ينظم النادي بطولات الصالات المغلقة لكرة القدم والتي يشارك بها عدد من الفرق المحلية بجانب نجوم دوليين تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وبصالة رعاية الشباب بطريق الخبر/ الدمام.

تركي بن ناصر يرعى بطولة الصالات

يرعى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز الرئيس الفخري لنادي القادسية مساء اليوم البطولة المغلقة لكرة القدم والتي ستقام على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر/ الدمام.

الإشراف الفني

يتولى الاستاذ محمد المرزوق رئيس الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب الاشراف الفني على البطولة والتي ستحظى بحضور رسمي وجماهيري لكونها تقام لاول مرة.

فيما يتولى الحكم عبدالله الخالدي رئاسة اللجنة الفنية حيث يقوم عدد من الحكام المعتمدين بادارة مباريات البطولة.

نظام البطولة

- ● سيتم تقسيم الفرق الى مجموعتين.
- ● تحسب نقطتان للفائز وواحدة للتعادل وصفر للهزيمة.
- ● ضربات الجزاء يقف فيها اللاعبون في منتصف الملعب عدا من سيصوب.
- ● المباراة من شوطين مدة كل شوط خمس دقائق اما النهائي فـ ٧,٥ دقائق.
- ● وقت راحة بين الشوطين.
- ● في حالة التعادل في النقاط تلعب الاهداف دورها.
- ● في حالة التعادل في النهائي يضاف ١٠ دقائق.
- ● سيتم اختيار احسن لاعب في الدورة.

● اوربليس ●

الفرق المشاركة

فريق النجوم الدوليين. الاتحاد - الاهلي - الخليج - الاتفاق - النهضة - القادسية.

اعتذار الرياض

كان من المقرر ان يشارك فريق الرياض في البطولة الا انه اعتذر يوم امس بعد ان تم تأجيل موعد البطولة الى يوم الجمعة بسبب عدم مناسبة الوقت.

● امين دابو ●

هؤلاء يشاركون

يمثل فريق النجوم الدوليين: اوربليس، ارجنتيني - كرول، هولندي - بنسكينز، هولندي - امين دابو، سعودي.

يمثل فريق الاتفاق: فؤاد المقهوي - سلمان النمشان - سامي جاسم - عبد الحليم عمر - عمر باخشوين - مروان الشيحة - سعدون حمود.

يمثل فريق الأهلي: عوض دكام - وجدي الطويل - مصطفى ادريس - هاشم هوساوي - حسين العمري - محسن سفر - عبد القادر احمد - عاتق المالكي - فواز محمد - محمد ناجي.

وقد اكد مدرب القادسية شحته ان هذه البطولة ستكون فرصة كبيرة لاستفادة الفرق وخوض تجربة جديدة.. وان فريقه جاهز للمشاركة بعدد من النجوم.

ولبطولة الصالات المغلقة نظام خاص ابرز بنوده.

- ● عدم ارتفاع الكرة فوق الكتف والا تحتسب ضربة حرة.
- ● ليس هناك خطوط لحدود الملعب الجانبية.
- ● عند خروج الكرة من الملعب يمنح ضربة حرة ضد لآخر لاعب لمس الكرة.
- ● يبتعد اللاعبون اثناء الضربة الحرة ٥ ياردات ويسجل الهدف من اي مكان بالملعب وكل الهدافين والمهاجمين ليس لهم الحق في دخول منطقة الجزاء.

وجرت مساء امس قرعة البطولة بحضور مسؤولي نادي القادسية واللجنة المنظمة وكانت فعالة حيث اعطت الفرصة لكل الفرق للاستفادة من المشاركة.

ويعقد في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم مؤتمر صحفي للنجوم الدوليين الذين سيشاركون في منتخب النجوم. وقد وجهت الدعوة لكل الزملاء الاعلاميين لحضور المؤتمر.

الاتفاق والاهلي يفتتحان البطولة

جرت مساء امس الاول قرعة بطولة الصالات المغلقة لكرة القدم حيث تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين.

المجموعة الاولى..

القادسية «٢»، الاهلي، الاتفاق، الخليج.

المجموعة الثانية..

القادسية «١»، الاتحاد، النهضة، فريق النجوم الدوليين.

مباريات البطولة

تجرى ١٢ مباراة على النحو التالي:

- المباراة الاولى: الاتفاق والاهلي.
- المباراة الثانية: الاتحاد والقادسية/١.
- المباراة الثالثة: الخليج والقادسية/٢.
- المباراة الرابعة: النهضة والنجوم.
- المباراة الخامسة: الاهلي والخليج.
- المباراة السادسة: الاتحاد والنهضة.
- المباراة السابعة: الاتفاق والقادسية/٢.
- المباراة الثامنة: القادسية/١ والنجوم.
- المباراة التاسعة: الاهلي والقادسية/٢.
- المباراة العاشرة: الاتحاد والنجوم.
- المباراة الحادية عشرة: الاتفاق والخليج.
- المباراة الثانية عشرة: القادسية/١ والنهضة.

بيبسي تمول

تقوم شركة بيبسي كولا بتمويل البطولة خلال اقامتها في كل من البحرين الخبر ودبي ومسقط.

في دورة المرحوم عبد العزيز بن عبدالرحمن

الصواري والنظيم يتصدران فرق المجموعتين الأولى والثانية

شهدت دورة الفقيد الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود المقامة حاليا على ملاعب نادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان خلال اليومين الماضيين عدة مباريات اتضح على ضوئها موقف بعض الفرق في المجموعتين..

ففي المجموعة الاولى تصدر فريق النظيم برصيد اربع نقاط من ثلاث مباريات يليه في المركز الثاني فريق اللواء (ب) بثلاث نقاط من مباراتين وتضم هذه المجموعة ايضا فرق الضباط (أ) جوفنتوس والوسيطي.

اما في المجموعة الثانية فلقد تصدر الصواري بمجموع اربع نقاط من مباراتين وضمن دخول دور الاربعة يليه فريق الترجي في المركز الثاني برصيد نقطتين من مباراتين وتضم المجموعة فرق اللواء (أ) والضباط (ب) والشاطىء.

بلاتيني يرحب بعودة الاندية الانجليزية


□ بلاتيني □

لندن - رويتر.

اشاد ميشيل بلاتيني المدير الفني لمنتخب فرنسا لكرة القدم امس الاول بقرار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم السماح بعودة الاندية الانجليزية للاشتراك في البطولات الاوروبية بعد منعها من اللعب في اوروبا في اعقاب كارثة استاد هيسل ببلجيكا عام ١٩٨٥م وقال بلاتيني «انني سعيد للغاية بعودة الاندية الانجليزية. انها تجلب نوعا من الاثارة في كرة القدم لاسيما في بطولات الكؤوس الاوروبية».

وكان بلاتيني هو الذي احرز هدف نادي يوفنتوس الايطالي في فوزه ١/صفر على ليفربول في نهائي كأس الاندية الاوروبية بعد اثارة احداث الشغب باستاد هيسل في بروكسل التي قتل فيها ٣٩ شخصا

امامة مهلة ١١ أسبوعًا

ميلانو / ايطاليا: أ ف ب ... انطلقت مؤخرا في ميلانو مسابقة فريدة من نوعها. وسيكون امام الايطاليين مهلة ١١ اسبوعا من ١١ نيسان - ابريل الى ٢٥ حزيران - يونيو من العام الحالي لاختيار الاسم النهائي للتميمة الخاصة بكأس العالم التي تستضيف ايطاليا نهائياتها عام ١٩٩٠ م.

ومن اصل عشرين اسما اقترحتها شركات الاعلانات المتخصصة واللجنة الايطالية المنظمة اعتمدت خمسة اسماء نهائية هي .. «اميكو». و«بينيامينو» و«بيمبو» و«تشاو» و«دريبلي».

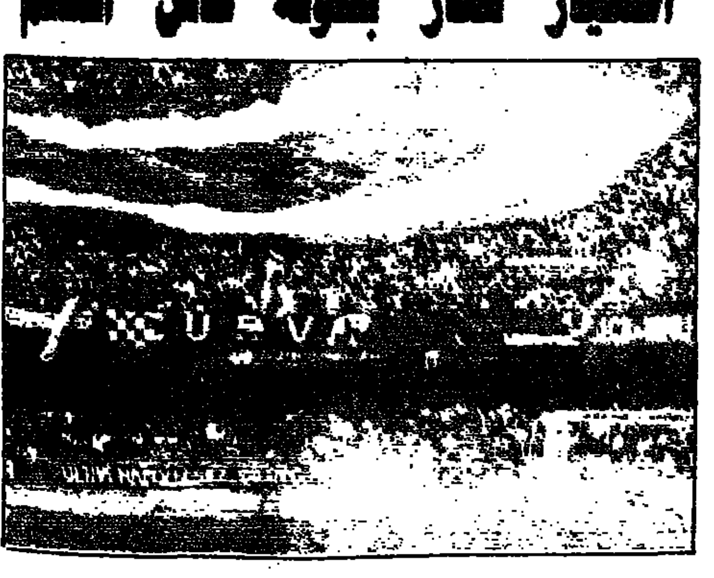
وبامكان عشرات الملايين من الايطاليين الاشتراك في مسابقة اسم التميمة.

اما التميمة ذاتها فهي عبارة عن دمية ملونة كروية الرأس صممها لوتشيو بوسكاردين. وستكون المرة الاولى في تاريخ مسابقات كرة القدم التي يختار فيها الجمهور اسما للتميمة.

والتميمة الاولى في تاريخ كؤوس العالم كانت الاسد «ويلي» في انكلترا عام ١٩٦٦. واعتمد اسم «خوانيتو» للولد الذي كان تميمة لكأس العالم في المكسيك ١٩٧٠. واختارت المانيا الغربية اسمي «تيب» و«تاب» للولدين اللذين كانا تميمة مسابقة ١٩٧٤ م. كذلك اختارت الارجنتين اسم «غاوشيتو» للولد الذي اعتمر قبعة السومبريرو الفولكلورية ولبس قميص المنتخب الارجنتيني في مسابقة كأس العالم ١٩٧٨. اما مونديال اسبانيا ١٩٨٢ فكانت تميمته برتقالة اطلقت عليها تسمية «نارانخيتو». وتحولت التميمة الى قرن من الفلفل اطلقت عليه تسمية «بيكي» في كأس العالم الاخيرة في المكسيك عام ١٩٨٦ م.

على صعيد آخر دعا رئيس اللجنة الايطالية المنظمة لمونديال ١٩٩٠ م لوكادي مونتيزيميلو في ميلانو ايضا الى الاسراع في اتمام الانشاءات المخصصة لمباريات المسابقة مشيرا الى ان العمل في ملعب روما الاولمبي بالذات يسير ببطء شديد.

الجمهور الايطالي يشارك في اختيار شعار بطولة كأس العالم



نشاط منوع بنادي الشرق

الخرج: مكتب الجزيرة ..

ينظم نادي الشرق بالدلم العديد من المسابقات في عدد من الالعاب الجماعية والفردية مثل كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والسلة واليد حيث تم تكوين ١٠ اسر من ابناء النادي وشباب الدلم سيشاركون في تلك المسابقات.

لاعبو الكرة يتحولون الى سفراء

باريس - أ ف ب.

عين اللاعب الايسلندي الدولي السابق البرت غويمونسون «٦٦ عاما» امس الاول سفيرا جديدا لبلاده في باريس.

ويعتبر غويمونسون احد ابرز وجوه كرة القدم في العالم سابقا. وقد لعب مع اندية رينجرز الاسكتلندي والارسنال الانجليزي وراسينغ ونيس الفرنسيين وميلانو الايطالي على التوالي.

رمضان .. ومنهج الدعوة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

تقترن الدعوة الى الله بحياة المسلم في كل زمان ومكان، لكنها تأخذ خصائص معينة، وتؤثر إيجابا في بعض المناسبات.. وفي تحين من الأوقات والتهيء النفسي..

ورمضان له منزلة في قلوب عارفي فضله، والمهتمين بتتبع مواسم الخير فيه، والحريصين على اغتنام ساعات أيامه، وسنحات لياليه.. ولقد كان كثير من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ وتبعهم في هذا الإحساس جم من سلف الأمة ـ يدعون الله ستة أشهر بأن يبلغهم رمضان، وبعد بلوغهم له، واداء ما استطاعوه من عبادة، يدعون الله ستة أشهر بأن يتقبل منهم ما عملوه في رمضان.

وما ذلك إلا لأن لرمضان مكانة في الفضل ادركوها، ومنزلة رفيعة بين الأوقات كلها عرفوها، إذ قد اختصه الله بفضائل لم تكن لغيره، ومنزلة عالية لم يتبوأها شهر من شهور السنة سواه..

ومن يستقرىء بعضاً من تلك الفضائل، وما تحلّى به رمضان من خصائص ومزايا، فإنه يتلمس منها ما يدعو لتهذيب النفس، وكبح جماحها، ومايعين على السيطرة والتغلب عليها، ومجاهدتها، حتى تبتعد عن الأمر الوضيع، وتسمو بجهدها وعملها إلى كل أمر رفيع، فتعلو به همة، وتتجمل به عملاً.

والنفس البشرية قد جبلت على حب الخير، والتطلع الى كل أمر جميل، والنفرة من الشر، والبعد عن كل شيء قبيح.. لكن مقاييس هذه النظرة قد تختلف، والحكم على نوعية العمل، والرضا عنه، قد تتباين من فئة الى فئة، ومن نظرة شخص وشخص.

ومن هنا جاءت الشرائع الربانية، والتوجيهات الدينية، لتكون المنطلق الصائب للحكم، والميزان العدل في تحديد الاتجاه، والتبصير بالمسار حسب المنهج السليم.. حيث تقود النفوس الى ما فيه سعادتها ونجاتها، وتنقذها مما فيه من شقاوتها وهلاكها، فتدفعها إلى الخير بالتعريف عن مساربه، وتبعدها عن الشر بالتحذير من الطرق المؤدية اليه.

وحتى لا تتأكسد النفوس، ويرنو عليها الصدأ،فإن المناسبات التعبدية ومواسم الخير الزمانية، تأتي لتجديد الحماسة، وتنشيط الهمم.. ورمضان الذي يجب أن نستلهم من كل سانحة فيه فائدة، لنجدد العمل، ونحرك الشعور، من ازكى تلك المناسبات الزمانية، وفرصة من بوارح العمر يجب أن نخرج منه بدروس ومصالح، وحتى ننشط بعده الى الدعوة السليمة، والتعرف على عيوب النفس لتدارك خللها، والإفادة مما استلهمناه من هذه الفرصة الذهبية.

والحريص على التبصر والدراية، لولا ما يجد من توجيه، وما يتوفر لديه من مصدر لا يحتمل التسويف ولا التأويل ـ كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ـ فإنه لا يستطيع التفريق بين الحلال والحرام، ولا التمييز بين ما هو مباح وما هو محظور.. فالخبيث من مطعم ومشرب ومستعمل، لا يفرق عند كثير من أمم الأرض عن الطيب بعلامة تميّزه، ولا سمة بارزة من السمات المعهودة، بحيث تجعل النفوس تنفر منه، بل النقيض هو الموجود، حيث يجد المحتك بتلك الأمم، التي لم تسترشد بالإسلام ديناً، ولا بمصدري التشريع فيه توجيهاً، أن لديها مقاييس شاذة من حيث استطابة الخبيث، واستمراء مذاقه في الحواس المختلفة.. لأنها لم تتعمق وجدانياً في المنهج السليم، ولم تأخذ مقاييسها من كفة ميزان العدالة، التي جاءت من عند الله جل وعلا، وأبانها الهادي البشير صلى الله عليه وسلم الذي ما ترك خيرا إلا دل الأمة عليه، ولا شراً إلا حذرها عنه.

طرق الدعوة:

ولذا فإن المسلم الذي يدركه رمضان في غير ديار الإسلام، أو يعيش مع أصحاب المعتقدات المختلفة، المتباينة مع الإسلام وشريعته، سواء بالإقامة أو العبور، فإنه بين أمرين:

ـ خوف عليه إذا كانت حصانته ضعيفة، وحصيلته العلمية قليلة، من التأثر والإقتداء.

ـ ورجاء تأثيره فيمن حوله، إذا كان قادراً وواعياً، ليجد فرصة في مخاطبة العقول بما هو محسوس لديها، في إبراز مزايا شهر رمضان، وأثره في النفاذ لقلوب المتعطشين لمعرفة المصالح التي يجلبها قدومه وتكرار مروره في كل عام.

فالله جل وعلا يميز الخبيث من الطيب، وييسر كل إنسان لما خلق له، إذ «الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات، والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات» [سورة النور آية ٢٦].

ومن هذا المقياس، فإن شريعة الإسلام طيبة، وما كان فيها مباحاً فهو طيب، والمسلمون الذين رضي الله لهم هذه الشريعة ديناً طيبون.. وعليهم دور في تتبع ذلك الأمر الطيب والحرص عليه، ثم امتثاله منهج سلوك، وسيرة عمل، وإن من أداء الأمانة الحرص على توجيه الآخرين إليه لما في ذلك من سعادة لهم، واسعاد لمجتمعاتهم.

وما ذلك إلا أن من مزايا دين الإسلام، أنه يعطى أتباعه شحنة قوية من الطاقة التي تعينهم على تخطي الأزمات، وترغبهم في تفحص دقائق الأمور، وتمدهم تعاليمه بركائز تهدىء النفوس، لتعينها على العمل.. مما يحتم عليهم أداء الواجب بالتبليغ، والحرص على مخالطة الآخرين في محاولة لإنقاذهم أخذاً من قوله تعالى: «وإنه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون» [الزخرف آية ٤٤].

ومن هذه المزايا يحس كل مسلم مدرك طعماً خاصاً لرمضان. ونكهة ذات نفاذ أسر لنفحات القربات فيه.. مع أن غير المسلمين لا يحسون بمثل ذلك الشعور، الذي يستولي غالباً على احاسيس كل مسلم في أي مكان أدركه رمضان، ولا يدركون ما يختلج في وجدانيات المسلمين، عما استفادوه من دروس وعبر، من هذا الشهر الكريم في كل مناسبة من مناسباته.

كما أن المسلمين ايضا يتفاوتون في شعورهم وأحاسيسهم قوة وضعفاً، نحو رمضان واغتنام فرص العمل فيه، وإدراكهم للأبعاد والمزايا خلف كل حركة وسكنة في رمضان، وذلك بحسب قوة الايمان، والتعمق في فهم التعاليم، ثم تأثير تلك التعاليم في الأخلاق والسلوك والمعاملات.. علاوة على أثرها الصحي والنفسي والاجتماعي.

ومن باب المقارنة المحسوسة فان لهذا نظائر مما هو معهود في حياة الناس العادية: استطابة لمطعم وتذوقا لفن من الفنون ومقاييس لجمال، كما أبان عن ذلك ابو الطيب المتنبي في هذا البيت :

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
ويُنكر الفم طعم الماء من سقم

إذ المسلم الحريص، هو من يدرك من النصوص التشريعية ـ كتاب الله، وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، ومن سيرة السلف الصالح من هذه الأمة، الذين حرصوا فتعلموا، وعرفوا فطبقوا ـ أن لشهر رمضان خصائص ومزايا، في محاربة النفس، وتهذيب الطباع، وطرقاً للترغيب في الخير والمباعدة عن الشر.. فيجد مثلا ..

ـ انه يحارب البخل ، ويناوىء الشح لانهما خصلتان مذمومتان ، وقد جاء من الترغيب في رمضان الحث على الصدقات ، والاكثار من القربات ، ومضاعفة الحسنات ، فالأعمال في هذا الشهر تنمىّ ، والصدقات فيه تزكو ، واليد فيه تجود ، والقلب بما يسمع يرق ، ويحرك بقية المشاعر .

ـ وانه يمنع البغي ، ويمقت التعدّي ، لأن تعويد النفس على الصيام من طلوع الفجر الى غروب الشمس مدة ثلاثين يوما ، والاقتصار على وجبتين ، مدعاة للحد من غلواء النفس ، وتبصيرها بموقعها الذي يجب ان تدركه ، والحث على ترك الغيبة والنميمة ، والدعوة لحفظ اللسان وصيام السمع والبصر ، مما يشعر بالحواجز التي يفرضها هذا الشهر على كل محافظ عليه ، ومهتم بامتثال المنهج السليم فيه .

ـ كما يدعو للتسامح ، وعدم الانتقام لأن النفوس بالصيام تعلو هممها ، وتتعود على التحمل والوقار ، «فان سابّه احد أو شتمه فليقل اني امرؤ صائم» فبالصيام تضيق مجاري الشيطان من البدن ، ذلك العدوّ الذي تزداد الضغائن بتسلطه ، وتتجسم الصغائر بوساوسه .

ـ ورمضان يحبب في الخير ، ويدعو للتعاون عليه ، لكثرة الفرص المتاحة للعبادات ، ورغبة النفوس في الاكثار من الطاعات .. ولله عتقاء من النار في في كل ليلة من ليالي رمضان ..

ـ وينفر من الشر ودواعيه ، لأن الله جلت قدرته ، قد اعان عباده بإزالة عقبات الشر ، حيث صفدت مردة الجن من أول يوم فيه ، وأوصدت ابواب الجحيم ، فلا يفتح منها باب حتى ينتهي رمضان .

ـ وتجود فيه النفوس بالعمل . وتزكو بالاكثار والتحسين ، لأن الفرص متاحة ، والاعانة على سبل الخير متيسّرة ، والقدوة برسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه الكرام متعينة ،

فلقد كان صلى الله عليه وسلم يزداد جوداً في العمل ، ويكثر من الطاعات في رمضان ، حيث يشد المئزر في آخره ،

ويعتكف في مسجده ويوقظ أهله لينشطوا على الطاعة والعمل .

ـ ثم تزداد تلك النفوس بالحرص والمتابعة . خوفاً من ضياع الفرصة ، أو المباءة بالخسارة ، لأن من لم يغفر له في رمضان فمتى يغفر له ؟؟! ولأن من لم يفز فيه بالقبول والعتق من النار ، فقد رغم أنفه .. أي لصق بالرغام وهو التراب من الذلّ والمهانة .

درس في الدعوة :

ومايحس به كل مسلم من شعور ، مبعثه تغلغل رمضان في وجدانياته ، وادراكه ماخلف تلك الأوامر والنواهي من أسرار يجب ان يترجمها دعوة وتوجيها ، وان يبينها للناس شرحا وتجسيما .

فالمسلم يأخذ تلك الدروس لنفسه حصيلة علم ، ونتيجة تجربة ، فيكون في نفسه معينا ثراً ، يهذب به ماشذّ من طبعه . وماتنافر في سجايا نفسه ،

فيبدأ بنفسه أولاً تعليما وتوجيهاً ، ومراجعة وتحسيناً ، ثم يرسم لهذه النفس طريق عمل ، لينطلق منه في اداء الأمانة للدعوة في رمضان ومابعد رمضان ، جاعلاً دروس رمضان هي القاعدة ، وأثره في مخاطبة النفوس ، وتأثيره في التحمل ، ونكران الذات هو المستند الذي يتكأ عليه .

واذا كان الداعي الى الله لابد ان يكون عالماً فيما يدعو له ، مدركا ما يحذر عنه، حليماً فيما ينهى عنه ...

فان في رمضان فرصة لزيادة العلم ، كما ان الصيام يهذب النفوس ، ويدفعها الى الحلم ، بما تعودته من تحمل ، وماجبلت عليه من نظام وترتيب في هذا الشهر المبارك .

اذ في مجالس شهر رمضان حث على طلب العلم ، ومتابعة للعلماء : درسا وسؤالا ، ودعوة الى تفهم كتاب الله وتدبر معانيه .

وكل وقت من اوقات رمضان يدعو للتفقه في الاحكام المترتبة على الصائم ، ومايجب عليه في عبادته ، التي ارتبط بها احساساً ، واكثر منها في هذا الشهر عملاً ، بصورة بارزة ، وتضافر كامل من افراد المجتمع ، كما يطلق عليه في العرف العسكري ، بما يشبه النفير العام .

ذلك ان شهر رمضان مدرسة متكاملة ، ينبع منها التعلم ، الذي به تتطبع النفوس ، لتأخذ من خلجاته وأحاسيسه اضاءة تنير الطريق ، وقاعدة تنطلق منها الجهود ، وترتفع بها موازين الاعمال ، فالحصيلة العلمية تزداد في استقصاء أحكام الصيام ، والتعرف على دقائق الوقائع التي تمر بالمسلمين ويحتاجون لها جوابا .. حيث يحرص العلماء بالاجابة .. ويجد الباحثون في خفايا الكتب ، وضمن الوقائع السابقة ما يشفي الغليل، ويمكن الرسوخ العلمي، الذي يتأصل بتطبيق حالة على حالة، وبالتفاعل مع الوقائع، التي رصدت.

ـ وترتفع المستويات في ادراك ما يجب على المرء في صلاته خشوعا وطهارة، وتهيئا واستعدادا وحرصا على المحافظة في كل وقت على ارتياد المساجد، والاختلاط بالمصلين لما في ذلك من منافع اجتماعية، واواصر اخوية، واهتمامات تعبدية.. في الفرض والنافلة.. اذ من ظواهر رمضان عمارة المساجد بالعبادة والقراءة، واحياء الليل بالصلاة والتهجد والخشوع.

ـ ويزداد اهتمام الناس في رمضان بالزكاة، وما يجب على كل انسان ان يعرفه حقا لله، في مال الله الذي اعطاه اياه لينظر ماذا يعمل فيه، فتسخو نفسه، وتجود يداه أداء لزكاة ومتابعةً للمستحقين، وما يتبع ذلك من احسان وصدقة.. فالله يحب المحسنين، ويجازي المتصدقين..

ـ وغير هذا من الامور العلمية التي تزداد بها حصيلة المسلم، لترفع من مستواه، وتزيد من مدخرات نفسه حيث يجب عليه في سبيل الدعوة فيما بعد رمضان ان يخرج من هذه البضاعة، ويعطي مما استفاد من رمضان من دروس وواجبات، حتى ينتفع بها الاخرون دعوة وارشادا، وتأسيا وقدوة.

ـ ونعتبر رمضان بمثابة مدرسة تجريبية للداعية، ليراقب نفسه ويزن اعمالها في محك دقيق، وميزان عدل.. حتى يخرج من هذه التجربة بحصيلة قوية تعينه على الوصول بنفسه اولا، وقيادة الاخرين ثانيا الى مرفأ السلامة، والمكان المستقر.

فالناس يتمثلون من شخصية الداعية بسيرته.. ومن اقواله بتطبيقاته.. وحتى يكون مؤثرا فانه لابد ان يزن نفسه.. ويحاسب دقائق خطواته، ويتفحص في خفايا تصرفاته القولية والفعلية.

فمن دروس رمضان يأخذ الحكمة والحلم.. والصبر والتحمل.

فالصبر على الآخرين، وتحمل أذاهم واحتساب ذلك في جنب الله اجرا مدخرا، فائدة من فوائد رمضان التي يجب ان يدركها الداعي الى الله قبل غيره، باحساسه المرهف، ونظراته الثاقبة لان من يخاطب الناس، ويبين لهم شرع الله، هو الاسلوب الهادىء الذي رسمه رمضان في مغالبة النفوس، وعلاج ثورة الاحاسيس.

ومدرسة رمضان بوتقة تنصهر فيها النفوس الزكية فتخرج منه بجمال ظاهر، وجمال باطن وينتج عن هذين الجمالين منهج متميز في الدعوة الى الله لان هذه الخصلة هي اشرف الاعمال وازكى الخصال، تحملها الانبياء والرسل، وسار عليها بصبر واحتساب أتباعهم، ومن استرشد بهديهم.

ومن يتمثل بالجمال الباطن، المحبوب لذاته لانه يزن النفوس ويجمل الاعمال الخالصة لله. فانه هو الداعية الى الله الحريص على الامتثال بجمال رمضان الذي لا يعدله جمال، وهذا هو جمال العلم والعقل، وجمال الاثرة والجود، وجمال العفة والشجاعة، والرغبة فيما عند الله وهذا النوع من التجمل كما قال ابن قيم الجوزية في كتابه روضة المحبين، هو محل نظر الله من عبده، وموضع محبته، كما في الحديث الصحيح.

«ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم. [ص/١٨٠].

والداعية الى الله اذا كان من اصحاب هذا المركب الجمالي، وقصد بعمله وجه الله تعالى، واستقى من روحانيات رمضان ما يدفعه لترسم هذا المنهج بعد رمضان لتكون خصالا في نفسه ثم كسا هذه الخصال بما يدعو اليه رمضان من حسن الخلق، والرأفة بالناس، فان عمله سيكون نافعا وأثاره ستكون ذات جدوى بحسب ما اكتست روحه من تلك الصفات... لان المؤمن يعطى من المهابة والقبول بحسب اخلاصه لله... ومنزلة ايمانه.

اما اذا كان الداعية يريد سمعة وسلطة.. ويتكسب بعمله بنوايا الله اعلم بها، فانما هو داعية لنفسه، وحريص على المصالح العاجلة فيخرج من رمضان بأسوأ النتائج، وأرذل الخصال ولا حول ولا قوة الا بالله وبئس القوم ـ كما قال بعض السلف ـ لا يعرفون الله الا في رمضان.

وكل مسلم يجب عليه ان يكون داعية.. وكل داعية عليه ان يراجع نفسه ويزن اعمالها وتصرفاتها، كما جاء في الحديث: حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوها قبل ان توزنوا.. وتأهبوا للعرض الاكبر على الله.

فتاوى

اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الاستعانة بغير الله شرك في هذه المسائل

■ هناك فرقتان ـ فرقة تقول ان الاستعانة بالانبياء والاولياء كفر وشرك مستدلين بالقران والسنة ـ وفرقة تقول ان الاستعانة بهم حق لانهم احباء الله تعالى وعباده المصطفون والأخيار ـ فاي الفريقين على الحق ؟

ـ الاستعانة بغير الله في شفاء مريض ، او انزال غيث أو اطالة عمر وامثال هذا مما هو من اختصاص الله تعالى نوع من الشرك الاكبر الذي يخرج من فعله من ملة الاسلام وكذلك بالأموات او الغائبين عن نظر من استعان بهم من ملائكة وجن أو انس في جلب نفع أو دفع ضر نوع من الشرك الأكبر الذي لايغفره الله الا لمن تاب منه . لأن هذا النوع من الاستعانة قربة وعبادة . وهي لاتجوز الا لله خالصة لوجهه الكريم . ومن أدلة ذلك ماعلم الله عباده ان يقولوه في آية «اياك نعبد واياك نستعين» «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه» وقوله تعالى «وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا» اي لانعبد الا اياك ولانستعين الا بك . وماثبت من قوله عليه الصلاة والسلام لعبدالله بن عباس رضى الله عنهما (اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله) وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث معاذ : (وحق الله على العباد ان يعبدوه ولايشركوا به شيئا) . وقوله صلى الله عليه وسلم (من مات وهو يدعو لله ندا دخل النار) اما الاستعانة بغير الله فيما كان في حدود الأسباب العادية التي جعلها الله الى الخلق واقدرهم على فعلها كالاستعانة بالطبيب في علاج مريض وبغيره واطعام جائع وسقي عطشان واعطاء غني مالا لفقير وامثال ذلك فليس بشرك بل هو من تعاون الخلق في المعاش وتحصيل وسائل الحياة وهكذا لو استعان بالاحياء الغائبين بالطرق الحسية كالكتابة والابراق والمكالمة الهاتفية ونحو ذلك .

واما حياة الانبياء والشهداء وسائر الأولياء فحياة برزخية لايعلم حقيقتها الا الله وليست كالحياة التي كانت لهم في الدنيا ـ وبهذا يتبين ان الحق مع الفرقة الاولى التي قالت ان الاستعانة بغير الله على ماتقدم شرك . وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه وسلم .

يجوز اذا تسامحوا

■ انا رجل عمري ٢٨ سنة ولم اقض فريضة الحج بسبب دين علي متفرق فهل يسمح لي بقضاء الفريضة دون اذن اصحاب الديون علما انه ليس هنك مال يمكن التسديد منه فيما لو حصلت الوفاة .

ـ من شروط وجوب الحج الاستطاعة ومن الاستطاعة المالية ومن كان عليه دين مطالب به بحيث ان أهل الدين يمنعون الشخص عن الحج الا بعد وفاء ديونهم فانه لايحج لانه غير مستطيع واذا لم يطالبوه ويعلم منهم التسامح فانه يجوز له وقد يكون حجه سبب خير لأداء ديونه .

الصبغ بالحناء جائز

■ انا رجل ابلغ من العمر ستين وشعري ابيض واريد صبغ لحيتي قاصدا كسب الرزق . هل يجوز لي ذلك ؟

ـ تغيير الشيب بصبغ شعر الراس واللحية بالحناء والكتم ونحوهما جائز وتغييره بالصبغ الاسود لايجوز وقد ورد بهذا الأحاديث الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم فعن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال جيء بأبي قحافة يوم الفتح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكأن رأسه ثغامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذهبوا به الى بعض نسائه فلتغيره بشيء وجنبوه السواد) وقال صلى الله عليه وسلم (ان احسن ماغيرتم به هذا الشيب الحناء والكتم) رواه احمد وأبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجة وصححه الترمذي وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .



الجمعة
FRIDAY

١٤٠٩هـ	٩ رمضان	١٩٨٩م
نوء المقدم ١٣		أبريل نيسان
٢٥ الحمل		١٤
١٣٦٧ هـ ش		14 APR. 1989

الزمن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ٤٢	٦ ٠٣	١٢ ٢١	٣ ٤٦	٦ ٤١	٨ ٤١
	ع	١٠ ٠٣	١١ ٢٤	٥ ٤٢	٩ ٠٧	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
المدينة	ز	٤ ٣٨	٦ ٠١	١٢ ٢٢	٣ ٥١	٦ ٤٤	٨ ٤٤
	ع	٩ ٥٥	١١ ١٨	٥ ٣٩	٩ ٠٨	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
الرياض	ز	٤ ٠٩	٥ ٣٢	١١ ٥٣	٣ ٢٢	٦ ١٦	٨ ١٦
	ع	٩ ٥٥	١١ ١٨	٥ ٣٩	٩ ٠٨	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
الدمام	ز	٣ ٥٣	٥ ١٧	١١ ٤٠	٣ ١١	٦ ٠٤	٨ ٠٤
	ع	٩ ٥١	١١ ١٥	٥ ٣٨	٩ ٠٩	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
بريدة	ز	٤ ١٨	٥ ٤٢	١٢ ٠٤	٣ ٣٥	٦ ٢٨	٨ ٢٨
	ع	٩ ٥١	١١ ١٥	٥ ٣٧	٩ ٠٨	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
تبوك	ز	٤ ٤٣	٦ ١٠	١٢ ٣٤	٤ ٠٨	٧ ٠٠	٩ ٠٠
	ع	٩ ٤٥	١١ ١٢	٥ ٣٦	٩ ٠٩	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
عرعر	ز	٤ ٢١	٥ ٥٠	١٢ ١٦	٣ ٥٢	٦ ٤٤	٨ ٤٤
	ع	٩ ٣٨	١١ ٠٧	٥ ٣٣	٩ ٠٩	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
أبها	ز	٤ ٣٦	٥ ٥٤	١٢ ١٠	٣ ٣٠	٦ ٢٨	٨ ٢٨
	ع	١٠ ١٠	١١ ٢٨	٥ ٤٤	٩ ٠٤	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
جيزان	ز	٤ ٣٧	٥ ٥٥	١٢ ١٠	٣ ٢٨	٦ ٢٦	٨ ٢٦
	ع	١٠ ١٢	١١ ٣٠	٥ ٤٥	٩ ٠٣	١٢ ٠٠	٢ ٠٠

بريد وزاد

يقدمها

سعيد الصويغ

المطبق يختفي في ليالي رمضان..!!

ما وجه الاختلاف بين الفول والمطبق؟

من/ عبدالرحمن محمد المنصور:

■ ■ يكاد لا يخلو شارع رئيسي في الرياض من محل «فول ومطبق» نظرا لشعبية هاتين الاكلتين، وكما يتفنن طاهي الفول فصانع المطبق يشكل فهناك المالح، وهناك المحلى بالموز وثالث بالجبن وأخر بالزبدة.. وغيره.. والمطبق يحلو اكله ليلا وهذا ما يميزه عن الفول الذي يمكن ان تتناوله في ساعات يومك وليلك اما المطبق فلا يؤكل عادة سوى ليلا ولا نعلم لهذا سرا ولعل عاشقيه يجدون لهذا تفسيرا.

■ ■ ويلاحظ ان المطبق يكاد يختفي تماما في ليالي رمضان على عكس الفول ايضا فلماذا يختفي المطبق في ليالي رمضان، التقت (مرايا) بحيدر علي وهبي وهو صاحب مطعم بداخله قسم خاص بالمطبق وسألناه عن سبب اختفاء المطبق في شهر رمضان المبارك فأجاب: السبب يعود لكثرة الاكلات الرمضانية الحلوة وبعض المحلات والمطاعم تترك بعض الاكلات في رمضان ومنها المطبق وتتجه لعمل اكلات رمضانية بالاضافة الى عدم وجود وقت كاف لعمل المطبق لتزايد الطلب على انواع اخرى مثل السمبوسة وغيرها.. وبالمناسبة نحن نعرف المطبق اليماني ولكن هناك مطبق تركي ايضا.

■ ■ ويقول سالم علي السكوتي وهو صاحب محل للمطبق: المطبق لا يختفي في رمضان ولكنه يقل، وسبب ذلك يرجع الى ان الاغلبية تفضل الاكل الدسم اي الوجبة الكاملة والمطبق يعتبر اكلة خفيفة لذلك يقل الطلب عليه، ويحل محله انواع اخرى من الحلويات والسمبوسة وشهر رمضان شهر مبارك تكثر فيه الاكلات الشعبية وتتنوع فيه الاطعمة التي لا تعمل الا في شهر رمضان في الغالب ولذا تجد الناس يهجرون اغلب الاكلات ويتجهون الى اكلات رمضان المعروفة وليس المطبق فقط.

● منهمك في عمل المطبق

● قسم خاص بالمطبق

اللحن والنشيد

ود.. و. ورد

وامتز قارب سعادتهما وبدا لهما انه سيرتمي بقايا حطام على شاطىء الفراق قال.. خروجك من المنزل سيحدث تشرخا في علاقتنا!!.

كانت تشعر بانها في مواجهة امواج مندفعة نحوهما بعدما تشاجروا حول اشياء تتعلق بحياتهما.. حاولت مرارا ان تسيطر على زمام الأمور بنفسها وبلا تدخل الأخرين ولكنها ويلحظة اندفاع لم تعد تستطيع الصمود.. واحست بانها بحاجة الى صوت يؤيدها فيما تريد.. وطبيعة الأهل مهما كانت ابنتهم مخطئة فالحق معها..

- الحياة بين الزوجين قلما تخلو من امواج المشاكل وكثيرون من هم تكسرت مجاديفهم وسقطت مشاعرهم غريقة للعناد او لتدخل الآخرين.

احدهم كان يشعر بامتهان كرامته عندما يسمع صرخات الاحتجاج من والد زوجته كلما اختصم معها على اشياء هامشية من المفروض ان لا تتعدى جدران بيتهما لتكون فيما بعد حاجزا من اللامودة بينه وبين ذويها قال لها مرارا «انت امراة لا تملكين اسلوبا واعيا في حل مشاكلك.. لكنها لم تحاول فهم مقولته لتحقق ما يريد بعد ذلك وعندما بلغ السيل الزبى تركها مدة طويلة في بيت اهلها لتعود اليه وقد تغيرت وبعدما عادت بخطوة اصرار على ان تكتم اسرارها الزوجية ومشاكلها.. اكد لها بان الحياة بين اثنين ليس من حق الآخرين معرفة حلوها ومرها ربيعها وخريفها.. فالخصوصية في الحياة الزوجية هي شعار السعادة وعنوان الاستقرار.

- قال لها: واخيرا صفت سماؤنا من كل الغيوم!.

قالت: لاننا واجهنا اخطاءنا.

قال: وهل ستحاولين مرة اخرى اعطاء الاخرين فرصة التدخل في حياتنا؟!.

فقالت لا: لانني املك مجداف الإصرار على مواصلة الابحار بلا اعطاء امواج الآخرين مسافة للطم قاربي.. اقصد.. قاربنا.

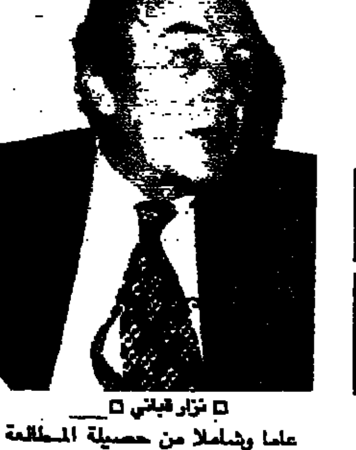
منال عبد الكريم

جامعة الملك سعود

بلخير: النقد بحاجة إلى ناقد!



□ عبد الله بلخير □



□ نزار قباني □

●● يرى الاستاذ عبد الله بلخير ان في ساحتنا الثقافية ادبا يستحق النقد. لكن لا يوجد نقاد بمعنى الكلمة لان اكثرهم يحتاجون الى من ينقدهم. ولعل لدى ادبينا مبررات لغياب الناقد النزيه المتمكن الذي ان تناول عملا ادبيا افاد.

●● و الشاعر بلخير لم يتأثر بشاعر معين، وانما التأثر يجيء عاما وشاملا من حصيلة المطالعة والحفظ والمتابعة.

● سئل بلخير في لقاء نشر مؤخرا عن رايه في نزار قباني كشاعر فكانت اجابته: نزار قباني فيه قولان ان لم يكن ثلاثة: كما اشار الى ان وجود الغموض في القصيدة يعد عيبا واكد على ضرورة وضوح الشاعر.

بطل سباحة ينال الحزام في لعبة الكاراتيه

● ● الصغير تامر اشرف ونس، في ربيعه العاشر، شبل متميز في كثير من الاهتمامات ومتفوق في بعض الهوايات يدرس في الصف الرابع الابتدائي ويحفظ عدة اجزاء من القران الكريم كما وقد حصل على عدة احزمة في لعبة الكاراتيه، بالاضافة الى كونه بطل سباحة.

● ● وفي الخامسة من عمره شارك الصغير تامر في فيلم «وداعا بونابورت» بطولة مجموعة من الممثلين العرب والفرنسيين، وشارك في فيلم (الطوق والاسورة) الى جانب عزت العلايلي وفردوس عبدالحميد (اليوم السادس) بطولة داليدا ومحسن محيي الدين وفي (بئر الخيانة) بطولة نور الشريف وكل هذه الافلام نالت جوائز وكان المخرج اكرم ابراهيم عبداللطيف هو الذي قدمه ممثلا صغيرا.

● تامر اشرف

مرايقياه

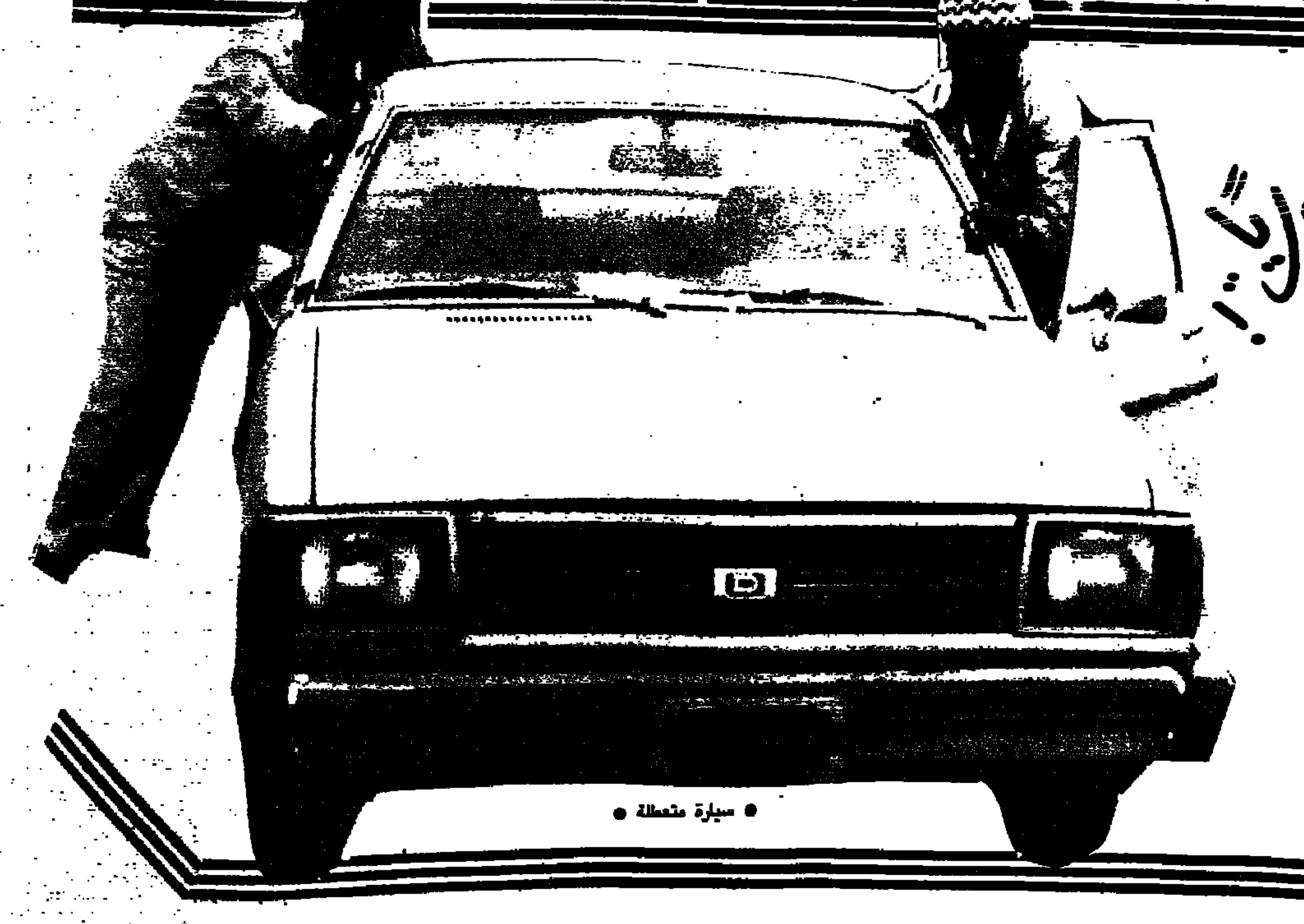
شاهدت منظرا ابهرني ولم استطع تحديد شعوري في ذلك الوقت بالفرح او الاسى وذلك لانني شاهدت شابا اقدر عمره بالخمسة والعشرين ربيعا يدخل احد اماكن «الشيش» او ما يطلق عليها «بالمنتزه» وهو اسم غريب لا يمت للحقيقة بشيء من الصحة. وكان هذا الشاب يحمل في احدى يديه كتابا فأخذت اتتبعه بعيني حتى جلس وطلب راسا من الشيشة فتناول «ليها» وهو يتصفح ورقات الكتاب فاحسست من طريقة قراءته انه يقرا بشغف واهتمام.

فقررت ان اعرف عنوان هذا الكتاب فاقتربت منه حتى استطعت قراءة العنوان وهو احد كتب الشهيد سيد قطب ويعرف عن هذا المؤلف بصعوبة اسلوبه ويتطلب درجة عالية من الثقافة والاطلاع.

فكان هنك شعور غريب هل افرح لان شبابنا بدأ يستغل وقته ام احزن لان هذا الشاب المطلع لا بد له ان يعرف مضار الشيشة فكيف يقبل عليها.

ناصر عبد العزيز المطوع

لا تقع في مثل هذا الموقف - افحص المركبة دوريا!



● سيارة متعطلة

قد تذهب يوما الى البر بواسطة السيارة فجأة تتعطل بك السيارة فماذا تفعل؟ على العلم انك بعيد عن المدينة حول هذا الموضوع اخذت راي بعض الشباب فماذا قالوا؟

مشرع عبدالله السمران.

يا شيخ انت ناوي تهبلنا. قال الله ولا قالك.

سعود عبدالرحمن العتيبي

سبق وان حصل لي مثل هذا الموقف ومن حسن حظي ان مر بي احد اولاد الحلال وسوالي اشتراك.

ماجد شافي المقاطي

اذا حصلي مثل هذا الموقف اسوي لنفسي اختراق ضاحية الى ان اصل البيت.

احمد عبدالوهاب

الله. انت عاوز تشربنا هذا المقلب.

خالد ابو زيد

يا اخي اهل البادية كثار. اروح يمهم واطلب المساعدة وما هم مقصرين.

نواف عمر.

يا اخوي الدنيا ما هي خالية ناس. نوقف نتطلع لأحدهم حتى يفرجها الله.

حمود عبدالله العصيمي

والله ان ما لقينا احد يساعدنا. الله يعينا ان نروح نطقها رجلية.

● ● وها نحن في نهاية اسبوع المرور وشعاره سلامة المركبة لسلامتك، وحتى لا تقف عزيزي القارىء في مثل هذا الموقف احرص على فحص سيارتك وصيانتها.

سعود مخلد مبارك

(الدوادمي)

ص.ب مرايا

○ الصديق حسين جابر (المدينة المنورة). تحقيقك طريف، هو بين ايدينا، ويجد منا العناية. شكرا لصلتك.

○ الصديق خالد بن عبد الله الجهيمي (الدوادمي). رسالتك اثلجت الصدر، واسلوبك الاديب اخجلنا. وموضوعك عن (الدوام في رمضان) لا استطيع ان احكم عليه الا اذا طالعته، انا بانتظاره وفي حالة مناسبته للنشر سنعجل من نشره ان شاء الله.. لك الود.

○ اخي الكريم ابراهيم عبد الله الجنوبي (الرياض). تأسرنا دائما بحسن صنيعك، وسباق انت الى بعث التهاني، فلا تمنحنا حتى فرصة لتفكر فيما نكتب لك، جعلنا الله واياكم من عتقاء هذا الشهر الفضيل، اللهم أمين.

○ اخي الفاضل محمد الزياني (مكة المكرمة). بمجرد ان رأيت خطك عرفت ان الرسالة منك قبل قراءة الاسم. فكما خطك مميز تعاملك كذلك، فرحون بأمثالك، شهر مبارك على الجميع، شكرا لبطاقة التهنئة التي تظل عنوانا للمحبة.. لك الود.

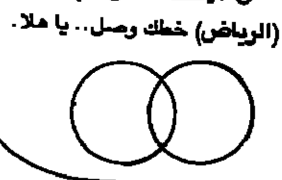
○ الصديق سعيد عبد الله آل عيد (السليل). اللهم أمين وجعلنا واياكم من عتقائه، وشكرا لهذه البادرة الطيبة والتهنئة الصادقة.

○ الصديق خالد الجبر (المجمعة) القصيدة وصلت وما يكون الا الخير.. وكل عام وانت بخير.

○ الاخت قماشة الدبيبي (بريدة). مشاركتك غير مناسبة لـ (مرايا) لذا نحيلها للزميل حوفان الحفظي لعلها تجد المساحة في الاستراحة. لكما الود.

○ الصديق وليد السليم (الاحساء). اجابات طريقة رصدتها من خلال تحقيقك المدرسي: امنحنا الفرصة فقط.

○ الاخت منال عبد الكريم (الرياض) خطك وصل.. يا هلا.



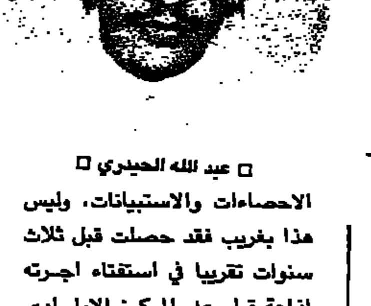
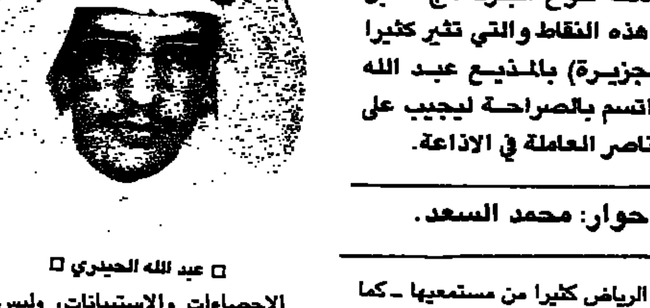
فاطمة العتيبي

وطن ينبت في العينين

●● هذا العنوان هو عنوان مقالة نشرتها الزميلة فاطمة العتيبي في يوميات الجزيرة.. هذه المقالة كانت اقرب الى القصيدة منها الى النثر.. فقد استطاعت هذه الكاتبة العنيزية ان تجعل حديثها عن الوطن شعرا وبوحا جميلا.. فاطمة احدى الكاتبات اللواتي اطللن على القارىء بوجه ثقافي مضيء.. هذه الكاتبة كانت احد ضيوف صفحة «مرايا» في زاوية.. قراء يسألون كتابهم.

الحيدري: هؤلاء مذيعون متكلفون..!!

جامعيون.. لكن النجاح لا يحالفهم في الاذاعة والتلفزيون

«غياب البرامج الحية، المذيع المتخصص، اجتماع الاعداد والاخراج والتقديم في شخص واحد، تكلف المذيع في ادائه عدم مراعاته لنوع البرنامج، تقبل الحديث من المذيع «حول هذه النقاط والتي تثير كثيرا من التساؤلات التقت (الجزيرة) بالمذيع عبد الله الحيدري في حوار سريع اتسم بالصراحة ليجيب على هذه التساؤلات كاحد العناصر العاملة في الاذاعة.

حوار: محمد السعد.

● حول غياب البرامج الحية في اذاعة الرياض يقول المذيع عبد الله: البرامج الحية يكون لها قصب السبق في السرعة والعفوية ولكن لا تخلو من اخطاء، أما الثانية فانها تتميز بالاناقة وحسن الترتيب وان كانت ـ احيانا ـ لا تواكب السبق الصحفي او الاذاعي الذي يتطلب السرعة الحية. لا انكر ضرورة البرامج الحية التي تتصل بجمهور المستمعين مباشرة ولكن ان يكون هذا من الاسباب التي افقدت اذاعة الرياض كثيرا من مستمعيها ـ كما تقول ـ فهذا قول مبالغ فيه ولعلك قرات منذ فترة ماضية في الصحف بان اذاعة الرياض قد حصلت على المركز الاول في مصداقية الخبر الذي تبثه وهذا ما اثبتته دراسة اكاديمية قام بها احد طلاب الدكتوراه نتيجة ابحاث تتميز بالعمق والمنهجية وتدعمها الاحصاءات والاستبيانات، وليس هذا بغريب فقد حصلت قبل ثلاث سنوات تقريبا في استفتاء اجرته اذاعة قطر على المركز الاول لدى المستمعين العرب. وربما تفكر اذاعة الرياض مستقبلا بوضع برنامج مسائي حي من السادسة وحتى الثامنة.

□ عبد الله الحيدري □

● وعن ضرورة اجتماع الاعداد والاخراج والتقديم في شخص واحد وعن اثر تلك في انجاح البرنامج يقول المذيع عبد الله الحيدري:

ارى ضرورة اجتماع الاعداد والتقديم فقط، وهذا ما يحصل بالفعل في اذاعة الرياض فاكثر البرامج يعدها ويقدمها شخص واحد، اما الاخراج فارى ان يكون المخرج محبا ومتفهما لخط البرنامج ومتفاعلا مع ما يطرح فيه فهذا سيساعده على تقديم اللمسات الجميلة على البرنامج واظهاره في ثوب قشيب، اما اذا كان البرنامج لا يتفق واهتماماته ـ اي المخرج ـ فربما نال البرنامج من هذا المخرج تشويها غير مقصود او اخطاء كان يمكن تلافيها ولكن ليس بيده انما بيد مخرج عاشق لمادته واسلوبه.

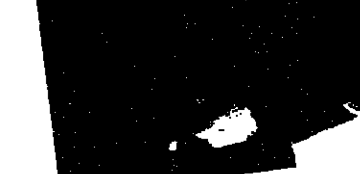
التكلف في اداء المذيع

● يقول المذيع عبد الله الحيدري حول التكلف في الاداء الملاحظ في بعض البرامج من قبل بعض المذيعين وعدم مراعاتهم لنوع البرنامج المقدم يقول:

بضدها تتميز الاشياء واذن ما هو المقابل للتكلف؟ اليس العفوية والتلقائية؟ للاسف الشديد فان عددا كبيرا من المستمعين يفهمون العفوية فهما خاطئا فهم يرونها في استعمال بعض الكلمات العامية او القفشات شبه المبتذلة، او عدم الالتزام التزاما تاما باللغة الجميلة العربية الفصحى، واذا كان اهتمامنا بالنطق باللغة الفصيحة يعد تكلفا فنحن متكلفون!! اما عن عدم مراعاة بعض المذيعين لنوع البرنامج فهذه نقطة مهمة لن يتم معالجتها الا بوجود المذيع المتخصص.

اهمية الدراسة للمذيع

وعن اهمية الدراسة الاكاديمية في الجامعة يقول المذيع الحيدري: ان اجتماع الدراسة الاكاديمية مع الاستعداد والموهبة الشخصية وتوفر صفات المذيع شيء جميل ومفرح الا انني ارى ان بعض خريجي اقسام الاعلام المتخصصين في شعبة الاذاعة والتلفزيون لا يحالفهم النجاح وارى ان بعض الاشخاص الذين يعملون في الاذاعة لا تتوفر لديهم الشهادة الجامعية ولكنهم نجحوا في مجال التقديم من جراء المدة والخبرة التي اكتسبوها في مجال العمل وانا اشهد لهم بهذا النجاح والذي يحتاج خريج الاعلام مدة من الوقت ليكتسب الخبرة الطويلة التي تؤهله للنجاح ان شهادة التخصص في مجال التقديم في الاذاعة هي خطوة اساسية وضرورية للنجاح.


□ عايض الردادي □

علي الخضيري □

ملف الدهام


□ سمير الدهام □

●● يشرع الرسام سمير الدهام في اعداد ملف خاص عن الحركة التشكيلية، فقد بدأ يجمع ما كتب عن الحركة التشكيلية ايام عصرها الذهبي مع ظهور الملاحق الفنية وبداية ايجاد الصفحات التشكيلية.

● الدهام حريص ان يشمل هذا الملف الكتابات والتحليلات كي يكون ملفا متكاملا.

انى اغرق.. اغرق

واحد مشبه

● في احد الأيام خرجت الى احد المسابح ولما وصلت المسبح وجدت رجلا جالسا على حافة المسبح فظننته احد الاصدقاء واقتربت منه ودفعته الى داخل المسبح الرجال غطس وما طلع. يوم شفت الرجال جايبها من جد وحول ما يموت طبيت عليه وطلعته شوي والا هام يوم طلعته اتضح انه ما هو اللي انا ابغي ولا يعرف يسبح.. اشوى انه ما شافني وانا ادزه.. والا كان علم ثاني.

هذه الحادثة رواها احد الاصدقاء قام بهذا التصرف من باب المزح مع شخص يعتقد انه يعرفه لكننا ننصح القراء بالابتعاد عن المزح الثقيل فعاقبته غير حميدة.. افرضوا ان الاثنين لا يجيدان السباحة فكيف ستكون النتيجة؟!.



● كثير من الناس لم يعلم نفسه ان يكون صبورا حتى ولو لفترة زمنية قصيرة فتراه دائما يستعجل الامور فقد تكون عديم الصبر فتدفع بنفسك دفعا امام الناس على هاتف عمومي فتأخذ دورا ليس بدورك تجلس الدقائق الطوال تتحدث وتقهقه والناس حولك ينظرون اليك يستعطفونك ان تخلص ليأخذوا دورهم.

وقد تكون عديم الصبر فتفرض نفسك على مكان امامي في تلك الاماكن التي اعتاد مرتادوها ان ينظموا انفسهم في صفوف فيكتفي الناس بالنظر اليك شذرا وربما اعتدى عليك البعض بالسب واللعن وربما بالضرب تأديبا لك ـ وربما تكون عديم الصبر في اشياء عديدة ويجد الناس لك بعض العذر ـ اما ان تكون عديم الصبر وانت في انتظار الضوء الاخضر عند اشارة للمرور فهذا معناه الموت المحقق. وليس موتك انت وحدك بل ربما موت أناس أخرين ـ وان لم يكن موتك محققا فقد تقع في ايدي رجال المرور الذين لن يترددوا في توقيع اقصى عقوبة عليك ويبقى الامر «يا مستعجل عطلك الله» ولم تستفد شيئا ـ اخي العزيز.. تذكر دائما انه من العجلة الندامة وفي الصبر والتأني السلامة.

● من الجميل جدا ان تجد اغلب البلديات قد اهتم بالتشجير عموما وعلى وجه الخصوص تشجير الاحياء وكذلك الاعتناء بها. ولا يخفى على الجميع ما للتشجير من إهمية لا يسع المجال الآن لسردها. ويكفي اهمية للشجرة انها تمتص ثاني اكسيد الكربون من الجو وتطلق مكانه الاكسجين ذلك العنصر الضروري للتنفس. ومع ذلك فقد رايت بعض الشباب تقطيع الاشجار والعبث باغصانها جزء من لهوهم اليومي العادي ـ اما الاكثر غرابة من ذلك فقد رايت احدهم يقتلع شجرة ليجعل مكانها موقفا لسيارته ـ فما رأيكم دام فضلكم؟؟!!

توفيق حجازي

شبكة مرايا

يكتبها: ابو دلامة

□ محمد عبده □ □ انور عبد الله □

○ قمت بزيارة الى الزملاء في جريدة المدينة لعلي اجد الأخ الزميل جلال ابو زيد ومعاونيه ولكنني فوجئت بعدم تواجدهم في المكتب.. وكان الهدف من الزيارة تبادل وجهات النظر وبعض الآراء؟!.

○وفي نفس اليوم قمت بزيارة الى الزملاء في (المركاز) لعلي اجدهم فلم اجد غير احمد وعلي؟!!.

○ فنان كان يقود سيارته بالقرب من شاطىء العروس بجدة قبل يومين.. وعندما وجد بعض الشباب جالسين يغنون أوقف سيارته ونزل وكأنه فنان زمانه وقال لهم اتبعوني اقدم لكم احدى اغنياتي الجديدة فرد عليه احدهم.. خلك بعيد ومع اغانيك شديد.. وترانا ما نحبك لو تجيد؟؟!.

○ لاعب تنس طاولة شاهدته الأسبوع الماضي يبحث عن محل بيع (الفول) في شارع باب شريف بجدة وجد (الجرة) فاضية قال يا لله خلينا اليوم نتسحر على (فول مدمس) وبعدين بكرة نروح بدري للفوال؟؟!.

○ محرر رياضي في المباراة الأخيرة بين منتخبنا الوطني ومنتخب اليمن الشقيق قام من مقعده قبل نهاية المباراة بربع ساعة فجاء احد الاطفال وجلس مكانه وبعد عودته قال المحرر للطفل ما لقيت الا مقعدي تجلس فيه تراني ابحث ابوك اذا ما تقوم الآن!.

○ اعجبني نادي الاتحاد بجماهيره المتواجدة بالنادي وأعجبني نادي الأهلي بتنظيمه الاداري وحصوله على البطولات هذا العام.. ولكن لم تعجبني تصرفات بعض المحسوبين على النادي عند البوابات؟؟!.


□ عبد الرزاق ابو داود □ □ هي رحيمي □

○ محرر وشاعر شعبي اجتمعا من اجل تسجيل انطباعاتها لأحد البرامج المنوعة.. المخرج والمصور لم يحضرا لمكان التصوير.. وبقي المذيع لوحده ينتظرهما مع ضيوفه اربع ساعات وعند حضورهما قالا له بصراحة ما نبغى نصور اليوم اي مشهد مما جعل المذيع يقف في حرج مع ضيوفه ويعزمهم على مائدة السحور؟!!.

○ دوري الحواري يشهد حضورا كبيرا من اللاعبين الكبار ولا من شاف ولا من دري!!.

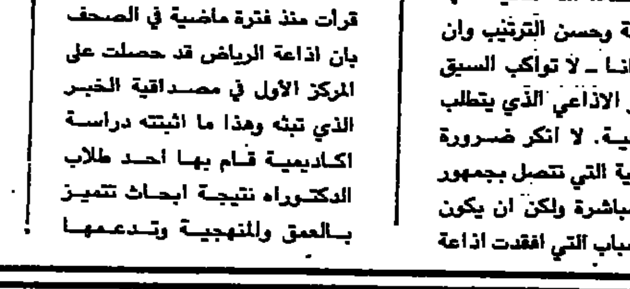
○ ملحن اتصل على فنان كبير طالبا منه التوسط له عند مدير احدى المؤسسات الفنية وذلك لاعطائه الالحان التي اخذتها المؤسسة ولم تنفذها!!.

○ شاعر شعبي زعلان لأن صفحته لم يعد احد يقرأها هذه الأيام؟؟!.

○ ومحرر اصبح (بتاع كله) وكله محصل بعضه كسب رزق!.

○ استمعت الى شريط فنان العرب محمد عبده الأخير ووجدت الفارق بين الابداع وبين الاخفاق الذي يبلوره بعض الفنانين الكبار والشباب. الشريط الجديد جاء في وقته وبعد جهد وعناء وحب للعمل بعيدا عن الارتجال.. وتستاهل ابو نورة لأنك الوحيد في الساحة ولا غيرك!!.

○○ ملحن زار احد الشعراء وتناول طعام الافطار معه وبعد ان ملأ بطنه وشبع.. قال خلنا نتفق على الجديد قبل ما تنسى!!.



على مسرح جامعته بأوهايو..

بكر الشدي في «الكوميديون» مع ممثلين امريكيين..

○ الولايات المتحدة الامريكية ـ اوهايو.

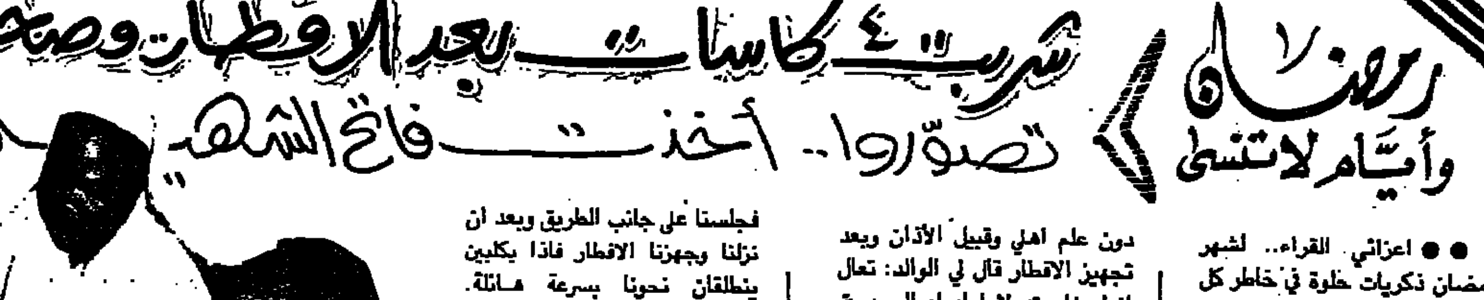
●● نفى الممثل الكوميدي بكر الشدي ان يكون سفره للدراسة قد ادى الى انقطاعه عن المشاركة واكد في حوار قصير لـ (الجزيرة) انه قد شارك بالعديد من الاعمال المسرحية خلال اقامته في الولايات المتحدة الامريكية حيث شارك مع مجموعة من الفنانين الامريكيين بعمل مسرحي بعنوان «الكوميديون» تأليف تريفور قبرفتس واخراج بوب بيتز وقد تم عرض هذا العمل المسرحي على مسرح جامعة اوهايو وحضره العديد من المشاهدين وقد لقي نجاحا باهرا.

● كما شارك الشدي ضمن انشطة الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بكولومبس ـ اوهايو بعرض مسرحي تم عرضه على مسرح جامعة ولاية اوهايو تحت عنوان «قصاصات» وهو عبارة عن قراءات درامية لقصائد مجموعة من الشعراء العرب لعمر ابو ريشة، امل دنقل، محمد الثبيتي، حسن القرشي، فدوى طوقان. وأخرين... كما قدم بعض المشاهد الكوميدية من وحي التربية الفنية والنقد الفني التشكيلي. وقد حضرها عدد كبير من الطلبة السعوديين في الولاية بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الجالية العربية المقيمة هناك.

●● واشار الشدي في حديثه القصير لـ (الجزيرة) الى انه قد قام بترجمة نصين من العربية الى الانجليزية احدهما مسرحية «مجلس العمل» لتوفيق الحكيم والاخر قطعة العملة لفرحان بليل وقد تم ادراج هاتين المسرحيتين ضمن انشطة الانتاج المسرحي للجامعة لهذا العام.

من جهة اخرى يشارك الشدي مجموعة من الممثلين المسرحيين الامريكيين لعمل شريط تلفزيوني يتم عرضه في القناة التلفزيونية للمدينة يتضمن العديد من المواقف واللقطات الفكاهية.


■ احد اعمال الشدي المسرحية بامريكا ■



رمضان وأيام لا تنسى

شربت ٤ كاسات بعد الافطار وصحوت في المستشفى!!

تصوروا.. أخذت فاتح الشهية بعد السحور..!!

● ● اعزائي القراء.. لشهر رمضان ذكريات حلوة في خاطر كل منا ولنا في هذا الشهر الفضيل مواقف كثيرة لا تخلو من الطرافة فلنقرأ بعضا منها:

بثينة عثمان/ في احدى ليالي رمضان اعطاني الدكتور عدة ادوية من ضمنها شراب لفتح الشهية وطلب مني شربه قبل الاكل بنصف ساعة على الاقل فنسيت ذات يوم وشربته بعد السحور مباشرة «فما اذن مغرب ذلك اليوم وانا اشوف».

● **منصور . ن/** كنت ذات يوم معزوما على الافطار وتعطلت السيارة قبل الاذان بخمس دقائق ولم اجد من يساعدني فأويت الى احد المساجد لافطر على صدقة المسلمين.

● **زامل/** في اول سنة صمت فيها كنت صغير السن فافطرت دون علم اهلي وقبيل الأذان وبعد تجهيز الافطار قال لي الوالد: تعال افطر فاجبته لا اراديا: الحمد لله شبعان.

● **ام فهد/** كنت جالسة انا وابو فهد نحتري الاذان فجاب لي طاري الزواج من اخرى. فاكلت لي تمرتين من غير شعوري وانا ارعد وازبد.

● **هند . ع/** صمت وانا صغيرة فما تحملت وتعبت جدا وعندما اذن المغرب شربت لي ٤ كيسان موية وبعضا من الشوربة فاغمي علي وما شعرت الا وانا في المستشفى بعد ان اجروا لي غسيل معدة.

● **عبدالله بن ابراهيم/** كنت معزوما على الافطار بصحبة العائلة في مدينة المزاحمية وقبيل الوصول بقليل دخل وقت أذان المغرب فجلسنا على جانب الطريق وبعد ان نزلنا وجهزنا الافطار فاذا بكلبين ينطلقان نحونا بسرعة هائلة. فصرخت البنات واتجهن نحو السيارة فلحقت بهن وتركنا الافطار.

● **الجوهرة ابراهيم/** ذهبت انا ووالدي لزيارة احد الاقارب في مدينة بقرب الرياض وبعد ان قطعنا نصف المسافة تقريبا بنشر الكفر ولإصابة الوالد بالضغط والسكر وخوفا عليه فضلت ان اعمل له البنشر. وبعد ان أصلحته قلت له: جرب السيارة. فانطلق بها بسرعة رهيبة وتركني وانا اصرخ: وقف وقف.. ورجع لي وقال انها مزحة ولكنها مزحة على حساب اعصابي.

جواهر عبدالله الزامل
الرياض

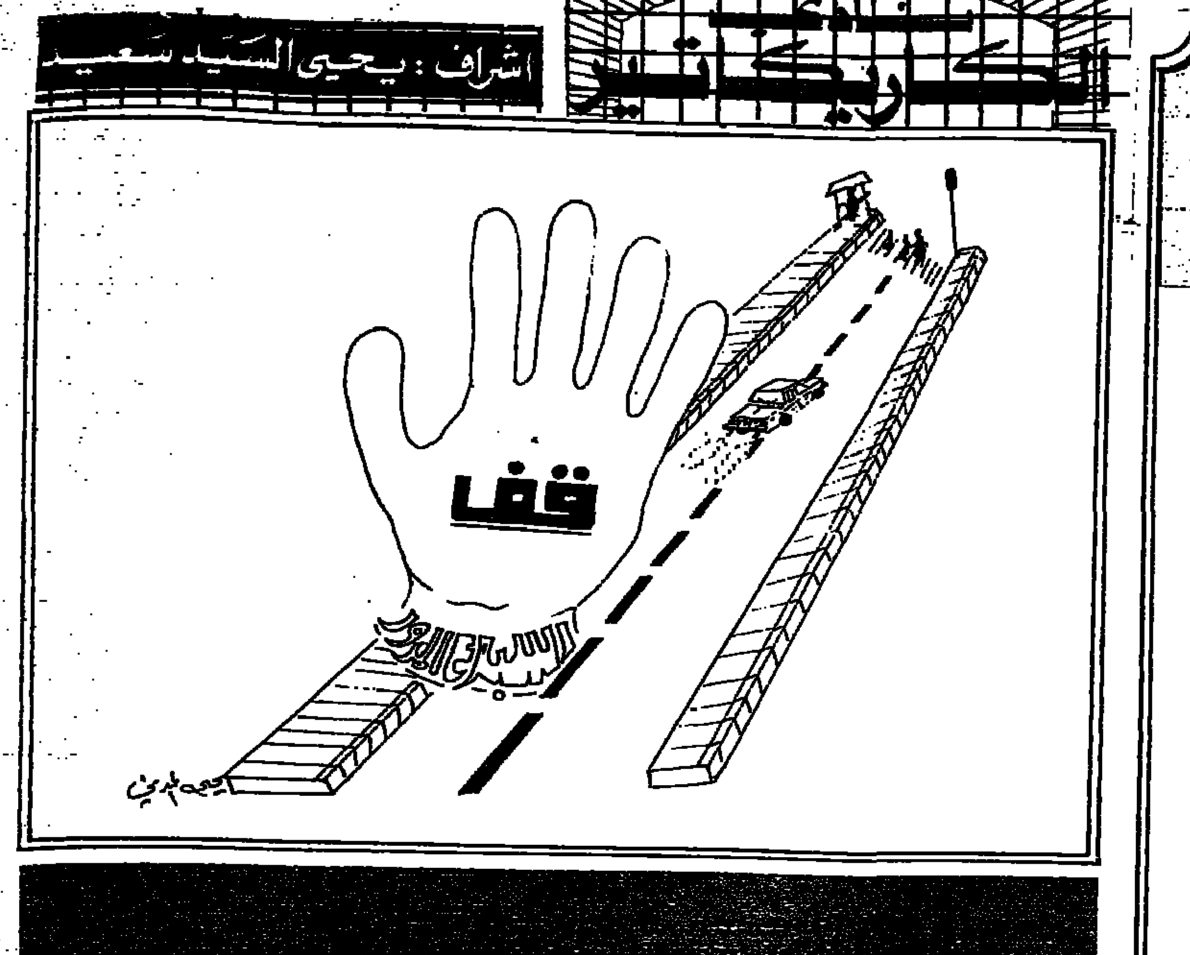




الكاريكاتير

إشراف : يحيى السيد سعيد





فنون جميلة

كل عام وانتم بخير

تهنئة قلبية الى كل الاخوان والاخوات اصدقاء وصديقات الصفحة. تهنئة تمتد الف الف ميل من الامنيات الطيبة والمحبة والصدق والتفوق والنجاح.

النجاح في دراستكم او اعمالكم.. كل علم وانتم بخير وصوت المؤذن يعلو «الله اكبر» اكبر واكبر وينتشر نور الاسلام في كل مكان يضيء الكون ويضيىء النفوس البشرية.. كل عام وانتم بخير وقلوبنا تتفتح اكثر للايمان وتشرق بنور الاسلام وتنعم بطاعة الله سبحانه وتعالى.

كل علم وانتم بخير ونحن نلتقي على مساحة خضراء من طهارة النفس ونقاء السريرة ومن الكلمات الطيبة الصادقة.

كل علم وانتم بخير.. حينما ننوي صياما طاعة لله وتعبدا وحينما نحمد الله على نعمته بافطارنا.

كل علم وانتم بخير ونحن نتوجه بالدعاء الى الله كما امرنا ونطمع في الاستجابة كما وعدنا.

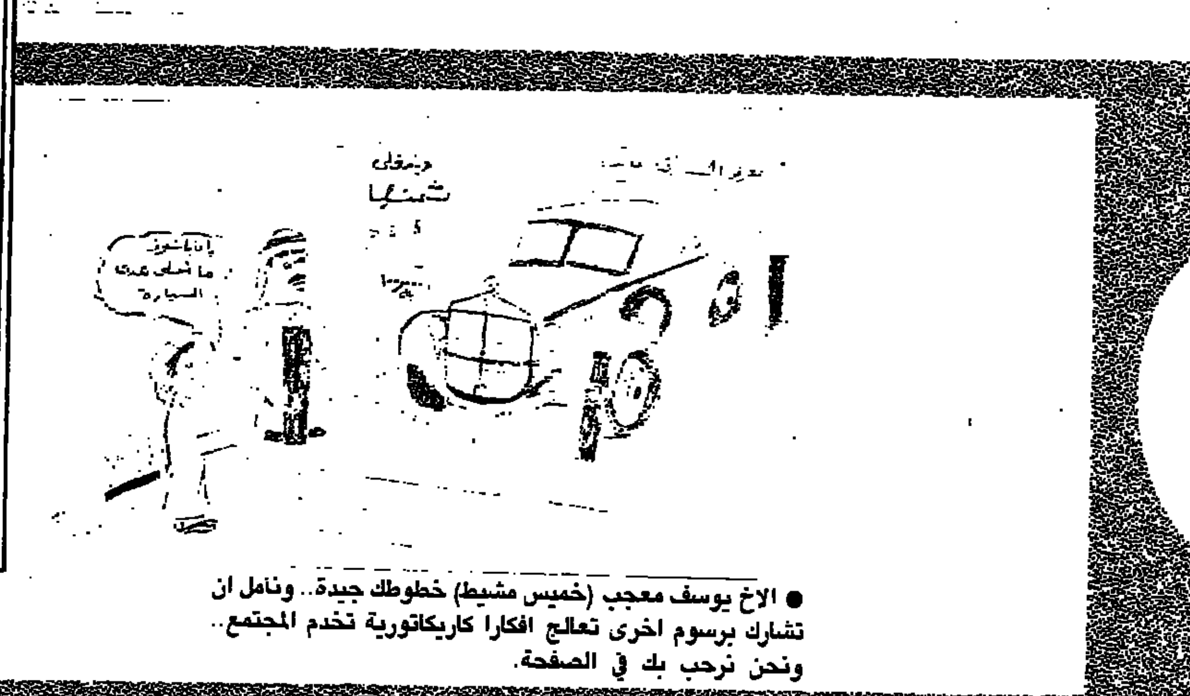
كل علم وانتم بخير ونحن ندعو الله ان يهدينا سواء السبيل وان يوفقنا في حياتنا وعبادتنا ومعاشنا.

واتمنى ان نلتقي على خير وان يزداد عطاؤكم وقد عادت اليكم صفحتكم كاملة وهي في الحقيقة لم تغب عنكم. فلنفكر معا كيف نجعل صفحتنا اكثر حيوية واكثر نضارة واكثر شبابا تعالج بالفكرة والبسمة ونعلم من كلماتها وخطوطها...

ومع رسومكم اتمنى ان اتلقى افكارهم وكلماتكم ونقدكم حتى نصل الى الافضل باذن الله.

يحيى سعيد

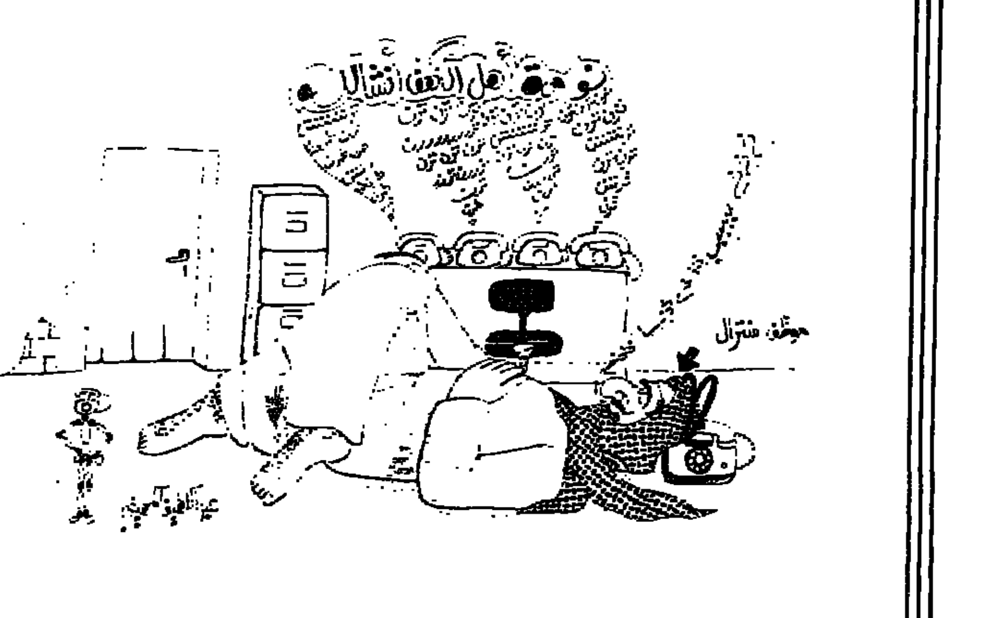


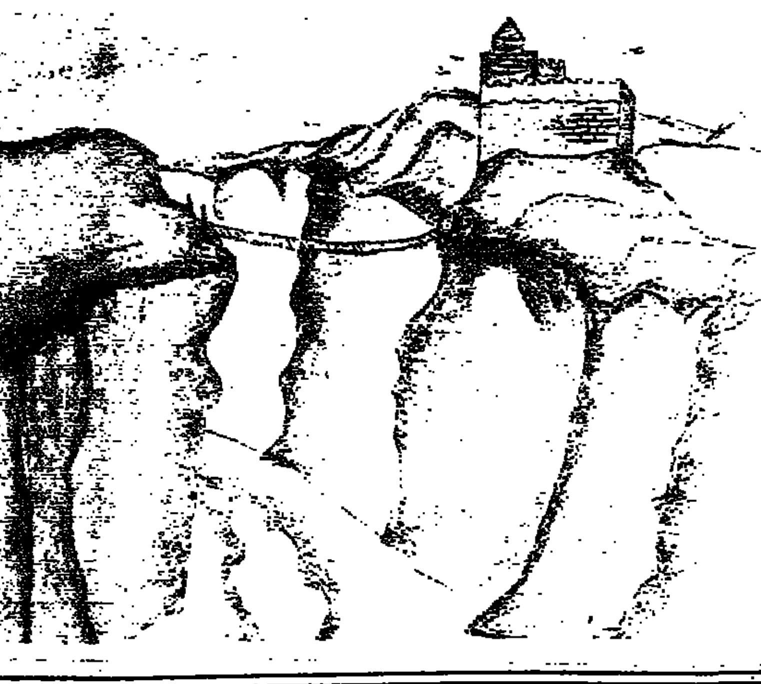


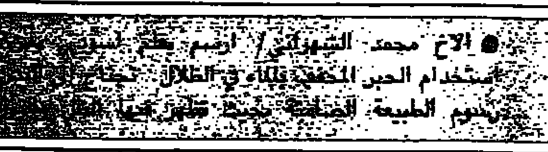
● الاخ يوسف معجب (خميس مشيط) خطوطك جيدة.. ونامل ان تشارك برسوم اخرى تعالج افكارا كاريكاتورية تخدم المجتمع.. ونحن نرحب بك في الصفحة.

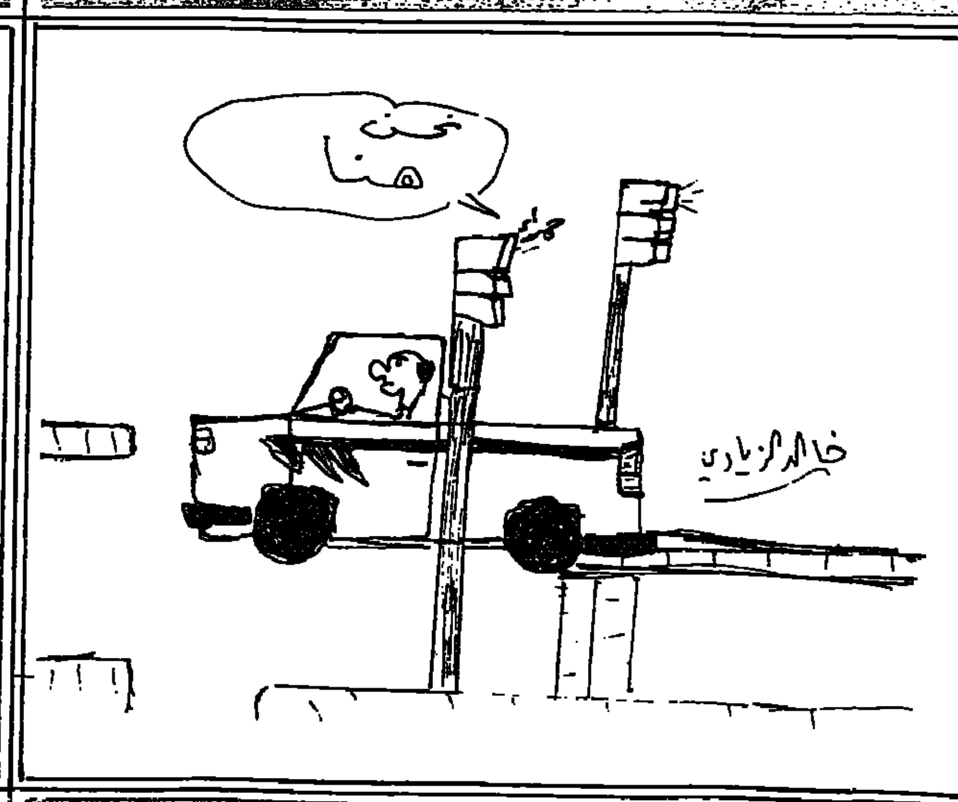
● الاخ ابراهيم الخزيم (البكيرية).. نقد لاذع.. وفكرة جيدة.. يا حبذا لو تتدرب اكثر على الرسم بحيث تتعادل النسب مع بعضها وكذلك التعبير على الوجوه.. فالمفروض ان يندهش صاحب السيارة من ذلك الطلب.



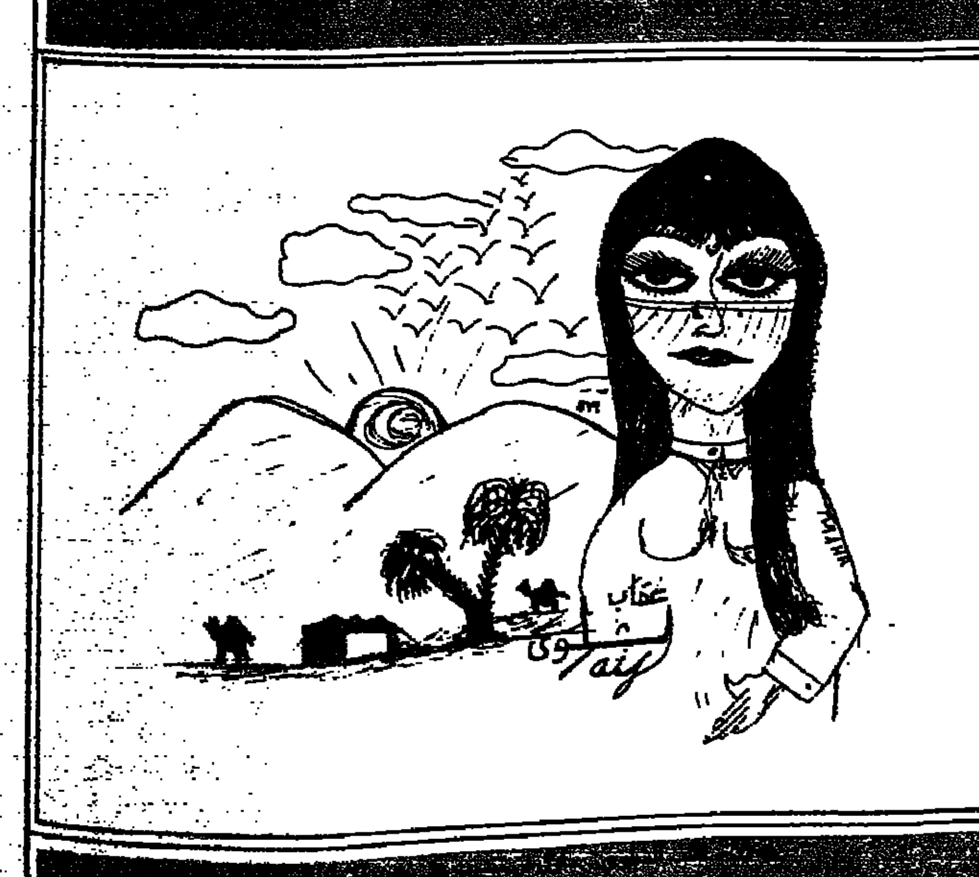


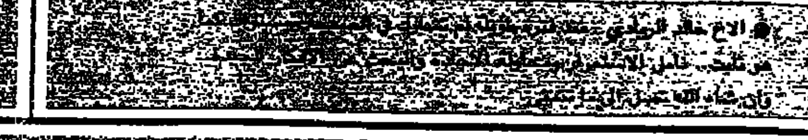












تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

أمسية الشعر واللون

امسية الامير خالد الفيصل التي احياها في جامعة الملك فيصل ضمن فعاليات جائزة الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي في هذا الموسم جاءت كلازمة للحضور الادبي والفكري المكثف في بلادنا، وجميل من هذا الشاب الواعي الامير محمد أن تكون اولى بوادره الرائدة تقديم هذا الدعم المعنوي للرجال المتفوقين، ولا بدع اذا علمنا أن هذا الشبل من ذاك الاسد.

اما عن شموخ الشعر وغائية الكلمة فقد تجسدت كلها في الامسية التي حضرناها في قاعة جامعة الملك فيصل حيث تهدج العطاء وأدل باللون والرؤية ما جعل الكل يردد تلك الكلمات وتلك المقاطع، والحقيقة التي لا اكتمها انني احب ان اقف على الجديد من شعر الامير خالد الفيصل وأن اتحاور مع معاناته.. ليس لانه في ذاته خالد الفيصل ولكن للابداع الكامن فيما يعطيه من لونه الشعري.. هذا الكمون وهذا الاصرار منه على مواصلة مشواره المتميز هو الذي لفتني ولفت الكثيرين امثالي سواء من المعجبين او من المهتمين بحركة الكلمة الغنائية في بلادنا.. وهذا هو السبب المحك.. أما السبب الثاني فهو القدرة التصويرية الهائلة، وخروج مادته من احادية الرؤية الى شمولية الانسان وهذا ما لمسناه واضحا في معاناته التي قد تصل الى العظام في الحالات الملفتة، وهذا ما يجبرك على قراءته - واعتراضا على التساؤل حول ما اجملته هنا - اقول ان الشاعر خالد الفيصل في كثير من تجلياته تلك الليلة كان يكتب ويدلل بالاشياء لهذا كان فعله الشعري فيما انشده امامنا موقفا.. وتحول هذا الفعل هو تواصله مع الالام الشمولية ومن ثم كانت المواضيع التي ركز عليها واقعا محسوسا يحيط بالجميع او يلمسه الجميع وهذا هو الشعر المتجاوز، وحيث انه قد ابرز في كلمته في الليلة التي سبقت الامسية مدى ما يرتكس فيه التجديد المزعوم وما يشوب صيحات التقليعة من النقل والتأثر الاني ودعا الى الاصالة واستلهام التراث والقيم الشاخصة وان هذه التربة التي نحن عليها هي المهد الاول للابداع ولا سواها.. جاء في امسيته هذه ليدلل بروائعه على ما يمكن ان يطرقه شعراء النبط وربما شعراء الكلمة الصادقة الصافية، الامر الذي شد حضور تلك الليلة من المبدعين والمتابعين مع تجلياته وعصارة تجاربه، لهذا وذاك فقد انشدنا النادر والملفت وذهب بنا مع قصائده الى حيث اراد لنا ان نستمر مع غائية الابداع الحقيقي، فالحب والحياة والخير والقوة والبحث عن معقد النور والخلاص هي الدلالات التي وضعها شعريا امامنا، وقد تكون - اذا كانت قد من التقريب - هي الدوافع الاساسية لشعر تلك الليلة، وهو حين تناولها لم يقدمها كصور مجردة عن نظام الكائن الحي الذي يعرفه كما انه لا يستعين كغيره بالكلمات الكبيرة والفارغة، بل ترك لموهبته ان تتحرر وتعطي بالوضوح والطبع، وهذا هو الشعر المتقدم في مفهوم الشعر الذي اخلص نفسه له.. وكفى..

معيض البخيتان

في جامعة الملك فيصل:
أمسية جمعت الثقافة والفكر والأصالة بخالد الفيصل



دعاني الساحل الشرقي.. ولبيته
جبته على غيمة الاشواق.. مشتاقي
تركت غيره من اللازم وبديته
لعيون موج الخليج.. اسوق له ساقي
مع غيمة ابها صدوق الود سريته
يسري مع ساري الوجدان.. رقراقي
يابحر.. ياما من الاسرار داريته
تلقظ زبدها.. وسرك يابحر باقي
وياما من اللؤلؤ المكنون كنيته
كم واحد حاول الدره.. ولاظاقي
يابحر.. ياما من الاحباب ناجيته
بينك.. وبين الحبايب.. ود.. وعناقي
مع نسمة الليل لحن الحب.. غنيته
في نغمة الموج لاهل الحب ترياقي
يابحر نور القمر بالحب رديته
خده على رقصة الامواج براقي
يابحر.. طبع القمر بالحب جاريته
المد.. والجزر عندك وصل وفراقي
ياويل من يابحر عادى.. وعاديته
مايدري انك على البواق .. بواقي
انا على موجتك.. وقتي تعديته
وانا لمجهول سر الموج تواقي
بالشعر انا ساحل الاحباب حبيته
ياأهل الكرامة.. كرمكم دوم سباقي

مجموعة من رجال الفكر يسجلون لـ«الجزيرة» انطباعاتهم وآراءهم عن الأمسية

بهذه الترحيبية الجميلة بدأ شاعر الاصالة سمو الامير الشاعر خالد الفيصل امسيته التي حازت اعجاب الجميع.. وتميزت بالحضور الجماهيري الكبير.. كما تميزت ايضا بالجديد الرائع من قصائد سموه التي شملت مختلف الاغراض..

وقد انتهزت الصفحة فرصة وجود عدد كبير من رجالات الفكر والاعلام السعوديين الذين جاءوا لحضور «المهرجان الثالث للتفوق العلمي» الذي كان الشاعر الامير خالد الفيصل هو ضيف الشرف فيه.

اقول انتهزنا فرصة وجودهم لاخذ أرائهم في هذه الامسية وقد أستجاب لرغبتنا عدد غير قليل من الاساتذة على اختلاف ميولهم وتخصصاتهم العلمية واليكم الاراء:

شعر نبطي مثقف

لقد استمعت الى شعر اسميه «نبطيا مثقفا» ملأه صاحب السمو الملكي الشاعر الامير خالد الفيصل بصور جديدة جميلة وتأملات طربت لها.

د. ناصر بن سعيد الرشيد

الابداع الشعبي الرائع

لا عجب ان يبدع الشاعر خالد الفيصل فهو شاعر الابداع النبطي أو الشعبي الرائع.. لقد استمتعت مع حضور الامسية وعشت ساعات مرت وكانها دقائق.. وتمنيت ان تطول.. تمنيت أن تستمر.. لكن ساعات الصفاء والامتاع والتحليق مع شاعر محلق كخالد الفيصل قصيرة مهما طالت..

قصائد شاعرنا الرائع تسمعها مرة او مرات لا تمل.. ولا تشبع.. ولا تروى منها بل تظل تطلب المزيد.. والمزيد..

لكن «العيون» وقصائد العيون العسلية اختفت في هذه الليلة!! لا ادرى لماذا؟ وما الاسباب..

وكنت اود بل أتمنى لو اسمعنا الحبيب خالد الفيصل.. حديث العيون وعن تعطل لغة الكلام عندما يبدأ حديث العيون!! عيون المحبين وعيون العشاق.. وهو ابلغ واحلى حديث.

والامير خالد لا يصح أن يفسد عشاق الشعر الشعبي عبق اشعاره بالتعليق عليها.. مهما كان هذا التعليق.. لان روعة هذه الامسية وحلاوتها ستظل ذكراها في ذهني.. استرجع ذكراها وادعو له بالتوفيق.

فهد العريفي

الشعر.. والشاعر.. والجو الشعري

يحضر الشعر احيانا ويغيب الشاعر.. واحيانا اخرى يأتي الشاعر من دون الشعر، وقد يحضران معا ولكن يغيب الجو.. الشعري. اما في ليلتنا هذه فقد حضر الشعر والشاعر والجو جاءت القصيدة «بوافر شعريتها.. وجاء الشاعر بصوته القصائدي المتفتح لغة وايقاعا وحضورا.. واكمل ذلك جو الحضور المتفاعل شعرا وتجاوبا.

احسست وقتها انني ارغب رغبة استثنائية للبحث عن ديوان الشاعر المطبوع لاظل ممسكا بهذه اللحظة الشعرية المذهلة التي لا أريد أن تفلت مني.

د. عبدالله محمد الغذامي

أمسية رائعة

لقد كانت امسية رائعة اتفق الجميع على تميز قصائد الامير خالد فكلماتها ومعانيها وجميع صورها الشعرية عكست ابداع خالد الفيصل الشاعر والرسام والاديب الانسان.. لقد سخر شعره وريشته لخدمة قضايا امته وعالج بأصالة المفكر المبدع قضايانا الفكرية وما يعتريها من انحراف.. ولقد كانت سعادتي بالغة بحضور امسيته والاستماع الى كلمته «الوثيقة».. فهنيئا لنا بدايم السيف وارجو الله مخلصا ان يديم توفيقه.

د. زيد عبدالمحسن آل حسين

محوران اساسيان لتجربة خالد الفيصل الشعرية

تكتسب التجربة الشعرية للامير خالد الفيصل كما تجلت في القصائد التي القاها في الامسية بعدها من خلال تجذرها في الضمير الشعبي من خلال محورين اساسيين هما:

١- مستوى الخطاب اللهجوي التابع من اللهجة المحلية لانسان الجزيرة العربية ومقدرتها من خلال ذلك على احداث التطابق بين هذه اللهجة المحلية والتمثل الفني عبر الشعر وتفضي في نفس الوقت الى استحضار التاريخ الشعري القائم في الانفس من خلال التجربة الحياتية لانسان الجزيرة وليس من خلال البعد الثقافي للكتابة التي يتعاطاها.

٢- اما البعد الاخر لتجربة الامير خالد الفيصل الشعرية فانما يتأتى من خلال استحضار رموز الجزيرة العربية كالصقر.. والظبي والصحراء والسراب والصيد وما الى ذلك مما يشكل رموز الثقافة الشعبية واستحضار الامير خالد الفيصل لها يتم في بناء متكامل.. متشابك.. متداخل العناصر بحيث يفضي بعضها الى بعض.

ان مدى تجاوب الجمهور مع هذه التجربة الشعرية يمنحها مشروعيتها التي لا ينبغي لنا أن نسقط عليها اي وصاية نقدية من ناحية.. والتي

البقية ص «١٨»



روح بفالك

هناك من يتطفل على الاخرين ويقحمهم مرغمين باسراره ومايؤرق باله قد يعذر لو أنه يبحث عن رأي يعينه في التغلب على ما يعانيه .. لكن المشكلة عندما تكون هذه عادته و- بئس العادة - فهو كما يقول المثل «لايريح.. ولا يستريح».. عن هذا الصنف من الناس تتحدث الابيات التالية للشاعر حمد الاسعدي:

لازاد همك خل همك لحالك
حذار تشيله بالمجالس وتبديه
ما احد بحالك لويضيق احتمالك
كل همومه عن همومك تكفيه
وان كان صبرك من عناك متهالك
لابد ما تظهر بوجهك مواريه
انصحك خل الناس روح بفالك
لارض خلا ما يسمعك من تناديه
وانثر دموعك واظهر اللي ببالك
مادام ماحي كلامك يوديه
تسلم على روحك ويصفى خيالك
لوكان قلبك ما تعدد ماسيه
لاصار ما يمناك تنجد شمالك
ازبن على اللي ما تعد وحسانيه

حمد الاسعدي



ما وراء الحروف

يقول الشاعر ضيدان العارضي المطيري:

يوم عدا الرقيبة راس مشذوبه
قال زلوا.. وجاه الجيش زرفالي
قال انا شفت شوف لابليتوا به
شوف ريبه.. ومنه القلب بهتالي
وانهزمنا.. وكل جادع ثوبه
محتسين الشجاعة بالخلا الخالي

«للقصيدة بقية اجمل مما اوردت لكنني اخترت هذه الابيات الثلاثة لابحث من وراء حروفها عن عبرة

فالشاعر يتحدث عن لحظات سبقت معركة.. والرقيبة هو ما يعرف بـ «العيون» او «الطلائع» الذين يبعثهم الغزو لاستجلاب اخبار الاعداء.

يالها من لحظات مرعبة ومروعة عندما عاد «الرقيبة» بما «اهتال» منه قلبه وقلب كل من رآه انه جمع لا حيلة لهم به.. ومع هذا فقد استعدوا له .. والقصة يعرفها كل مهتم بالادب الشعبي - لكن اين ما نحن فيه من الامن ورغد العيش وما عاشه الشاعر وصوره لنا بأبياته السابقة من الخوف والجوع الذي عاشه كما عاشه ابناء زمانه اللهم ادم علينا هذه النعمة وزدنا من فضلك انك سميع مجيب.

ابن الريف

رسالة إلى:

الشاعر نايف الحربي..

محرر الصفحة الشعبية بجريدة القبس الكويتية قرأنا عبر هذه الصفحة ضمن خبر عن زيارتك للمملكة بأن هناك مفاجأة لديك تهم الادب الشعبي.. ولانني واحد من المهتمين بهذا الادب فقد تابعت هذه الصفحة فترة طويلة علي اقف على خبر تلك المفاجأة ولم ار شيئا منذ اكثر من شهر.. سؤالي هنا.. ما هي المفاجأة.. ولماذا لم يعلن عنها طوال الفترة الماضية أمل الا يكون ما قرأته لمجرد الاستهلاك الاخباري.

صريح

من الوسط الشعبي



■ متعب العنزي ■

الهمزاني يحجب الضوء!!

«الضوء النقدي» زاوية جميلة طالعنا بها الاستاذ سعد الهمزاني في عددين فقط ثم قرر حجبها الى ما بعد رمضان.. الجدير ذكره ان «الضوء النقدي» قد نال استحسان القراء واعجابهم ونأمل ان يكون كذلك بعد العودة ولا يصعب ذلك على مثل الهمزاني الذي يجمع بين الثقافة والموهبة.. والمعايشة الطويلة لصفحات الادب الشعبي ومجالسة المهتمين به.



■ سعد الهمزاني ■

العنزي .. والديوان الثالث

«نفحات زمان» و«دمعة غريب» هما كل ما صدر حتى الان للزميل متعب العنزي وهناك ديوان ثالث يعمل الان على اعداده قد يكون مقروءا وقد يكون مسموعا والثانية هي الارجح كما تفيد مصادرنا الخاصة.

والزميل متعب من الشعراء الشباب الذين يجمع شعرهم بين الاصالة والجدة رغم أنه يعتبر مقلا قياسا بما كان عليه قبل صدور ديوانه الثاني والذي يعتبره البعض من ابرز ما صدر حتى الان من دواوين الشعراء الشباب وبما كان انشغاله بصور على الشفق وراء كونه مقلا شعريا أو ربما ان الاقلال ما هو الا بالنشر فكثير من الشعراء يحتفظ بما يكتبه ليفاجىء به عشاق الادب الشعبي في وقت واسلوب هو يختاره.

قبل ما تصعب الفرحة

على هالحال حالتنا مثل ما كان مبداها
تعالي نكسر الحاجز ونلغي حلمنا الواهي
قبل ما تصعب الفرحة من الحرمان ننساها
ويكبر يأسنا فينا يصير الامر الساهي!
تعالي.. يمكن الضحكة الى هالحين نلقاها
مادام القلب من اجلك بشي من الرجا لاهي
انا احبك.. حقيقة عايش قلبي برجواها
الا ياجامعة من كل شيء بالوصف باهي
يضيع العمر.. ما ندري.. خسارة ماحسبناها
تقولي الدرب قدامك بطوله.. والزمن زاهي
يزيد الخوف من بكره.. وخطوه ما بديناها
بدونك ما اتصور لي أبد مستقبل زاهي!

محمد صلاح الحربي - الخبراء

فرحة الإيمان

■ المتعب ■

عن روحانيه رمضان.. شهر البركة والنماء.. والخير والعطاء عن صفاء الروح.. وطهر النفس الذي يتوفر في هذا الشهر عن سائر الشهور.. وعن مشاعر الشاب المسلم في لحظة استقبال هذا الزائر الكريم يقول الشاعر عبدالعزيز المتعب:

فرحة الايمان بحلول رمضان
شفتها بوجيه كل المسلمين
ترتسم فرحة لنور كل اوان
في محيا العابدين الخاشعين
شهر رحمة والكريم المستعان
به يغفر ذنوب جمع التايبين
انبثق به نور الاسلام بزمان
كان بيدين العتاة المشركين
وانتصر في بدر جمع الله واهان
عقبها ربي صروح الظالمين
وارتفع صوت الله اكبر بالاذان
واصبحوا له جل خلقه طايعين
لين صرنا بنعمة اسلامه بامان
من فضل ربي علينا مهتدين
ابرجي الله بالدقايق والثوان
يقبل صيام.. وقيام الصايمين

عبدالعزيز المتعب

صوت

الا ياالله تعاق كل طيب
من اهل البر واللي بالبلادي
كمن بكل طيب نوع شيمه
حيا بالوجه وانوار تنادي

ابراهيم بن مزيد

بريد التراث

الاخوة والاخوات
وليد عبدالله بحميد .. [illegible]
محمد العنزي، سلطان [illegible]
السبيعي .. عذاب خاير [illegible]
ناصر عبدالله الزريب .. [illegible]
عود الدوسي .. علي المشاري
خالد سليمان العبود .. خالد
راشد الاسمري .. ابوفارس
محمد صالح الحربي .. [illegible]
الله الزهيري .. محمد [illegible]
الحيفري .. سعيد [illegible]
الحربي .. نجد [illegible]
عبدالله محمد غريب [illegible]
راشد المواش .. عشيق [illegible]
خالد محمد القفاره .. [illegible]
راشد الحربي .. خالد [illegible]
[illegible] .. محمد [illegible]
ناصر بن علي العنزي [illegible]
فهد الخولجي .. محمد [illegible]
[illegible] خالد عبدالله [illegible]
[illegible] لا يصلح [illegible]
حاولوا مرة اخرى مع [illegible]

منك المختص [illegible]

● الاخت [illegible]
عبدالرحمن - الرياض
اخر المعلومات تفيد بأن ديوان الامير الشاعر [illegible] عبدالمحسن سيصدر [illegible]
الاسبوع القادم [illegible] مابنقش العصفور من تمره العذق» وهو الاول [illegible] امل ان تكون المعلومات وافية واشكرك على المتابعة .. وياهلا

● الاخ عازي عبدالرحمن [illegible] - الطائف
قلت وكررت أن شاعر اليوم يجب أن يواكب العصر بمفرداته وافكاره وقصيدتك لا تحمل اي جديد .. امل تكرار المحاولة [illegible]

● الاخ [illegible]

[illegible]

كول يعلن تشكيل مجلس وزراء الماني جديد وفايجل وزيرا للمالية

اعلن المستشار الالماني الغربي هيلموت كول اجراء تعديل وزاري ضخم امس الخميس يتضمن تعيين ثيو فايجل وزيرا جديدا للمالية.

ويحل فايجل رئيس حزب الاتحاد المسيحي الاجتماعي الشريك الصغير في الحكومة الائتلافية في بون محل جيرهارد ستولتنبرج الذي اصبح وزيرا للدفاع.

ويراس وزارة الداخلية فولفانج هوشبله الذي كان يشغل منصب وزير المستشارية.

وانتقل وزير الداخلية السابق فريدريش تسيمرمان ليتولى مسؤولية وزارة النقل بدلا من يورجن فارنكه الذي تولى مسؤولية وزارة معونة التنمية.

واصبح هانز كلاين وزير معونة التنمية السابق متحدثا باسم الحكومة.

وتتضمن التغييرات الاخرى تعيين رودولف سايترز الذي لم يكن عضوا سابقا في الوزارة وزيرا للمستشارية.

كما تولت وزارة التشييد سيدة هي جيردا هاسيلفيلت حيث حلت محل اوسكار شنايدر الذي لم يعد عضوا في مجلس الوزراء.

ويؤدي الوزراء الجدد اليمين الدستورية يوم ٢١ نيسان - ابريل - الحالي.

ارتفاع أسعار (بقية)

للبرميل الواحد.

ونقلت وكالة انباء الاوبيك الرسمية عن المسئولة عن الاستثمارات في شركة نفط امريكية في نيويورك قولها: ان ارتفاع اسعار النفط اصبح حقيقة ملموسة مشيرة الى ان معدل الاسعار سيظل في حدود العشرين دولارا للبرميل الواحد ان لم يكن اكثر.

٦,٣ مليون ريال لمقاعد لمدارس البنات

من/ عبدالله محمد الحواس:

وافق الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز المسند على ترسية بعض بنود منافسة توريد المقاعد الدراسية. «طاولة وكرسي» للعام الدراسي ١٤١٠هـ بمبلغ اجمالي قدره ٦,٣٠٢,٥١٧ ريال.

تنشيط (بقية)

الملموسة تمثلت في الزيارات المتعددة التي قام بها مسئولون اسرائيليون الى العديد من دول المجموعة مع اعطاء اولوية لموضوع هجرة اليهود الى اسرائيل.

وكشفت الرسائل عن معلومات حول قبول دول الكتلة الشرقية لمبدأ التعويضات الذي تطالب به اسرائيل باسم الضحايا اليهود الذين كانوا تحت الحكم النازي وتقول المذكرة: «ان هذا يعتبر تحولا جديدا ان يعطي اسرائيل حق الادعاء بأنها الوريث الشرعي لهؤلاء اليهود مع ان اسرائيل لم تكن موجودة في تلك الفترة».

في اطار توجيهات (بقية)

الربط الهوائي المزدوج الثاني بجهد ٣٨٠ ك.ف ويربط بين محطة غرس الرئيسية التابعة لكهرباء الشرقية وبين محطة الخرج الرئيسية بكهرباء الوسطى وذلك في اطار الجهود المبذولة لربط المنطقتين الشرقية والوسطى بشبكة كهربائية واحدة تبلغ الطاقة المرسلة الى كهرباء الوسطى من كهرباء الشرقية حاليا ٤٠٠ ميقاواط.

حكومتا الحص وعون (بقية)

الاسرائيلية من لبنان الذي ينص عليه قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥.

وذكر الحص بأن القوات السورية / نحو ٣٥ الف جندي/ موجودة في لبنان بناء على قرار من الحكومة اللبنانية تبعه قرار من الجامعة العربية.

وخلص الحص الى القول ان العماد عون «الذي لا تعترف غالبية اللبنانيين بشرعيته» لا يستطيع ان يطلب وحده انسحاب سوريا من لبنان.

ورأى ان مثل هذا الانسحاب لا يمكن ان تطالب به سوى حكومة تشكل في وضع طبيعي اي بعد اجراء الانتخابات الرئاسية /المؤجلة منذ ايلول/ سبتمبر الماضي/.

هذا ومن ناحية اخرى لوحظ ان زيارة وفد «الترويكا» الاوروبية/ اسبانيا وفرنسا واليونان/ الى دمشق احيطت بتكتم كامل حتى ان وسائل الاعلام السورية لم تعلن يوم الأربعاء عن وصول الوفد ولا محادثاته مع المسئولين السوريين.

وذكر مصدر دبلوماسي غربي ان مديري الشئون السياسية في وزارات الخارجية الاسبانية والفرنسية واليونانية فرناندو بيربينيا وبرتران ديفورك واثاناسيوس بيتروبولوس اجروا محادثات لمدة ثلاث ساعات صباح الأربعاء مع نائب وزير الخارجية السوري يوسف شكور حول «المشكلة اللبنانية».

اضاف المصدر نفسه ان السلطات السورية اقامت لهم مساء اول امس الاربعاء مأدبة افطار من دون ان يوضح هوية المسئول الذي تراس الوفد السوري في هذا اللقاء.

وتؤكد اوساط وفد «الترويكا» ان اعضاءه التزموا عدم الادلاء بأي تصريح في دمشق وعدم الاعلان عن نتائج محادثاتهم مع المسئولين السوريين قبل امس الخميس حيث عادوا الى مدريد.

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس قال سفراء الدول الثلاث في دمشق انهم يجهلون برنامج الزيارة وجدول لقاءات الوفد قبل انتهاء زيارته امس.

دي كويلار يلتقي.. (بقية)

وجاءت اقوال العاهل الاردني في تصريحات صحفية ادلى بها الليلة الماضية لدى مغادرة الرئيس المصري للعاصمة الاردنية ومن جانبه اكد الرئيس مبارك حرص الاردن ومصر على مساندة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل دعم المسيرة السلمية في منطقة الشرق الاوسط.

وقال ان بلاده تقبل ما تقبله منظمة التحرير بشأن ايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط.

● هذا وعلى نفس الصعيد قالت انباء صحفية في ابو ظبي امس ان دول السوق الاوروبية تعكف حاليا على وضع خطة سياسية تستهدف دفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط وعدم اضاعة الفرصة الراهنة لتحقيق السلام في المنطقة وحل القضية الفلسطينية.

وذكرت انباء نقلتها «ق.ن.أ» عن مصادر اوروبية في لندن ان الخطة السياسية التي تقوم مجموعة من خبراء السوق الاوروبية المشتركة باعدادها تتضمن اقتراحا بدعوة كل من اسرائيل والدولة الفلسطينية بعد انتهاء مفاوضات السلام للانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة كعضوين مساهمين فيها.

واشارت هذه المصادر الى اعتقاد الخبراء المتخصصين في شؤون الشرق الاوسط داخل السوق بأن الاقتراح سيشجع اسرائيل ويدفعها لتغيير مواقفها المتصلبة والتي لا تزال تقف حائلا امام عقد المؤتمر الدولي.

هذا وفي تورنتو بكندا قال الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر انه يتعين على اسرائيل ان تكون مستعدة للانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حتى يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وقال كارتر في مؤتمر صحفي امس الاول ان اسرائيل التي اقترحت السماح للفلسطينيين في الاراضي المحتلة باجراء انتخابات عليها ان تدرك ان كل الفلسطينيين يعتبرون منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الوحيد.

وقال كارتر بعد ان القى كلمة امام ١,٧٠٠ مندوب في الاجتماع السنوي لمجلس المؤسسات وهو منظمة خيرية انسانية اعتقد ان اي محاولة لاجراء انتخابات والقيام بأي جهود لاحلال السلام مع استبعاد منظمة التحرير محكوم عليها بالفشل».

واضاف قوله: «لا بد ان يكون هناك استعداد من جانب زعماء اسرائيل للانسحاب من الضفة الغربية وغزة».

وكان كارتر قد توسط عام ١٩٧٩ بصفته رئيسا للولايات المتحدة في ذلك الوقت في التوصل الى معاهدة السلام بين مصر واسرائيل التي انسحبت اسرائيل بمقتضاها من شبه جزيرة سيناء.

وقال كارتر انه سعد بالمحادثات بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

هذا ومن جانبها بدأت اسرائيل حملة ترمي الى حشد تأييد دولي لاقتراح رئيس وزرائها اسحق شامير باجراء انتخابات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية امس ان احد معاوني شامير يرافقه في زيارته للولايات المتحدة اجرى محادثات بهذا الشأن مع دبلوماسيين صينيين في الأمم المتحدة. وناقش اعضاء البعثة القنصلية الاسرائيلية في موسكو هذا الاقتراح مع مسؤولين سوفيت.

وقال مسؤولون ان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي بنجامين نيتانياهو انفصل عن الوفد المرافق لشامير في نيويورك وتوجه الى كندا لعرض هذه الافكار في حين ابلغ وزير الخارجية موشى ارينز السفير المصري بالاقتراح في القدس واجرى محادثات مع مبعوثين اخرين.

واجتمع نيتانياهو الى مسؤولين في وزارة الشؤون الخارجية في كندا امس الأول.

وقال مصدر اسرائيلي رسمي ان المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية روفين مرهاف وصل امس الخميس الى القاهرة بزيارة لعرض خطة رئيس الوزراء اسحق شامير الهادفة الى تنظيم انتخابات في الاراضي المحتلة.

واوضح المصدر ان «مرهاف» سيشرح لوزارة الخارجية المصرية مداخل ومخارج خطة شامير التي تنص على ما يسميه تمكين فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من انتخاب ممثليهم في محادثات من اجل تسوية مؤقتة للمشكلة الفلسطينية».

وفي واشنطن صرح مسؤول كبير بالادارة الامريكية امس الأول بأن الولايات المتحدة لن تؤيد بعد الآن اسرائيل في الامم المتحدة فيما يتعلق بمسألة اقامة مستوطنات يهودية جديدة في الاراضي المحتلة.

وقال المسؤول في حديث اجرته معه وكالة يونايتدبرس انترناشيونال (يو بي اي) قال: ان الالتزام الخاص بتأييد اسرائيل فيما يتعلق بمسألة المستوطنات «لم يعد قائما».

ويذكر ان الولايات المتحدة تعهدت في عام ١٩٧٥ باستعمال حقها في الاعتراض حق الفيتو لوقف اي مشروع قرار يهدد الامن الاسرائيلي.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ليس باستطاعتنا ان نؤيد اقامة المزيد من المستوطنات ويجب عليهم (اسرائيل) الا يتوقعوا منا ان نؤيدهم او ندافع عنهم في الأمم المتحدة».

هذا وقد علمت «الجزيرة» ان اللجنة السباعية العربية المكلفة من طرف مجلس جامعة الدول العربية بدعم الانتفاضة الفلسطينية ستزور واشنطن الشهر المقبل لاجراء مباحثات مع الادارة الامريكية الجديدة حول مسألة عقد المؤتمر الدولي للسلام.

وذكر مصدر عربي في تونس لمندوب «الجزيرة» ان هذه الزيارة ستتم قبل رحلة بوش المنتظرة الى اوروبا والتي سيزور خلالها ايطاليا والمانيا الغربية وبريطانيا وبلجيكا التي تحددت الاسبوع الاخير من مايو (ايار) المقبل.

وقررت بولندا تعيين سفيرها لدى تونس سفيرا لبولندا لدى دولة فلسطين بالاضافة لعمله سفيرا في تونس.

وقال السفير الفلسطيني في وارسو عبد الله حجازي لوكالة الانباء الكويتية ان القرار البولندي جاء نتيجة طبيعية لاعتراف بولندا بالدولة الفلسطينية المستقلة.

وكان رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات قد حضر يوم الثلاثاء الماضي في وارسو حفل مراسم رفع درجة التمثيل الدبلوماسي الفلسطيني لدى بولندا الى مستوى سفارة خلال زيارته الرسمية لبولندا.

كما علمت «الجزيرة» ان مجلس السفراء العرب في سويسرا قرر اول امس في اجتماع له القيام بمسعى رسمي جماعي لدى المدير العام لمنظمة الصحة العالمية (مقرها جنيف) لمنح دولة فلسطين العضوية الكاملة في هذه المنظمة التابعة للامم المتحدة. وتقرر ان يتم تقديم هذا الطلب خلال الاجتماع الجمعية العامة لهذه المنظمة في الشهر المقبل.

وفي الاراضي المحتلة على صعيد الارهاب الصهيوني قال فلسطينيون ومصادر مستشفيات ان القوات الاسرائيلية قتلت امس اثنين من الفلسطينيين على الاقل وجرحت عشرات اخرين بالرصاص في اشتباكات وقعت خلال غارة شنها الجيش قبل الفجر على قرية في الضفة الغربية المحتلة.

والقتلى الثلاثة هم صبحي محمد شكارنه ٢٢ عاما الذي قتل برصاصة في الصدر ورياض على شكارنه ٢٧ عاما وفؤاد ابو عوض ١٦ عاما. والاثنان الاخيران قتلا نتيجة اصابتهما في الراس.

وقال شهود عيان من سكان القرية لوكالة فرانس برس ان مواجهات اندلعت بعدما دخلت وحدة من حرس الحدود الاسرائيلي بعدد من سيارات الجيب العسكرية الساعة ٢,٣٠ فجرا بالتوقيت المحلي ٠,٣٠- جمت القرية التي يبلغ عدد سكانها اربعة الاف نسمة وذلك بهدف القيام باعتقالات. وعمد افراد الوحدة الى جمع عشرات الشبان وضربهم بقسوة في الشوارع الامر الذي استتبع صدامات بينهم وبين السكان فتح خلالها الجنود الاسرائيليون النار على الجموع

كما ذكر الراديو الاسرائيلي ان كبار ضباط الشرطة عقدوا جلسة امس بهدف تقييم الاوضاع تمهيدا لمواجهة تادية المصلين الفلسطينيين لصلاة الجمعة في الحرم القدسي الشريف اليوم الجمعة.

واضاف ان الجلسة اقرت الاجراءات والاستعدادات العسكرية التي ستتخذ اليوم ومن بينها فرض حظر على دخول سكان المناطق الى الحرم الشريف في القدس.

واصدرت محكمة اسرائيلية حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات على اسرائيلي ولد في الاتحاد السوفيتي بتهمة نقل معلومات عسكرية الى منظمة التحرير الفلسطينية.

وادانت محكمة تل ابيب الجزئية امس الاول بنيامين شينكمان ٣٦ عاما بتهمة تسليم معلومات عن مواقع قواعد الجيش الاسرائيلي واسماء قادته لممثل فلسطيني في اثينا في يناير كانون الثاني.

وقد طالب شينكمان وهو موظف في ادارة ضريبة الدخل بمبلغ ١,٥ مليون دولار مقابل المعلومات التي عرضها اثناء تاديته الخدمة العسكرية الالزامية.

أمسية جمعية الثقافة (بقية)

ينبغي من ناحية اخرى ان نجعلها في منجاة مما يحدث عنه الكثيرون من تخوف عن الفصحى من الشعر الشعبي النبطي.

سعيد السريحي

أمسية من أجمل الامسيات

لقد كانت هذه الامسية من أجمل الامسيات التي استمتعت فيها بالشعر الشعبي الاصيل فسمو الامير خالد الفيصل - حفظه الله - من الشعراء الذين يمتازون بالاصالة .. والخيال الواسع.. والتعبير المجنح.

ومن الصعب علي الان ان احدد القصائد التي استحوذت على مشاعري واحاسيسي لان الصور بدأت تتداخل وتمتزج في مخيلتي.. ولكن الذي استطيع ان اقوله الان هو ان سموه الكريم امتعنا بالعديد من القصائد الرائعة التي تتميز - كما قلت - بأنها تعكس بدقة موهبته الفذة - ان ابرز مافي شعر سمو الامير خالد الفيصل يتجلى في اعتماده على التصوير كأسلوب مفضل من اساليب التعبير.. وذلك اتاح لنا ان نعيش في اجواء رائعة رسمتها ريشة فنان كبير امتزجت في شعره ولوحاته معا القدرة المتميزة على التعبير، الموحي.. الجميل.. في لوحات فنية ذات ملامح وسمات أصيلة نستطيع ان نلمس فيها بكل وضوح الرهافة المشعة في مزج الظلال والالوان.. وفي التفاعل الواعي بين المكونات الشعورية. والكنوز المخبوءة خلف اللاشعور.. وهو ما يمتاز به كل شعر اصيل.. ويتميز به كل فنان موهوب.

محمد هاشم رشيد

■ رئيس نادي المدينة المنورة الادبي

لقطات من الامسية

● اقيمت الامسية في قاعة المحاضرات بجامعة الملك فيصل بالدمام وقد امتلأت القاعة التي تتسع لما يقرب من الف متفرج.

● حضر الامسية عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء... وعدد من ابناء دول مجلس التعاون.

● القى الامير خالد الفيصل ٢٣٠، قصيدة معظمها لم يسبق نشره.

● استمرت الامسية ساعتين لم يخصص منها لاسئلة الجمهور الا اقل من ربع ساعة.

● ادار الامسية الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية.

● في الفترة القصيرة التي خصصت لقراءة اسئلة الحضور طلب من سموه ثلاث قصائد هي.. لا هنت.. سلام يافيصل.. جرح العيون.

● تفاعل الجمهور بشكل كبير مع قصيدة الامير خالد الفيصل التي قالها بمناسبة مرض شقيقه سمو الامير سعد الفيصل والذي غادر المستشفى بحمد الله في الاسبوع الاخير من شعبان.

● حضر من صحافة الكويت الشقيقة الزميل ناصر السبيعي من جريدة السياسة ومن الشعراء علي زيد الزعبي.

الهيئة الجديدة للمكتب السياسي المجري تسيطر عليها التوجهات الاصلاحية

بودابست : د ب أ ... شهدت عملية انتخاب هيئة جديدة للمكتب السياسي للحزب المجري تدعيم مركز شخصية سياسية تسيطر عليها التوجهات الاصلاحية بينما تم استبعاد عدد من الاعضاء المحافظين من هذه الهيئة الرئيسية التي تقوم بوضع السياسات داخل الحزب الشيوعي الحاكم في المجر.

وقال الراديو المجري الذي تديره الدولة ان كارولي جروسز قد تأكد شغله لمنصب زعيم الحزب المجري في اجتماع اللجنة المركزية.

وتم استبعاد يانوس بيريتش الذي يعتبر فيلسوف الايديولوجية الكبير المحافظ وكذلك ثلاثة اخرين هم يوديت تشيهاك ويانوس لوكاكس واستيفان سزابو - تم استبعادهم جميعا من المكتب السياسي الذي تم تخفيض عدد اعضائه بواقع عضوين ليصبح تسعة اعضاء.

وقالت مصادر في بودابست انه من المتوقع ان يتم تعيين بيريتش سفيرا جديدا للمجر في موسكو.

وانضم ميهالي ياسو زعيم فرع الحزب في بودابست ويال فاستاج احد الزعماء المحليين للحزب من جنوب المجر - انضما الى هيئة المكتب السياسي. كما اعيد انتخاب السبعة الاخرين ومن بينهم جروسز وميكلوس نيميث رئيس الوزراء.

وقال المحللون ان الشخصيات السياسية ذات التوجهات الاصلاحية في المكتب السياسي اصبحوا الان يتسمون بالفعالية دون منافسة.

● حائل/يعلن سامي جيهان تركي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٤٥٣٣٨٤٢ وتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٨هـ صادر من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل.

● حائل تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم سليمان محمد الشاوي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٣٠٤٥٩١٢٥ تاريخ ١٥/١١/١٤٠٧هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

خادم الحرمين الشريفين يامر.. بقية

الاخوة المتضررين في ذلك البلد الشقيق.

ذكرت ذلك (واس).

هذا وقد اعربت جمهورية جيبوتي عن امتنانها لمواقف المملكة الى جانب جيبوتي فيما يعانيه مواطنوها بسبب الكوارث التي تعرضوا لها اثر الامطار الغزيرة التي تعرضت لها مؤخرا.

جاء ذلك في تصريح ادلى به للتلفاز الجيبوتي السيد عبدالقادر دوعالة امين وزارة الداخلية اثر وصول طائرة سعودية يوم أمس الاول الاربعاء تحمل كميات من المؤن الغذائية ومواد الاغاثة العاجلة انفاذا لأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمساعدة الاخوة المتضررين في جيبوتي.

واعرب المسؤول الجيبوتي نقلا عن (واس) عن تقدير بلاده لخادم الحرمين الشريفين وقال اننا نشكر استجابة الملك فهد للنداء الذي وجهه فخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون للعالم لتقديم المساعدات العاجلة لنا.

وكانت الطائرة السعودية التي وصلت أمس الاول الى جيبوتي تحمل ١٥٠٠ بطانية و٧٥٠ خيمة و٧٥٠ طردا يحتوي كل منها على كيس من الارز وكيس من السكر وعلبة حليب كبيرة وصفيحة زيت.

وكان في استقبال الطائرة امين عام وزارة الداخلية الجيبوتية وامين العاصمة السيد صالح عمر جلديد والسفير علي عبده سلطان مدير الادارة العربية بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون في جمهورية جيبوتي ومندوبون عن وزارة المالية والجمارك واعضاء السفارة السعودية في جيبوتي.

وقد نوه أمين عام وزارة الداخلية الجيبوتي بالمساعدات السعودية التي كانت قد وصلت عن طريق البحر بسرعة عاجلة الى جيبوتي والمتمثلة في خمسمائة طن من التمور وثلاثة الاف بطانية و١٥٠٠ خيمة و١٥٠٠ طرد من المواد الغذائية المختلفة.

كلمة الجزيرة.. (بقية)

يواجهون - وهم مجردون من كل سلاح سوى سلاح الايمان بالله وبالوطن وسلاح الارادة والعزيمة الصلبة على استرداد كل الحقوق - وقفوا يواجهون اخس وأحط انواع البشر المدججين بافتك الاسلحة وأحدث ما انتجت ترسانات السلاح في العالم وراحوا يطلقون نيران اسلحتهم الغادرة في صدور المجردين من السلاح وهم لا يحملون في ايديهم سوى الحجارة والاطارات المشتعلة !!

ان هذه الصورة التي تحمل المتناقضين وان كانت تثير الاشمئزاز والكراهية لاولئك الجبناء الذين تخفوا خلف اسلحتهم الغادرة واحتموا بخستهم ونذالتهم وراحوا يفتحون النار على الابرياء الضحايا في كل مكان.. فانها - اي الصورة- تثير في نفس الوقت الفخر والاعجاب بمن ملكوا الشجاعة والاصرار والارادة واستطاعوا وايديهم خلو من السلاح ان يقضوا مضاجع الجبناء وان يفقدوهم امانهم الخادع وامنهم المزعوم واستقرارهم الذي لن يطول حيث ظنوا وتوهموا انهم باحتلال الوطن الفلسطيني فانهم سينعمون بالامان والامن !!

ومع الانتصار الذي حققه الشعب الفلسطيني المناضل وفي كفاح متواصل توج بانتفاضته الشجاعة ومع ما صنعته من واقع جديد فرض نفسه على العالم كله وعلى الكيان الصهيوني بالدرجة الاولى ومع تواصل مواكب الشهداء والضحايا فإن المجتمع الدولي بأسره مطالب بكل قوة بالوقوف الى جانب الحق والعدل ووقف الظلم والبطش والقهر في معركة غير متكافئة.. فالعالم كله مدعو اليوم الى أن يوقف الجريمة وينقذ الانسانية الجريحة والمذبوحة على ايدي القتلة.. ولن يرحم التاريخ ولن يتسامح مع المتفرجين على مذابح الصهاينة ضد الشعب الفلسطيني دون التحرك بكل قوة لردع القاتل.

وان عالمنا العربي الاسلامي مطالب اكثر من غيره بحشد الصفوف وتعبئة كل الطاقات والامكانات لانقاذ الشعب الفلسطيني من الاحتلال وتمكينه من استرداد حقوقه المشروعة واقامة وطنه ودولته المستقلة على ارضه وعاصمتها القدس.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم سليمان محمد الشاوي مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ٧١٢٣١ تاريخ ١٩/٩/١٤٠٢هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦ بطولات.. (بقية)

تأخر وصول المدربين من الاستعداد وتولى ابن النادي اللاعب عبدالله القويعي.. تدريب الفريق.. وبعد وصول المدربين وما تحقق مسبقا من انسجام وتآلف بين افراد الفريق تحقق ولله الحمد قطف الثمرة لكل الجهود المبذولة وكما حققنا درع المنطقة لكرة القدم للدرجة الاولى والشباب سنحقق باذن الله ثم بجهود لاعبينا الصعود لمصاف الدرجة الاولى.

....

واثناء الجولة في نادي الخلود كانت هذه اللقاءات الخاطفة مع عدد من اللاعبين:

■ فهد البطاح «لاعب كرة قدم» تكاتف وتآلف ابناء النادي ساهم بشكل كبير في تحقيقنا بطولة منطقة القصيم.

■ احمد الرشيد «لاعب كرة قدم» انتظروا فريقنا في دورة الصعود فالدرجة الاولى هي مكاننا الطبيعي.

■ سليمان النيف «لاعب كرة قدم» الهدف الذي سجلته في مباراة البطولة لن انساه. وهو ترجمة لجهد جماعي من كافة اللاعبين..

■ عبدالله بنيدر الحربي «لاعب كرة طائرة» تحقيقنا للمركز الثاني على مستوى المملكة في تصفيات ابطال المناطق انجاز نفخر به جميعا.

■ خالد البطاح «لاعب كرة طائرة» موعدنا الدوري الممتاز وسيرى الجميع فريق «الخلود» ومستواه.

■ بسام الصيخان «لاعب كرة طائرة» لقاؤنا مع «الطرف» في المباراة الختامية على بطولة المملكة كان بطولة بحد ذاته.

وختاما كان بودنا ان نتجول اكثر بين لاعبي «الخلود» ولكن هذه الكلمات التي عبر بها بعض شباب النادي كانت كافية لتعبر عن أراء البقية.

طائرتا.. (بقية)

بجروح خطيرة الى طرطوس للعلاج لكن الصحيفة قالت ان الامل ضعيف في الابقاء على حياة احدهما.

وتشير الاهمية الضئيلة التي اوليت للخبر اذ نشر في ثلاث فقرات في الصفحة الثالثة من صحيفة الجيش ولم يظهر في اي صحيفة سوفيتية اخرى ولا نقلته وكالة «تاس» الرسمية للانباء الى حرص موسكو على تفادي مواجهة.

معارضا السالمي
هذا البيت مكسور.. مكسور

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اما بعد.

مواعلم ان فن الشعر من بين الكلام كان شريفا عند العرب ولذلك جعلوه ديوان علومهم واخبارهم وشاهد صوابهم وخطئهم واصلا يرجعون اليه في الكثير من علومهم وحكمهم».[1]

تلكم هي مقدمة لابن خلدون في ـ مقدمته ـ في وصف الشعر ومكانته عند العرب وما دفعني للبدء بتلك المقدمة بيت نشر على صفحات جريدة الجزيرة في العدد ٦٠٢١ وعلى وجه التحديد في صفحة (٢٤ ساعة اجازة) التي حررها الاستاذ حماد السالمي وقد وصفه كاتبه أو على الاصح ناظمه بانه شارد من شوارده والشارد هو الفريد الذي حاز قصب السبق في ميدان الشعر من حيث المعنى والوزن ويجري مجرى الامثال ويستشهد به اما البيت الشارد الذي نظمه الاخ حماد فهو :

ومن نكد الاحوال في كل يوم وليلة

بعد الحبيب الذي نهوى ومعاشرة الحسد

وانني اوجز وصف هذا البيت الشارد في عبارة واحدة وهي «بيت عاجز يتوكأ على عصاه انه مكسور مكسور...

فلقد قال ابن رشيق في تعريف الشعر: «الشعر يقوم على اربعة اشياء هي اللفظ والوزن والمعنى والقافية فهذا هو حد الشعر.[2]

اما الشريف الجرجاني فيقول: الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى وموزون..[3]

ويقول الدكتور يوسف عز الدين: ان الشعر متى فقد الوزن اضاع منه صفة الشاعرية.. الى ان يقول: فالوزن هو المؤثر الروحي العميق الصادق المعبر عن الضعف والقوة.[4]

فالوزن احد دعائم الشعر الجميل وقد خلا منه ذلك البيت «الشارد» فاختل شرط من شروط الشعر الجميل.. فلايصح مطلقا ان نطلق عليه بيتا شاردا ولو قال:.

ومن نكد الاحوال انك تبتلى.. بهجر حبيب او صداقة حاسد..

لاستقام له الوزن وان كنت اعيب عليه استخدام لفظ «احوال» ولست هنا بصدد نقد البيت من ناحية اللفظ والتركيب والمعنى ولست بصدد تشريحه فذاك جانب اخر وأرجو ان اجد الوقت المناسب للحديث عن ذلك كما وان الكاتب ـ آسف ـ الشاعر ـ لم يأت بجديد فالشطر الاول:.

ومن نكد الاحوال في كل يوم وليلة.

هذا الصدر ماخوذ من قول المتنبي:.

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى.. عدوا له ما من صداقته بد.

وبكل المعايير الشعرية لايمكن اعتبار محاولة الاخ/ حماد السالمي في قرض الشعر من الشوارد وعليه ان يعطي القوس باريها ويعرض ماينظمه على ذوي الاختصاص في علم العروض وهي المرحلة الاولى في رأيي لتقييم الشعر ثم يعرضها على ناقد له دراية باساليب النقد ومدارسه واساليبه حتى يتمكن بعد ذلك من اطلاق لقب «شوارد» عليها.

وكما بدأت بابن خلدون فانني اختتم تعقيبي به حيث يقول : «والشعر بين الكلام صعب المأخذ على من يريد اكتساب ملكته بالصناعة».[5]

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خليفة رضا ابو السعود

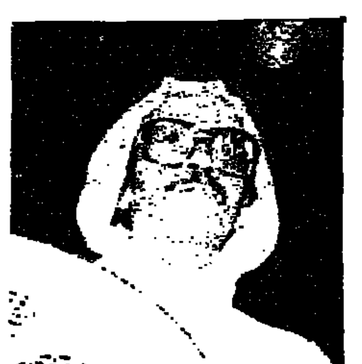
المراجع.

١) مقدمة ابن خلدون : ابن خلدون ص ٥٧٠ ودار الفكر ـ القاهرة.
٢) العمدة : تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ص ١١٩ ج (١) مكتبة لبنان ١٩٧٢م.
٣) التعريفات ص ١٣٢ مكتبة لبنان ـ ١٩٦٩م.
٤) التجديد في الشعر الحديث: د.يوسف عز الدين ص ٢٥٠ مطبوعات نادي جدة الادبي (٣٠). مطابع دار البلاد الطبعة الاولى ١٤٠٦هـ.
٥) مقدمة ابن خلدون.

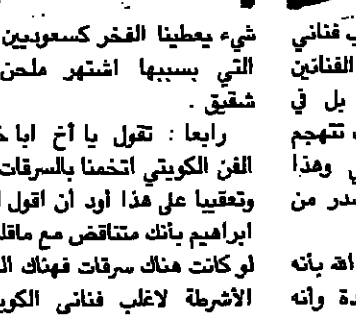
عن الفن الكويتي

لا أجد مبررا لما قلت عنه مطلقا









عزيزتي الجزيرة ..

تحية حب صادقة للجميع وبعد ..

اطلعت في العدد رقم ٦٠٢٩ من جريدة الجزيرة عبر هذه الصفحة العزيزة تعقيبا للأخ ابراهيم النملة وأعتقد بأنه محرر في صفحة القناة الثالثة وكان تعقيبه على ماكتبه الاخ صلاح العنزي وكما قال الأخ ابراهيم ان الأخ صلاح العنزي وماكتبه كان مضمونه عتابا قاسيا بعض الشيء على نفسي ويقول الأخ ابراهيم بأن الاخ صلاح معذور وله الحق ان يدافع حتى تظهر الحقيقة أو بمعنى أصح أظهر الحقيقة امام عينيه وكانت هذه المقدمة من الأخ ابراهيم جميلة .

ولكن ذلك التعقيب الذي أورده الأخ ابراهيم والذي جاء بعد هذه المقدمة لم يتوافق أبداً مع ماقدم به تعقيبه فبداية التعقيب كما ذكرت جميلة وبها روح التفاهم وعمق الثقافة ولكن في آخر التعقيب أتهم الأخ ابراهيم الأخ صلاح بالجهل وبأنه جاهل وهنا برزت العصبية وانعدمت روح التفاهم بعد اتهام الطرف الأول من قبل الطرف الثاني بالجهل في الفن «وهو الموضوع الذي يتناقشون فيه» .

وهذا الاتهام بنظري قاس جدا على الأخ صلاح الذي أدلى بدلوه في هذا الموضوع ولم يكن يتوقع ان يتهم بالجهل وبنظري بأنه ليس جاهلا ولو كان جاهلا لما أجبرك على التعقيب والتعقيب عليه بكل شده . هذا ما أردت ان أقوله حول نقطة معينة اثارتني في هذا التعقيب .

بالاضافة إلى ان هناك عدة نقاط أود ان اذكرها علّ وعسى ان اكون صادقا فيها وصريحا وعلّ وعسى أن يتقبلها الاخ ابراهيم باعتبار انها تعقيب على ماذكره وأنها من شخص على علم ومعرفة بالفن .

اولا : ذكرت يا أخ «أبا خليل» ان هناك بعض الفنانين الخليجيين الذين اشادوا بصفحة القناة الثالثة ومنهم الفنان الكبير عبد الله الرويشد الذي تقول انت على لسانه بأنه يقول أن هذه الصفحة أي القناة الثالثة هي سبب شهرته وتعقيبا على هذه النقطة فاقول يا أخي العزيز بأنني والكثير من متذوقي الفن الخليجي

وأن الأخ الفنان عبد الله الرويشد اشتهر ووصل صوته الى أغلب اقطار الدول العربية وأن له جمهورا كبيرا لايعد ولايحصى ولو كانت صفحة القناة الثالثة هي سبب شهرته بسبب أنها تترقب الفنانين وتنشر كل أخطائهم لما كان له جمهور ولم يكن له استمرار .

ثانيا : تقول يا أخ ابراهيم بأنك لاتتهجم على الفن الكويتي ولكنك تتهجم على الخروج عن الصواب والفنانين الذين أتهمتهم في تعقيبك بخروجهم عن الصواب هم أغلب فناني الكويت وهم أكبر وأقدر الفنانين الموجودين حاليا في الكويت بل في الخليج العربي ومعنى هذا أنك تتهجم بكل شدة على الفن الكويتي وهذا تناقض شديد لايجب ان يصدر من محرر عالم وعارف بالفن .

ثالثا : اتهمت الملحن أنور عبد الله بأنه يعشق ،ويجنون الشهرة والمادة وانه يطارد الفنانين محمد عبده وطلال مداح وقال لك في لقائه معك بأن الكلمة السعودية هي سبب شهرته وعلى هذا المنطلق تراقبه وتحاسبه اذا اخطأ ولاتتركه يتمادى في خطئه .

وتعقيبا على هذه النقطة اود ان اوضح بعض الأمور فالشهرة والمادة شيء الكل منا يتمنى وليس عيبا ان يعشق الاستاذ انور عبد الله الشهرة والمادة .

واذا كانت الكلمة السعودية هي سبب شهرة هذا الملحن القدير فهذا شيء يعطينا الفخر كسعوديين بكلماتنا التي بسببها اشتهر ملحن كويتي شقيق .

رابعا : تقول يا أخ ابا خليل أن الفن الكويتي اتخمنا بالسرقات الفنية . وتعقيبا على هذا أود أن اقول لك يا أخ ابراهيم بأنك متناقض مع ماقلت فحتى لو كانت هناك سرقات فهناك العديد من الأشرطة لاغلب فناني الكويت التي ابدع فيها الفنانون الكويتيون واطربونا ولاينكر أحد ذلك .

خامسا: تقول يا أخ ابراهيم ان موقفا حصل للفنانة العراقية رباب «حسب قولك الذي لأول مرة أسمع ان الفنانة رباب عراقية» مع الشاعر عبداللطيف البناي الذي قال لها عند تصوير لقاء تلفزيوني معها مارأيك بأن اقول بأننا على خلاف فقالت رباب وما الداعي من ذلك فرد عليها البناي لتكون حديث الصحافة .

وتعقيبا على هذه النقطة اقول واتعجب واوجه سؤالا لك يا اخ ابراهيم كيف سمعت هذا الحوار وحدك وهل عندك دليل يثبت ماتتهم به هذا الشاعر القدير الذي أبدع وصور أحسن الكلمات .

سادسا: في نفس اليوم وفي نفس العدد الذي اطلعت فيه على تعقيبك اطلعت في نفس الصفحة التي تحررها يا أخ ابراهيم وهي صفحة «القناة الثالثة» على حديث صحفي تحت عنوان رباب تعلنها صريحة وعندما قرأت هذا الخبر الصحفي وجدت بأن الفنانة رباب وحديثها الذي يبدو لكل من قرأ التعقيب في العزيزة وهذا الخبر لرباب وكأن رباب قد أطلعت على ماقلت وعلى تعقيبك على الأخ صلاح وكأنها تؤيده وتذكر بأن هناك خلافا بينها وبين الشاعر عبداللطيف البناي ليكون تعقيبك صحيحا وصادقا بالاضافة لما تقوله رباب عن الشهرة والمادة وكأنها قرأت وأطلعت على تعقيبك .

وانا هنا أوجه اليك سؤالا اخر .. هل تبرر لي هـذا ؟

واخيراً اتمنى ان تكون صحافتنا كما عهدناها صادقة امينة تتسم بروح الثقافة وروح التفاهم . وارجو أن لانتعصب على الفن الكويتي الذي اعتقد بأنه هو الفن الخليجي الأول ولكم مني خالص التحية .

والسلام عليكم ورحمة الله

فاضل عايد مسند العنزي

ثانوية الابناء ـ الرياض ـ

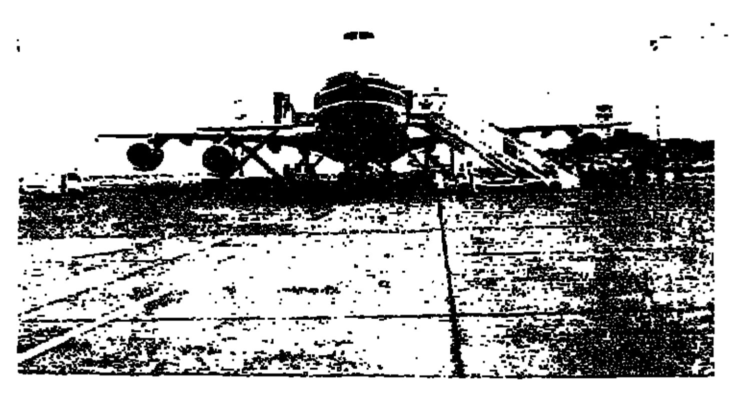
عن تأخر الطائرات بالسعودية

ليس هذا مبررا لالغاء الرحلة

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اطلعت في ١٤٠٩/٨/١٢هـ على رد مدير العلاقات بالخطوط السعودية الاستاذ «عبد الله التويجري» تحت عنوان «هذه الرحلة كانت اضافية» يرد على زاوية «اعطني اذنك» يقول : في مثل تلك الفترة ولظروف خارجة عن ارادة «السعودية» لكون الرحلة المذكورة اضافية فقد تم الغاؤها واعلن عن ذلك على الركاب المتواجدين بصالة السفر . الى ان قال : وبذلك ارجو ان اكون قد اوضحت لكاتب الملاحظة الكريم الملابسات التي ادت الى التأخير ـ انتهى .



اولا : ياعزيزي يا استاذ عبد الله لم توضح الملابسات التي ادت الى التأخير ولم تقل شيئا غير انه لظروف خارجة عن ارادة «السعودية» لكون الرحلة اضافية فقد تم الغاؤها . ثانيا : اذا وعدتم الركاب برحلة وحجزتم لهم عليها فلا فرق عند الناس بين ان تكون الرحلة رسمية أو اضافية لأن المهم عندهم الوعد والارتباط وليس مسمى الرحلة . ثالثا : في يوم ١٤٠٩/٥/١٢هـ نشرت الجزيرة بزاوية «شعاع» كتب فيها بالنيابة الدكتور «محمد الشويعر» يشكو من تأخر الرحلة بمطار الطائف ذات الرقم ٥١٨ بتاريخ ١٨ محرم ١٤٠٩هـ . وكذلك بتاريخ ١٤٠٩/١/١٨هـ نشرت الجزيرة بصفحة العزيزة تحت عنوان «رحلات السعودية والتصرف عند تعطل الطائرة» موضوعا باسمي اشكو فيه من تأخر الطائرة التي ستقلع بنا من مطار الظهران بتاريخ ٣٠ذي الحجة ١٤٠٨هـ ثم تأخرت تلك الرحلة على من ستقلع بهم من مطار القصيم . وكذلك نشرت الجزيرة ايضا بتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٩هـ بزاوية «هموم تربوية» موضوعا كتب فيه الأمير / منصور بن عبد الله بن مساعد يشكو من تأخر الرحلة بمطار الملك خالد بالرياض ذات الرقم ٨٤٧ بتاريخ ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ هذا مايحضرني الآن من جريدة الجزيرة فقط من غير الصحف المحلية الاخرى . وكذلك انا ايضا تأخرت بي الرحلة في منتصف شهر رمضان ١٤٠٨هـ بمطار جدة من الساعة السادسة مساء حتى الساعة الحادية عشرة نشرته «مشكورة» الجزيرة بوقته

فهذه أمثلة . فالطلب هنا باختصار ايها المسؤولون في «السعودية» هو تأمين طائرة عند تأخر طائرة الرحلة المحددة .

ابراهيم العلي الملاح

ـ عنيـزة ـ

تلوث البيئة

مطلوب زيادة الحرص على بيئتنا الطبيعية

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

التلوث واسبابه واخطاره امر شغل الكثير وبذل لاجل التقليل منه ملايين الدولارات في الدول الغربية ذلك للخطورة الناجمة عن تركه على الحياة البشرية.

مملكتنا الحبيبة تبذل الشيء الكثير في سبيل الاقلال من تلوث الجو ذلك ندركه من الجهود التي تبذل من قبل المسئولين في هذا الشأن.

دفعني للكتابة عن ما تقدم بعد اطلاعي على ما جاء بعدد الجزيرة رقم ٦٠٣١ الصادر يوم الاثنين لموافق ١٤٠٩/٨/٢٧هـ بصفحة «ليل ونهار» تحت عنوان

«لا تسرفوا في استخدام المعطرات والملطفات» والذي اريد ابرازه هنا امر جاء تحت العنوان السابق... هو بلغ متوسط الغبار على مدينة الرياض في الشهر ٢٥ طنا لكل ١/كم²

ذلك نقلا من حديث الاستاذ: ابراهيم السياري مدير ادارة الوقاية الصحية.

من حيث وجهة النداء الى: المصانع وخاصة مصنع الاسمنت والجبس والكسارات بسرعة الى استخدام افضل تقنية متوفرة لتخفيض ابتعاث الملوثات الى اقل حد ممكن.

لا شك ان تلوث الجو وامتلاءه بالغبار ضار للصحة التي يسعى اليها الجميع والذي اريد تسطيره هنا هو الواجبات التي يجب ان يقوم بها المواطن في سبيل التعاون مع الاجهزة المختلفة لاجل تلطيف الجو من التلوث القائم في بلادنا.

يدرك الجميع ان المسطحات الخضراء تساعد بشكل كبير على تلطيف الجو لذا كان علينا جميعا ان نعمل ما يمكن عمله في سبيل الاكثار من تلك المسطحات.

الذي يلفت النظر هو اغفال بعض المواطنين وخاصة اصحاب الورش والمصانع عن اهمية المسطحات الخضراء في التقليل من التلوث في الجو المحيط بهم.

انني اناشد المسئولين عبر عزيزتي الجزيرة بسرعة النظر في هذا الامر وذلك بالوقوف على بعض المناطق الصناعية والزام اصحابها بزراعة الشتلات حول تلك المناطق وذلك لاجل الاسهام والمحافظة على الجو من كثرة استخدام المبيدات والمركبات الكيماوية وغيرها والتي ينتج عنها «دخان» يلوث المنطقة.

كما اوجه النداء لاخواني المواطنين بتذكيرهم حول ما جاء تحت العنوان السابق على لسان مدير ادارة صحة البيئة بقوله.

ويمكن للمواطن ان يشارك بعدم الاسراف في استخدام «الايرسولات» مثل الملطفات والمنظفات والمعطرات ومواد مكافحة الحشرات اذا كان يملك مصنعا يمكن ان ينتج عنه ملوثات.

وختاما امنياتي الصادقة ان يكون التعاون سمة يتسم بها ابن الوطن دائما وابدا كما هو الان هذا وتقبلوا تحياتي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

علي الصالح الفالح

الريـاض

عزيزتي الجزيرة بريد القراء

● الاخ/ احمد عبدالعزيز المبارك.. القصيم

موضوعك حول جمعية البر الخيرية في بريدة لا يصلح ان يكون مدارا للنقاش حيث ان المسألة خاصة بجمعية دون غيرها.. اما موضوعك الاخر حول ما كتبه الدكتور الثنيان والدكتور الجوير فلا اجد مبررا لنشره.. لك التحية.

● الاخ/ عبدالرحمن عبدالوهاب.. الرياض

احلت رسالتك الى صفحة «الملتقى» حيث مكانها المناسب.. لك التحية.

● الاخ/ مرعي احمد مرعي.. ضباء..

نشكرك على التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك نيابة عن رئاسة التحرير والزملاء في التحرير ونسأل الله أن يعيده علينا جميعا باليمن والمسرة.

■ الاخ/ صالح سعد العيد ..

ـ تقديرا لجهودك فقد تلقيت خطاب شكر لك آمل ان تزور مقر الجريدة لاستلامه ولك التحية .

■ الاخ/ عماد وكيب بن الرمال : كلية الهندسة ..

ـ طه حسين والعقاد ومخائيل نعيمه وغيرهم من الأدباء افضل عدم طرح الحديث عنهم في العزيزة لكون صفحات الأدب بالجزيرة تهتم بهذا النوع من الحوارات لك التحية .

■ الاخ/ محمد الحربي : وزارة الزراعة ..

ـ ما اشرت اليه حول منع الشيشة في المقاهي شيء جيد ولكنك كررت ماسبق نشره حول الموضوع وركزت على الاضرار لك التحية .

الاخ/ محمد السليمي ـ القصيم

الاخ الصابر

اشكركما نيابة عن الزميل محرر صفحة (القناة الثالثة) واعتذر لكما عن نشر رسالتكما حول الفنان محمد عبده وطلال مداح لكون القضية سبق طرحها. لكما التحية.

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

ما لهذا جئت يا رمضان !

في كل عام يبزغ فجر جميل.. تطلع الشمس في شهر مبارك لتنير الاشهر القادمة.

في كل عام ياتي رمضان هذا الشهر الذي لم يكن ابدا شهرا يتفرد فيه المسلم بالعبادة دون غيره من الشهور وانما هو انطلاقة لخير كثير.

وحينما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم ان ابواب الجنة تفتح فيه وتغلق ابواب الجحيم كان يحث المسلمين على الاكثار من الخير في رمضان لتعتاد النفس الخير الذي جبلت عليه.

ولا يعني رمضان تجنيد الحواس للانفاق والخير حتى اذا ما انتهى الشهر عاد الانسان كما كان وكانه في رحلة لم يبق منها سوى الذكرى. رحلة الايمان يجب ان تستمر الى الخير ابد الدهر. رمضان الكريم لا يستحق منا سوى اكرامه بتفهم فضله وغايته غير ان البعض يعتبر رمضان فرصة للاسراف في الطعام وكثرة الولائم والله يحذرنا من الترف فيقول «واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه وكانوا مجرمين».

وقد حث الاسلام على الانفاق دون اسراف او تقتير فالمال ليس غاية بقدر ما هو وسيلة لغايات سامية والاسراف ظاهرة تستوجب التفكير في وسائل تحد من انتشارها فبالنسبة لفائض الطعام من الولائم في كافة المناسبات لن نستطيع ان نمتنع عن ولائم في مناسبة كالزواج ولن نستطيع ان تكون الكمية محدودة ففي تلك المناسبة يصعب تحديد مثل تلك الامور ولكننا نستطيع ان نجعل من فائض الوليمة بابا من ابواب الخير وذلك بالاهتمام ان ترسل كميات الطعام الفائضة الى الجمعيات الخيرية والتي تستقبل كافة التبرعات وفائض الولائم وهي على استعداد تام لارسال سيارات خاصة لنقل الطعام الفائض الى مقر الجمعية. وبذلك نستطيع ان نساهم في خفض معدل الاسراف في الطعام الذي هو نعمة يجب ان تصان.

رياح.. ضباب والرؤية معدومة !

حينما تهب الرياح.. تتناثر اوراق الشجر لكن الجذور ابدا لا تقتلعها الرياح.

والذكريات حين تلتصق بالروح التصاق الجذور بالارض لا تقوى رياح الجروح على اقتلاعها.

لماذا حين تزورنا خيبة الامل نسمح لها بان تكسر الاشياء الجميلة التي بنيناها يوما فاذا اغلقت الباب دوننا اغلقته على روح تحطمت وغرقت في بحار الحزن.

الحياة تجارب والصدمة التي لا تستطيع القضاء عليك تمنحك القوة والوقوف من جديد.

صحيح ان الاسى يعتصرك حين تتذكر احبة الامس الذين اصبحوا غرباء بارادتهم. وتحتويك الحسرة حين تتذكر العطاء الذي بذلته معتقدا طيب نتاجه فلذا بالارض التي رميت فيها البذر كانت في الاصل جدباء وانت بعيون المحبين لم ترها كذلك.

ولكن الالم العظيم كما قال اديب عربي قديما هو الذي يصيرنا عظماء. والنفس التي لم تذق الالم ومرارة الجرح هي نفس خاوية جوفاء. لان الوردة في ذبولها تشعرك بانتهاء عمر الحياة ووجه طفل مبلل بالدموع يعتصر فؤادك وصورة طفل جائع في العالم الاسلامي تدمع عينيك ورغم مرارة الحياة احيانا فانك تجد بين الناس صديقا مخلصا او رفيقا وفيا ولكن يبقى السؤال الى متى يستمر الوفاء والاخلاص؟ وحدها الايام تجيب على هذا السؤال وتظل المواقف التي تمر بك تحدد نوعية المقربين اليك. لن تعرف حقيقة مشاعر اصدقائك الا عند الشدائد حينما يتناثر رماد النار التي طالما ادفاتك تشعر بالوحدة. وحده الايمان بالله يمنحك القوة لتبدأ من جديد الحياة ليست موحشة ولكننا احيانا نقرؤها بطريقة خاطئة كما قال الشاعر الهندي طاغور وفي الضباب تنعدم الرؤية

حينما تظل الجروح خضراء

• قمة الضعف ان تفكر في رد الاساءة الى من اساء اليك اي انسان يستطيع فعل ذلك وحده القوي يستطيع ان يتغلب على غضبه ولا ينتقم ممن اساء اليه لان التفكير بالانتقام مثل صب الزيت الحار على الجروح يقول الاديب بيكون من يفكر في الانتقام يحتفظ بجروحه خضراء.

صحيح ان النفس البشرية ضعيفة اذا اسيء اليها ولكن بضع لحظات من التفكير السليم وبالعودة الى رحاب الايمان يدرك المرء ان حلاوة الانتصار تكمن في الترفع عن حضيض الانتقام.

حوار البريد

ـ الاخ عبد الله باغريب.. الرياض.

سؤالك جميل واجابته تتضمن كيفية العاطفة ففي كل المشاعر الانسانية تتدرج العاطفة من القوة الى الضعف او العكس وحين نرافق الاصدقاء ونمنحهم قوة الحب محال ان نكرههم ولكن حين يثور الجرح نشعر بشيء يشبه الكره وانما هو درجة من درجات الحب الخطيرة اذ انه اهتمام والحب من اعلى درجاته الاهتمام وان كان سلبيا كالكره الشديد ان الذين نطردهم من حياتنا لا يستحقون حتى الكراهية ولكن من يحب مدائنه مشرعة الابواب ابدا لا تطرد الزوار.

الحرف الأخير

من قصيدة للدكتور مانع العتيبة .

اسلم لليل الطويل حسـاميا
واترك خيلي والصراع ورائيا
واعلن للايام انـي مسلـم
فهل تقبل الايام مني سلاميا

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف ٤٠٣٣٣٣٣
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٠٢٨٨٤٤

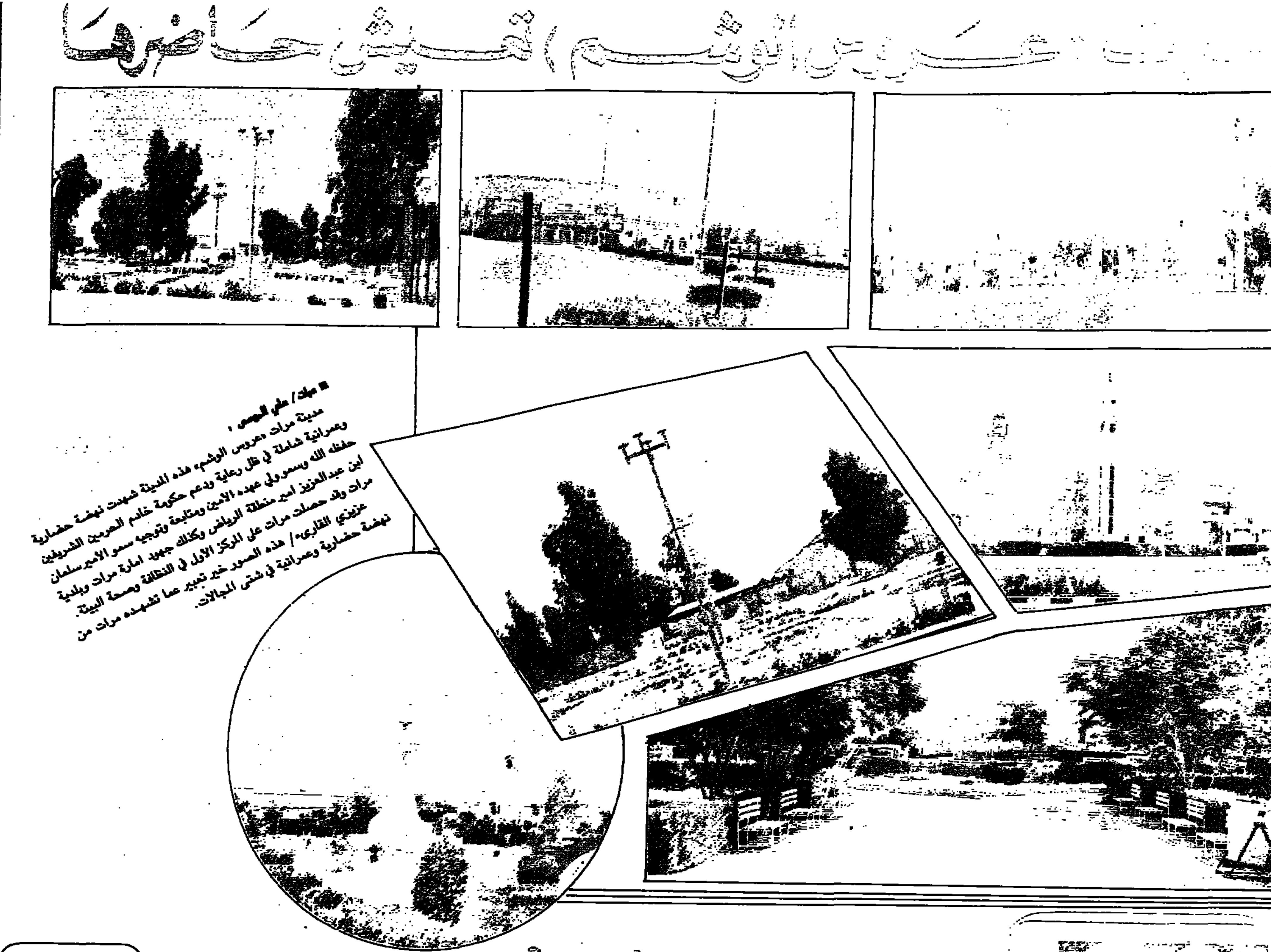
هكذا منذ الأصل

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

عروس الوشم تعيش حاضرها



■ مرات / علي العيسى :

مدينة مرات «عروس الوشم» هذه المدينة شهدت نهضة حضارية وعمرانية شاملة في ظل رعاية ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين ومتابعة وتوجيه سمو الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وكذلك جهود امارة مرات وبلدية مرات وقد حصلت مرات على المركز الاول في النظافة وصحة البيئة. عزيزي القارىء/ هذه الصور خير تعبير عما تشهده مرات من نهضة حضارية وعمرانية في شتى المجالات.

بطاطا وزنها ٢٤ كيلوجراماً!

من الجزيرة

■ الخفجي / محمد المطلق :

بينما كان الشابان حمد شحيح وحامد الشيحة يتجولان في المزرعة الخاصة بهما ويقومان بجني ثمارها عثرا على شيء غريب داخل الارض لم يتوقعا ان تكون بطاطا بهذا الحجم وهو ٢٤ كيلوجراما..!

وقاما مشكورين بالاتصال بمندوب الجزيرة بالخفجي.

ومن الجدير بالذكر انه سبق ان حصل المواطن هذال الدوسري قبل سنة ونصف على بطاطا كانت زنتها ٩ كيلوجرامات..



■ الحريق / من سعد الشبانات :

في الاسبوع الماضي ومع قدوم شهر رمضان المبارك هطلت امطار غزيرة على مدينة «الحريق» وبلدة «نعام» والمفيجر وقد كانت الجبال المحيطة بالمنطقة بعد هطول الامطار اشبه بشلالات من المياه حيث تدفقت منها السيول لتروي الاودية والشعاب ومزارع الاهالي والصورة تمثل تدفق السيول في المنطقة.

بريطانيا تغرق عام ٢٠٥٠

لندن - واخ توقع خبراء البيئة البريطانيون ان تغطي مياه البحر خمس مدن رئيسية في بريطانيا مع حلول العام ٢٠٥٠م

وحسب قول الخبراء فان ارتفاع منسوب مياه البحر لعلو خمسة امتار سوف يغطي مدن غلاسكو وبلفاس في ايرلندا ومدينة بلاسبول بحيث تصبح جزيرة نوريج كامبريج وبريستول .

كما توقعوا نقل البرلمان البريطاني من وسط لندن الى مدينة بير منجهام بسبب ارتفاع منسوب المياه في وسط لندن وتغطية بعض جوانبها .

ووصف الخبراء هذا الارتفاع في سطح المياه بانه جاء بسبب الاحتراق في سطح الكرة الارضية وارتفاع حرارة الجو فيها .

ولقد بحث خبراء اخرون هذه الافكار وقالوا انه مبالغ بها وان الارتفاع في مياه البحار لم يتجاوز ٣٠ سنتيمترا وان اغلاق المحطات النووية المبنية اعلى من سبعة امتار ونصف من سطح البحر وزيادة زراعة الاشجار كفيلة بامتصاص مادة ثاني اكسيد الكربون من الجو وابعاد المخاطر .

احذروا المقانق!!

لندن - واخ يهدد فيروس يصيب الابقار في بريطانيا في المخ اكل المقانق من البشر اذا ماتناولوا لحوم هذه الابقار .

وحسب مجلة مختصة بالاطعمة قالت ان الفيروس يدفع بالبقر الى الجنون لدرجة يصعب السيطرة عليه .

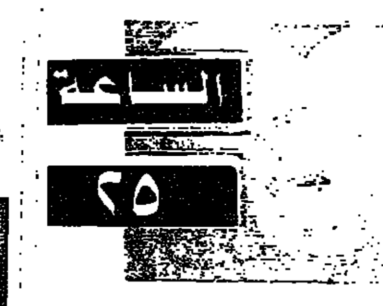
الخنافس تقضي على حشائش ٨٠ ألف طن تحول نهر سيبيك

تماما كما يحدث في افلام الخيال العلمي.. اخذ العشب ينمو بابعاد رهيبة في مجرى نهر «سيبيك» في «بابواغينيا الجديدة» حتى قضى على الثروة السمكية واعاق الملاحة وتحول النهر الى مرتع خصب لتكتلات نبات يسمى محليا «زهرة العش» او عشب لا خير فيه.

وعلى الرغم من ان نهر «سيبيك» يعد سادس اكبر نهر في العالم فان محصوله السمكي لم يكن يتجاوز ٥٠٠٠ طن سنويا بما يعادل ١٠ في المائة من انتاج اي نهر افريقي مماثل، بل ان بعض اجزائه لا يوجد فيها اسماك على الاطلاق.

وفي عام ١٩٨٠ توجهت حكومة «بابواغينيا الجديدة» الى منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة للمساعدة في مواجهة المشكلة واوفدت المنظمة خبيرا في الاعشاب المائية وقد اوصى باستخدام مبيدات الحشائش رشا بالطائرات. لكن ذلك لم يجد الا في الاجزاء الطافية من العشب.

وفي عام ١٩٨١ تدخل خبراء الكومنولث للابحاث العلمية والصناعية واستطاع عالم الحشرات الاسترالي دونالد ساندر ان يحدد نوعا من الخنافس تعرف باسم «نوباجوس سالفيناي» تقضي على الاعشاب لاستخدامها في تطهير مجرى سيبيك من حشائش «سالفينامولبستا».. وفعلا في اقل من عامين بعد ادخال الخنافس تم تدمير اكثر من مليوني طن من الحشائش، وبحلول عام ١٩٨٥ عاد النهر يجري.. والاسماك تتقافز !!



سوريا تحبط محاولة تهريب حشيش الى اوروبا

دمشق - رويتر احبطت سوريا محاولة لتهريب ١٫١ طن من الحشيش الى اوروبا بضبطها شاحنة مجهزة كثلاجة تحمل ١٫٤٤٠ صندوقا صغيرا في مخابىء سرية .

وقال مسئولون امس الاول الاربعاء انه تم اعتقال المهربين الذين قادوا الحافلة من لبنان .

واضاف قولهم ان ثمن الحشيش قدر محليا بما يعادل ٦٧٢٫٠٠٠ دولار ولكن ثمنه في اوروبا يصل الى عدة ملايين من الدولارات .

وكان مقررا ان يتم شحن الحافلة الى ميناء لم يحدد في اوروبا من ميناء طرطوس السوري .

ساعة بالموجة فوق الصوتية

بازل د ب ا تصدرت اول ساعة تعمل بالموجة فوق الصوتية في العالم معرض الساعات والجواهر الاوربي السابع عشر في بازل وكانت بمثابة نجمة المعرض.

وقد وضعت هذه الساعة التي وصفتها شركة تيرو اس ايه السويسرية التي انتجتها بانها بمثابة (ثورة) في عالم الساعات وضعت في داخل غلاف شفاف ليس به اي نظام آلي مرئي .

ومن المقرر انتاج نحو الف ساعة من هذه الساعة الجديدة خلال العام الحالي ولكن لم يعلن بعد اي سعر لها .

ويشترك ما لجماليه ١٨٦٠ عارضا من عشرين دولة في معرض بازل الذي يستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالي .

في التاسعة ويدرس في الجامعة

تكررت انباء صحفية امس الاول الاربعاء في القاهرة ان طفلا مصريا كفيفا يبلغ من العمر تسعة اعوام حفظ القرآن الكريم قد سمح له بالدراسة في جامعة الازهر في القاهرة .

وجدير بالذكر ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كان قد تبرع بكافة تكاليف تعليم الطفل الذي يدعى محمد احمد السيد .

الاسرائيليون يستهلكون ١٥ طن هيروين سنويا

قالت صحيفة دافار الاسرائيلية امس ان خمسة عشر طنا من الهيروين تستهلك سنويا في اسرائيل .

وذكرت بان الشرطة تمسك بعشرة بالمائة فقط من هذه الكمية مشيرة الى ان عدد الاسرائيليين الذين يتعاطون المخدرات بلغ مائتي الف بينهم عشرون الف مدمن ويحتاج الواحد منهم الى مبلغ عشرة الاف دولار للحصول على ماليكفيه من هذه السموم .

أرانب «اليسمير» تولد وعيونها مفتوحة



الارانب البرية التي تعيش في سهول جزيرة «اليسمير» القطبية تختلف في اسلوب حياتها عن الانواع البرية الاخرى التي تعيش في المناطق ذات الظروف المناخية المختلفة، فهي مثلا لا تختبىء في مواجهة الاخطار وانما تقفز مبتعدة، وهي تنتشر في السهول بالالاف متلمسة الامن في تجمعاتها الهائلة، ومن الامور الغريبة عن هذه الحيوانات ان الانثى تصنع صغارها مغطاة بطبقة من الفراء البني كافية لتدفئتها، وان موسم التوالد لغالبية الحيوانات يبدأ مع بداية فصل الصيف القصير بعد ان يذوب الجليد تاركا خلفه السهول بنية اللون تماما كلون فراء المواليد، الامر الغريب الاخر ان هذه الصغار تولد وعيونها مفتوحة.

وبعد مرور اربعة اسابيع يتحول لون فراء الصغار من البني الى الابيض الفضي ليساير الجليد المنتظر هطوله، ثم تبدأ مهارة الصغار في الوقوف على أرجلها الخلفية والقفز عليها تماما كما يفعل الكنغارو وقلما تستخدم ارجلها في الجري كما تفعل سائر الارانب.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزائي س. ج TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ أبها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ... □ الخرج - ت ... □ تونس - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٤٣٣٨٠٠
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥